

PROGRAM obsah PROGRAMME contents

- 16** Čestný host Egypt
Guest of Honour Egypt
- 21** Tematické programy
Thematic Programmes
- 36** Akce mimo výstaviště
Beyond the Exhibition Grounds
- 38** Stálé programy na veletrhu
Non-stop Programmes at the Book Fair
- 42** Denní program 14.–17. května
Daily Programmes from 14th to 17th May
- 79** Svět knihy ve filmu
Book World in Film
- 83** Svět knihy na jevišti
Book World on the Stage
- 89** **ENGLISH SUPPLEMENT**
Příloha v angličtině
- 100** Zahraniční hosté (medailony)
Foreign Guests (profiles)
- 126** Kdo je kdy
Who is When

POŘADATEL | ORGANISER:

Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers;
www.sckn.cz ■ Svět knihy, s.r.o. / Book World, Ltd. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2;
info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz, www.bookworld.cz

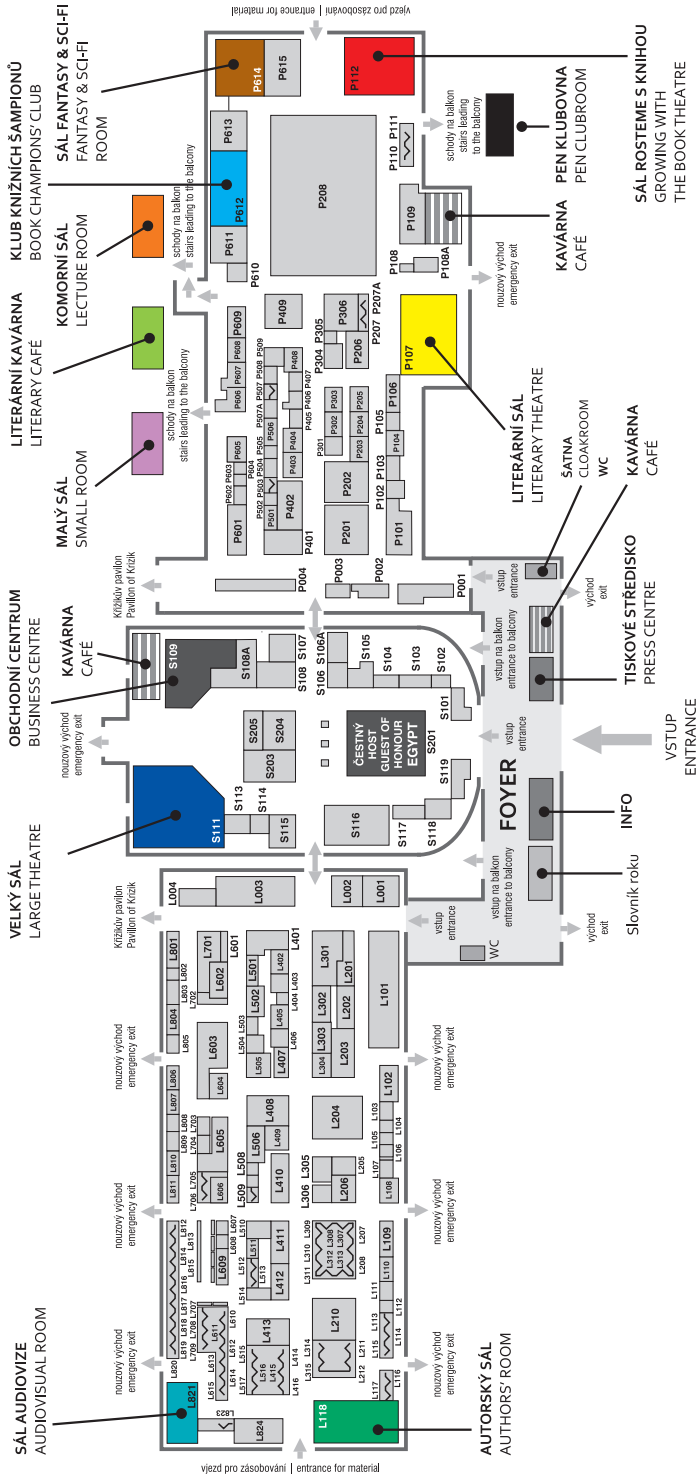
VYDAL / PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. ■ ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA / EDITOR: Ulrika Horáková ■
GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA / GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří
Sládeček ml. ■ PŘEKLAD / TRANSLATION: Andrew Oakland a organizátoři programu; and programme
organisers ■ TISK / PRINTED BY: Graspo CZ, a.s. ■ UZÁVĚRKA / CLOSING DATE: 28. 2. 2015
Změna programu vyhrazena. / Programmes may be subject to change. ■ Anotace k programům
poskytly pořádající subjekty. / Programme descriptions are supplied by the respective organisers. ■
Zdarma / Free of charge

ISBN 978-80-87659-10-6

STŘEDNÍ HALA PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE

LEVÉ KŘÍDLLO PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE
PALACE OF INDUSTRY – LEFT WING

PRÁVÉ KŘÍDLLO PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE
PALACE OF INDUSTRY – RIGHT WING



ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

Special Acknowledgements

■ FINANČNÍ PODPORA / Financial Support



MINISTERSTVO
KULTURY



■ ZÁŠTITA / Patrons

Ministr kultury České republiky / Minister of Culture of the Czech Republic

1. místopředseda Senátu parlamentu ČR / 1st Vice-Chair of the Senate of the Czech Republic

Radní Jan Wolf, hl. m. Praha / Councillor Jan Wolf, City of Prague

Starosta Městské části Praha 7 / Mayor of Prague 7 District

■ ČESTNÝ HOST EGYPT / Guest of Honour Egypt

Ministry of Culture of Egypt

Embassy of Egypt in Prague

General Egyptian Book Organisation

Faculty of Al-Ain Ain Shams University (Cairo)

Velvyslanectví České republiky v Egyptě



Odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury ČR

Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK

Český egyptologický ústav FF UK

■ PARTNEŘI LITERÁRNÍHO FESTIVALU / Partners of the Literary Festival

European – East Dialogue

Francouzský institut v Praze

Internationale Jugendbibliothek (München)

Literárne informačné centrum Bratislava

Maďarské kulturní středisko

NORLA – Norwegian Literature Abroad

Polský institut v Praze

Portugalské centrum Praha

Rumunský kulturní institut v Praze

Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář

Velvyslanectví Ázerbájdžánské republiky

Velvyslanectví Chile

Velvyslanectví Dánského království

Velvyslanectví Finska

Velvyslanectví Norského království

Velvyslanectví Španělska

Velvyslanectví Švédska

DAS BUCH

Goethe-Institut

Rakouské kulturní fórum v Praze

Velvyslanectví Švýcarské konfederace v Praze

■ SPOLUPRACUJÍCÍ ORGANIZACE V ČR / Partners in the Czech Republic

Asociace vydavatelů audioknih

Česká centra

Česká sekce IBBY

České centrum Mezinárodního PEN klubu

Československý ústav zahraniční

Český dialog

Český rozhlas – Radio Praha

Dar Ibn Rushd

Egyptologický ústav AV ČR

Etnologický ústav AV ČR

Jednota tlumočnicků a překladatelů

Klub ilustrátorů dětské knihy

Klub školních knihoven

Knihovna Václava Havla

Literární akademie Josefa Škvoreckého

(International ART CAMPUS Prague)

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

Národní filmový archiv

Národní knihovna ČR

Národní muzeum

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského

Obec překladatelů

Odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury ČR

Orientální ústav AV ČR

Skandinávský dům

Stálá komise Senátu PČR pro krajany žijící v zahraničí

Tvůrčí Afrika

Ústav pro studium totalitních režimů

■ DONÁTOŘI / Donors

Pavel Theiner – Cena Jiřího (George) Theinera

INFORMACE

Information

VSTUPNÉ A OTEVÍRACÍ DOBA / Admission and Opening Times

14. 5. ČTVRTEK / THURSDAY 9.30–19.00

120 Kč	jednotné vstupné především pro odbornou veřejnost a tisk	unitary admission especially press and professional visitors
---------------	---	---

15.–16. 5. PÁTEK, SOBOTA / FRIDAY, SATURDAY 9.30–19.00

100 Kč	jednodenní vstupné	one-day ticket
50 Kč	děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci	children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens
200 Kč	rodinné vstupné (2 dospělí + jedno až dvě děti do 15 let)	family admission (2 adults + 1 or 2 children under 15 years)

17. 5. NEDĚLE / SUNDAY 9.30–16.00

50 Kč	jednotné vstupné	unitary admission
--------------	------------------	-------------------

14.–17. 5. ČTYŘDENNÍ VSTUPENKA / FOUR-DAY TICKET

200 Kč	permanentní průkaz
---------------	--------------------

ZDARMA / FREE ENTRY

1–2 děti (do 15 let) v doprovodu 2 platících dospělých osob	for 2 children under 15 years of age accompanied by two adults
--	---

držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba)	holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)
--	---

VYSVĚTLIVKY / Glossary



Čestný host Egypt



Fantasy & Sci-fi



Literatura pro
děti a mládež
a Světové knižní
šampioni
pro mladé čtenáře



Tlumočeno



Literární diaspora
a Češi ve světě



Literatura online



Fotografie a kniha



Udílění cen

PARTNEŘI / Partners





ČESTNÝ HOST EGYPT

EGYPTSKÁ KULTURA PO DVOU REVOLUCÍCH

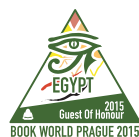
Egypt nebyl nikdy pouhým názvem země a jejího národa, nýbrž místa, kde se zrodila starobylá civilizace, která dala světu základy tolerance a mírového soužití. Je domovinou lidí, jejichž národní identita vychází ze soužití různorodých kultur, náboženství a civilizací. Dnešní Egypt je pokračováním tohoto vývoje. Představuje zemi, která se prolínáním kultur, náboženství a civilizací prosadila na mapě arabské a světové kultury. Proto se také Egypt stal pomyslným majákem osvěty, pokroku a vzdělanosti nejen v arabském světě.

Tyto charakteristické rysy stály za bojem Egypta a jeho obyvatel proti útlaku a nespravedlnosti, za zápasem o svobodu, který inspiroval řadu zemí světa. Jde o dvě velké revoluční změny. Revoluce z ledna 2011 a června 2013 jsou klíčovými okamžiky v životě této země, jejíž obyvatelé dokázali přeformulovat svou historii a dát svým životním představám nový tvar. V popředí nově vnímaných hodnot stojí kultura, která je oslavou lidského myšlení a úspěchů moderního člověka.

Egypt se představuje světu hlavně prostřednictvím kultury, literární a umělecké tvorby, kterou vytváří celá plejáda mladší i starší generace spisovatelů, představitelů všech oblastí uměleckého života a intelektuálů. Kulturní hodnoty, které tak vznikají, jsou svébytnou egyptskou cestou ke svobodě, vědě a poznání. Vždyť Egypt je zemí, která hledá poučení ve své minulosti, a se světem se chce podělit o své zkušenosti.

Pro Egypt je velkou ctí být pozván jako čestný host knižního veletrhu v Praze, který zároveň pokládá za cennou příležitost představit svůj nový pohled na svět, a to pomocí různých kulturních aktivit, jejichž smyslem je ukázat nový Egypt symbolizovaný sluncem naděje, které vyšlo díky zmíněným revolučním událostem.

Po dvou egyptských revolucích, které otevírají nové možnosti a perspektivy, se egyptská společnost



zaměřuje na zakotvení svobody a tolerance jako obecně platných základů lidské existence. Vzdělání a usilovná práce jsou přitom základním nástrojem prosperity každého národa. Svobodné myšlení musí působit na egyptskou mládež a vést ji k vytváření vysněného světa. Svobodou a tolerancí mohou Egyptané čelit útlaku, násilí a terorismu. Literární díla a umělecká tvorba budou vždy tou nejsilnější zbraní a nejlepším prostředkem k dosažení těchto cílů. Bez ohledu na všechny překážky a nesnáze jsou Egyptané hluboce přesvědčeni o tom, že kultura představuje nezbytný nástroj k uchování a šíření úspěchů, jimiž Egypt vstoupil do povědomí celého světa. Všichni věříme, že po dvou revolucích čeká Egypt lepší budoucnost.

Dr. Ahmed Megahed

Ředitel Egyptské státní knižní organizace (GEBU)



Program čestného hosta



✖ čtvrtek 14. 5.

11.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA



Egypt – slavnostní otevření stánku čestného hosta

Za účasti oficiálních představitelů Egypta.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

12.00–13.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA



Hála Lutfi – prezentace egyptského filmu

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

13.00–13.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Literární tisk v Egyptě a jeho reflexe kulturního života

Pohled na egyptský literární tisk a jeho vliv na kulturní život a literární žánry představí spisovatel, žurnalista a překladatel Ahmad Abd al-Latif. Zamyslí se, do jaké míry se média podílejí na vývoji kulturního povědomí v Egyptě na pozadí moderních změn.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[GEBO]

14.00–14.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO



Egyptský spisovatel a společenské iniciativy

Maj Chálid, spisovatelka a žurnalistka, diskutuje o zapojení egyptského spisovatele do společenských problémů a jeho kulturním podílu na vývoji společnosti. Maj Chálid nám podává své svědectví o iniciativách mladé generace spisovatelů.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[GEBO]

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Chálid Al Biltagi: Havel a Egypt

Setkání s egyptským bohemistou Chálidem Al Biltagím, mj. autorem arabského překladu *Mocí bezmocných* (2012). Řeč bude nejen o Václavu Havlovi

a české literatuře, ale též o (ne)srozumitelnosti evropského myšlení pro arabský svět.

Moderuje Lucie Němečková.

[Knihovna Václava Havla a Svět knihy, s.r.o.]

14.00

P 106 – PRAVÉ KŘÍDLO

Starověký Egypt

Autogramiáda a beseda s RNDr. Ivanem Mrázem, autorem úspěšné encyklopedie *Drahé kameny starověkých civilizací*. Kniha získala také Cenu J. Hlávky.

[Nakladatelství Masarykovy univerzity]

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Literární atlas Káhiry a Alexandrie

Setkání určené nejen zájemcům o moderní arabskou literaturu, ale i příznivcům a obdivovatelům obou egyptských měst. Již od druhé poloviny 19. století přinášejí literární díla egyptských autorů obraz „genia loci“ káhirské ulice a fenoménu kosmopolitního alexandrijského prostředí. Přestože jsou obě města zcela odlišná, z pohledu pozorovatele jejich každodenního života se vyznačují mnoha shodnými rysy. Osudy ulic a jejich budov se prolínají s osudy představitelů všech vrstev egyptské společnosti tak, jak je ve své tvorbě zobrazili neúnavní pozorovatelé Muhammad al-Muwajjihí, Nagib Mahfúz, Jahjá Haqqí, Radwá Āšúr, Ibráhím Ābd al-Magíd, Edwár al-Charrát aj. Vaším průvodcem bude doc. František Ondráš.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK]

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO



Arabská poezie v Egyptě na historickém přelomu

Muhammad Faríd Abú Si'da, básník a literární editor, přináší historický pohled na kulturní roli arabské poezie. Vliv generace básníků sedmdesátých let, ke které patří básník Abú Si'da, na vývoji poezie v rámci společenských a historických změn. Čtení z tvorby básníka.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

**16.00–16.50**

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Literatura a revoluce**

Egyptská revoluce 25. ledna 2011 a sametová revoluce 17. listopadu 1989 jako zdroj literární inspirace. Co měli společného? V čem se liší? Jaký je jejich odraz v literatuře? Hosté: Mansúra Izz ad Dín, Chálíd Al Biltagí, Eda Kriseová. Moderátor: Šádí Shanaáh.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o.

17.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Hála Lutfi – prezentace egyptského filmu**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU

✖ pátek 15. 5.**11.00–11.50**

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Archeologická expedice do Wad Ben Naga

Od roku 2009 působí archeologická expedice Národního muzea na lokalitě Wad Ben Naga, nacházející se asi 130 km severovýchodně od súdánského hlavního města Chartúmu. V době tzv. Merojského království (asi 300 př. n. l. – 350 n. l.) zde existovalo královské město, jehož stavby snoubily místní tradice s vlivy faraonského Egypta a antiky. O výsledcích již 10. výkopové sezóny pohovoří vedoucí Archeologické expedice do Wad Ben Naga, Pavel Onderka. Přednáška bude spojena s prezentací knihy Onderka, Pavel Vrtal, Vlastimil a kol: *Wad Ben Naga 1821–2013*.

[Svět knihy, s.r.o., Národní muzeum a Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

11.00–12.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Mansúra Izz ad-Dín – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU

12.00–12.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Egyptská kultura a nové perspektivy**

Proměny v egyptské společnosti z hlediska kulturního a politického. Egyptský akademik a politolog Šaríf Júnus uvede sociopolitické proměny, které by mohly vést k lepší budoucnosti založené na historických pozitivě. Moderuje Emíra Klementová.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU

13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Moderní egyptské povídky

Sbírka překladů egyptských povídek představí sto let tohoto literárního žánru. Moderní egyptská povídka vznikla na začátku 20. století a výrazně ovlivnila tento druh literární tvorby v celém arabském světě. Ve sbírce jsou zastoupeny ty texty, které se do stoleté historie egyptské povídky zapsaly pozoruhodnými tématy, jazykovou stránkou či neobvyklou strukturou vyprávění. Čtenáři se tak nabízejí možnost vytvořit si ucelenou představu o tom, jak se s tímto žánrem vyvíjeli nejen velikáni egyptské prózy (Nagíb Mahfúz, Júsuif Idrís, Bahá' Táhir, ale i mladí autoři, kteří své texty začali psát až ve 21. století (Bilál Fadl, Hasan Kamál a další). Autoři překladů jsou vyučující a posluchači arabistiky ÚBVA FF UK. Ti se také společně s egyptskými spisovateli, hosty veletrhu, a nakladatelem panem Charífem Bahbouhem, zúčastní slavnostního křtu knihy, na němž budou představeny ukázky několika přeložených povídek.

[Svět knihy, s.r.o., Nakladatelství Dar Ibn Rushd a Ústav

Blízkého východu a Afriky FF UK

13.00–14.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Ahmad Abd al-Latif – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU

15.00–15.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Egyptský román – náznaky revoluce a jejich odraz v literatuře**

Spisovatel Ibráhím Abd al-Magdí pohovoří o tom, do jaké míry egyptská próza vyjadřovala společenské změny, které se objevily v egyptské společnosti a předcházely revoluci v lednu 2011. Vzhledem k historické a kulturní tradici egyptského národa hrál egyptský román svoji roli i v době technického a informačního pokroku. Moderuje František Ondráš.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU

15.00–15.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Egyptské mumie v českých zemích

Zájem o dějiny starověkého Egypta mají v českých zemích velmi dlouhou tradici sahající až do rudolfínských dob. V této době se na naše území dostávaly první egyptské starožitnosti včetně egyptských mumii. Místo posledního odpočinku na českých hraděch, zámcích a muzeích tak našlo na dva tucty mumii, které se staly předmětem výzkumu vědeckého týmu z Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur a Diagnostického centra Mediscan. PhDr. Pavel Onderka vám představí připravovanou knihu o egyptských mumiiích v českých zemích.

[Svět knihy, s.r.o., Národní muzeum a Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

**16.00–17.00**

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Fátima Qandíl – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Kinematografie mládeže v Egyptě – realita a ambice**

Hála Lutfi, filmová režisérka a producentka, představuje filmový průmysl v Egyptě z pohledu mladých filmařů. Osvětluje jejich vytoužené cíle, výzvy a snahy předbíhat realitu.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

✖ sobota 16. 5.**11.00–11.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Ženský román v Egyptě – vzájemné porozumění a odraz reality**

Mladá spisovatelka a žurnalistka Mansúra Izz ad-Dín přednese příspěvek o roli, kterou hraje ženský román v Egyptě. Zamýšlí se, do jaké míry odráží ženský román realitu z odlišného ženského pohledu. Spisovatelka referuje o podílu ženského románu na překročení všednosti a posílení vzájemného porozumění ve snaze založit novou egyptskou vizi. Moderuje Zuzana Ostránská.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[GEBO]

12.00–13.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Muhammad Farid Abú Si'da – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

13.00–13.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Nový egyptský román a perspektivy budoucnosti**

Mladý egyptský spisovatel a žurnalista Hamdí al-Gazzár, který si vybojoval své místo na arabské literární scéně, představí svou vizi, která kombinuje historickou realitu s fantazií a se snahou vytvořit nové tvořivé prostředky v umění arabského románu. Moderuje Emíra Klementová.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

14.00–14.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO**Nebojte se arabštiny – workshop studentů arabistiky ÚBVA FF UK**

Arabsčinou se domluvíte na rozsáhlém území rozkládajícím se od Atlantického oceánu k Zálivu. Internet

vám přináší tento krásný jazyk až do vašich domovů. Na tomto workshopu vás studenti arabistiky ÚBVA FF UK naučí řadě užitečných slov, která využijete během svých cest do Maroka, Tuniska, Egypta či Dubaje. Zároveň si osvojíte základy arabské abecedy a vyzkoušíte si napsat své jméno nebo třeba adresu arabským písmem.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu d Afriky FF UK]

14.00–15.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Hamdí al-Gazzár – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

V kůži egyptologa na české koncesi v Abúsíru

Diskuse bude věnována představení praktických úkolů, se kterými se potýkají členové expedice Českého egyptologického ústavu v Abúsíru. Zaměří se na povinnosti vůči egyptské straně, řešení archeologických situací a práci s nálezy. Moderátor: Jiřina Růžová. Hosté: Lucie Vendelová, Veronika Dulíková, Mohamed Megahed.

[Svět knihy, s.r.o. a Český egyptologický ústav FF UK]

15.00–16.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Maj Chálíd – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Arabská v Čechách a čeština v Egyptě

Univerzita Ain Šams, druhá největší v Káhiře, je v celém arabském světě jediným místem, kde se od šedesátých let 20. století vyučuje čeština na univerzitní úrovni. Je zároveň místem, kam míří čeští arabisté za hlubším poznáním arabštiny a arabské kultury. O peripetiích výuky češtiny v Egyptě a arabštiny v Čechách bude s arabistou a hebraistou Jaroslavem Oliveriusem, jedním z prvních stážistů na univerzitě v Káhiře, a egyptským bohemistou Chálidem Al Biltághim hovořit arabistka a tlumočnice Emíra Klementová.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu d Afriky FF UK]

17.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Hála Lutfi – prezentace egyptského filmu**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Egyptské výtvarné umění – hledání cesty**

Výtvarné umění v Egyptě, jeho vývoj a úspěchy z historického a dnešního hlediska. Do jaké míry výtvarné



umění čerpá z historických pramenů ve snaze najít společnou cestu s ostatními výtvarníky z celého světa. Prezентuje: Chálid Surúr, výtvarník a akademik. Moderuje Hana Nováková.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

18.00–19.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Nagīb Mahfúz Skandál v Káhiře... „a nakonec to prasklo“

Divadelní představení Arabského nevidadla studentů arabistiky Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK.

Napínavý příběh s téměř detektivní zápletkou je situován do Káhiry 30. let 20. století, ale mohl by se odehrát třeba i dnes kdekoli na světě. Předlohou divadelního zpracování je román egyptského nobelisty Nagíba Mahfúze, který do češtiny přeložil Jaroslav Oliverius. Chudý student v touze po lepším postavení odhodí všechny hodnoty a zásady. To je začátek jeho životní katastrofy vrcholící skandálem.

V arabštině s českými titulky.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK]

✖ neděle 17. 5.

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Odráz egyptské společnosti v poezii

Básniřka Fátima Qandíl, pohovoří o podílu egyptské ženské poezie na posílení estetických hodnot člověka. Do jaké míry mohla poezie vytvořit novou vizi moderního světa a jaký měla dopad na současný stav egyptské společnosti usilující o novou budoucnost. Moderuje František Ondráš.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

12.00–12.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KRÍDLO

Kouzla egyptské kuchyně – workshop studentů arabistiky ÚBVA FF UK

Arabskou kuchyni předchází pověst skvělého kulinářského umění založeného na harmonii chutí, vůní a barev. Egyptská gastronomie je dokladem prolínání nejrůznějších kulturních vlivů – arabských, tureckých, perských, italských aj., které obohatily tradiční kuchařské postupy Egyptanů, využívající nepřeberného množství stále čerstvé zeleniny, ovoce, luštěnin, koření, mléčných výrobků a dalších produktů. Návrhováci pořadu budou mít příležitost vyzkoušet si přípravu několika pokrmů egyptské studené kuchyně a ochutnat jejich rozmanité chuťové variace.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK]

12.00–13.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA



Ibráhím Abd al-Magíd – čtení

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]



TEMATICKÉ PROGRAMY

Literární diaspora a Češi ve světě



✕ středa 13. 5.

20.00

KINO PONREPO, BARTOLOMĚJSKÁ 11, PRAHA 1

Chladný ráj

Drama, Švýcarsko, 1986, 90 min.

Režie: Bernard Šafařík, *Hrají:* Nohemi Dragonné, Julius Effenberger, Berta Alig.

Dramatický milostný příběh, inspirovaný skutečnou událostí, v němž je konfrontován obraz blahobytné švýcarské demokracie s otřásající zkušeností přistěhovalců, vystavených neúprosné azylové politice. Utečenec z východní Evropy Jan a Jihoameričanka Elba se sblíží ve švýcarském uprchlickém domově. Jejich snaha o založení důstojné společné existence je však nemilosrdně drcena mašinérií azylového řízení. Snímek vyvolal po svém uvedení ve Švýcarsku živou diskusi v tisku i v parlamentu. Sám režisér byl terčem mnoha politických útoků a zkoumalo se, zda neporušil zákon, zejména ve věci nabádání ke skrývání uprchlíků. Filmová kritika však přijala Chladný ráj příznivě a věnovala mu obsáhlé komentáře.

Film uvede autor scénáře, spisovatel Jaroslav Marek-Vejvoda.

ko Selo a Banát) a Bulharsku (Vojvodovo) očima Michala Pavláška. Více informací na str. 82.

[*Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.*

13.00–13.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

Miroslav Krupička – prezentace webu krajane.net

Krajanský web Radia Praha už řadu let vytváří platformu pro spojení zahraničních Čechů s veřejností v Česku, přináší aktuální informace a reportáže o dění v českých komunitách ve světě, rozhovory se zajímavými osobnostmi exilu i krajany v místech, kde žijí už po generace.

[*Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.*

13.30

LEVÉ KŘÍDLO

Československý ústav zahraniční

Vernisáž k výstavě, která představí historii a současnou činnost Československého ústavu zahraničního pro krajany, krajanské spolky a české školy ve světě.

[*Československý ústav zahraniční a Svět knihy, s.r.o.*

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Československý ústav zahraniční

Přednáška předsedy Československého ústavu zahraničního Jaromíra Šlápoty představí historii a současnou činnost ČSÚZ pro krajany, krajanské spolky a české školy ve světě. Současně bude během celého veletrhu probíhat výstava. Vernisáž výstavy v 13.30 hod v levém křídle.

[*Československý ústav zahraniční a Svět knihy, s.r.o.*

✕ čtvrtek 14. 5.

10.30–11.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

Krajané v cizině – promítání filmů

Etnologického ústavu AV ČR

Film přináší pohled na život Čechů v Srbsku (Čes-

**14.00–14.50**

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

Kniha jako zcela jedinečný nástroj k zachování českého jazyka v zahraničí – prezentace Lucie Boucher Slavíkové

Četba je ideálním prostředkem k rozvoji a udržení jakéhokoliv cizího jazyka. Zároveň je každá kniha, přečtená a pochopená v originále, otevřenými dveřmi k porozumění další kultury. I proto je výchova ke čtenářství pilířem výuky češtiny v Českých školách bez hranic. I když čeština není pro bilingvní žáky těchto škol cizím jazykem, ale řečí, kterou mluví většinou alespoň jeden z rodičů, je potřeba ji dále šlechtit a rozvíjet. A čtení v češtině je neodmyslitelnou součástí tohoto úsilí.

[Svět knihy, s.r.o.

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

Češi v zahraničí v historickém přehledu a z pohledu současné ČR – od vystěhovalectví, přes exil k moderní diaspoře

Stanislav Brouček (Etnologický ústav AV ČR) a Tomáš Grulich (Stálá komise pro krajany žijící v zahraničí, Senát ČR) představují historické etapy českého vystěhovalectví. Věnují se vztahům Československa a České republiky ke krajanům od roku 1918 do současnosti a problematice důstojného vztahu státu k zahraničním Čechům.

[Svět knihy, s.r.o.

MIMO VÝSTAVIŠTĚ**17.30**

KINO PONREPO, BARTOLOMĚJSKÁ 11, PRAHA 1

Psí dostihy

Komedie, Švýcarsko, 1983, 90 min.

Režie: Bernard Šafařík, *Hrají:* Pavel Landovský, Antonín Pražák, Vlastimil Třešňák, Hans Bachmann, Josef Charvát.

Bernard Šafařík se v exilu zařadil mezi tvůrce, kteří svou zkušenost s opuštěním domova transformovali do vyprávění naplněného pocitem vykořenění a hledání nové identity. K filmu se dostal až ve Švýcarsku, kam odešel roku 1967. V Basileji nejdříve studoval literaturu a filosofii, poté pracoval v rozhlasu a televizi, kde připravoval dokumenty o umění. Na svém prvním celovečerním filmu *Psí dostihy* spolupracoval se spisovatelem Jaroslavem Vejvodou, jenž scénář později pojednal jako filmovou povídku *Honička* (s podtitulem *Filmová satira ze života uprchlíků*), která roku 1985 vyšla u manželů Škvoreckých v Sixty-Eight Publishers v Torontu. Hrdinou tragikomického vyprávění je malíř Rek (Josef Charvát), jenž se protlouká v Basileji jako příležitostný malíř plakátů a portrétista psích miláčků „lepší“ společnosti. Naproti tomu jeho kamarád Láda Lapák (Pavel Landovský) se v novém prostředí pohybuje mnohem úspěšněji (ožení se a založí si firmu), často však ztrácí sebeúctu a vědomí hodnot. Konfrontace dvou životních stylů zde není

vedena jen v linii Češi a Švýcarsko a Češi žijící ve Švýcarsku, ale též čeští emigranti a Češi, žijící ve vlasti: hlavní hrdiny navštíví manželský pár, jenž před deseti lety odmítl – na rozdíl od nich – opustit vlast. Šafaříkova poetika má blízko k veristické tradici českého filmu 60. let. *Psí dostihy* vznikaly v amatérských podmínkách a se značnými finančními obtížemi. Právě to však posílilo jejich autentičnost, stejně jako kombinace herců s neherci. Upřímná výpověď o životě v exilu získala mnohá mezinárodní ocenění.

Film uvede jeden z tvůrců, spisovatel Jaroslav Marek-Vejvoda.

**pátek 15. 5.****10.20–11.50**

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

České kořeny ve Vídni – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu o životě českých menšin ve světě. Jak žijí Češi v metropoli, která bývala kdysi i naším hlavním městem a v době totality i útočištěm české emigrace? Pestrá mozaika nahlíží do několika rodin, do české školy i českého divadla s téměř 130 letou tradicí. Hostem besedy je Rudolf Cainer z Vídně, autor knihy *Žulový Stalin*.

[Český dialog

13.00–13.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Česká inteligence v Holandsku

Setkání s paní Věrou Ebels a profesorem Hanušem Rennerem, kteří se úspěšně uplatnili v univerzitním prostředí po své emigraci do Holandska. V rozhovoru s Petruškou Šustrovou se podělí o své zážitky z osobního i profesního života.

[Svět knihy, s.r.o.

14.00–14.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

25 let Českého dialogu

Český dialog nás od roku 1990 spojuje s krajany na všech kontinentech. Původně v tištěné podobě, nyní jako internetový magazín na téma Češi ve světě. Co se skrývá za čtvrtstoletou historií jediného časopisu u nás, který je zaměřen na téma Češi v zahraničí?

[Český dialog

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

Čeští autoři v cizině

Setkání se spisovateli Janem Novákem a Patrikem Ouředníkem. Moderuje Jiří Podzimek.

[Svět knihy, s.r.o.

**16.00–16.50** MALÝ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)**Kde domov můj?**

aneb Hledání domova v tech českých exilových autorů několika generací. Studenti Literární akademie a jejich pedagogové čtou z textů českých exilových autorů a diskutují o fenoménu exilu z různých perspektiv.

[Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s. r. o.)

17.15–17.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLŮ

Karel Richter: Historické drama volyňských Čechů – autogramiáda

Historie volyňských Čechů je příběhem plným dramatických zvratů, hrdinství i tragédií. Autor ve své knize spojil fundovaný pohled historika a zároveň člověka, který mnoho Volyňských Čechů osobně poznal a mohl tak využít jejich svědectví.

[Nakladatelství Epoque

18.00–18.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVÉ KŘÍDLŮ**Čeští Eskymáci čili Jak se žije v Grónsku**

Grónsko je pro lidi jen led a sníh. Skutečnost je ale docela jiná. Svě o tom vědí manželé Alena a Jaroslav Klempířovi, čeští Eskymáci. Společně vám představí skutečné Grónsko, jeho obyvatele a také svoji knihu *Grónsko – Ostrov splnění touhy*.

[Olympia

18.00–18.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLŮ

I. díl Rozhovorů s krajany uvede M. Štráfeldová

Výběr pořadů z archivu Radia Praha představí nejvýznamnější české spisovatele v exilu, např. básníky Františka Listopada, Ivana Jelínka a Petra Krále či prozaiky Josefa Škvoreckého a Zdena Salivarovou, Arnošta Lustiga pohledem jeho dcery Evy, Jana Beneše, Otou Ulče nebo Jana Nováka.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

MIMO VÝSTAVIŠTĚ**20.00**

KINO PONREPO, BARTOLOMĚJSKÁ 11, PRAHA 1

Žena bližního tvého

Drama / Krimi, USA, 1951, 77 min.

Režie: Hugo Haas, *Hrají:* Cleo Moore, Hugo Haas, Robert Knapp.

Tragický příběh o žárlivosti, nevěře a krvavé mstě se odehrává na moravském venkově 19. století. Postarší soudce se snaží nastražit past na milence své ženy tak, aby na něj padla vina za vraždu jednoho z vesničanů.

Před projekcí filmu proběhne prezentace knihy Milana Haina „Hugo Haas a jeho (americké) filmy“, která sleduje tvůrčí život slavného českého herce a režiséra v americkém exilu a dopodrobna se zabý-

vá snímky, které zde natočil v 50. letech. Autor také pronese krátký úvod o Haasově americké tvorbě a filmu samotném.

✖ sobota 16. 5.**10.30–11.50**

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLŮ

Krajané v cizině – promítání filmů Etnologického ústavu AV ČR

Filmy přináší pohled na život Čechů v Srbsku (Česko Selo a Banát) a Bulharsku (Vojvodovo) očima Michala Pavláška. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

11.00–12.20

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ

Soňa Červená, Jiřina Rybáčková a Iva Procházková – beseda

Každá z nich opouštěla totalitní Československo v jiné době, od února 1948 až po 80. léta. Co pro ně bylo těžší – odchod z domova či návrat zpět? A co jim život v exilu dal a co naopak vzal? Milena Štráfeldová se na to zeptá tří mimořádných žen – operní pěvkyně Soni Červené, redaktorky a publicistky Jiřiny Rybáčkové a spisovatelky Ivy Procházkové.

[Svět knihy, s.r.o.

12.00–12.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLŮ

II. díl Rozhovorů s krajany uvede M. Krupička

Výběr pořadů z archivu Radia Praha se zaměří na to, jak čeští spisovatelé vnímali svůj život v exilu. Zazní pořady a rozhovory s Otou Ulčem, Jaroslavem Krejčím, Zdeňkem Sloukou, Benjaminem Kurasem nebo Zdeňkem Primusem. Přiblížíme i exilová periodika: Pelikánovy *Listy* nebo *Americké listy*, které vydával Petr Bísek.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

14.00–15.30

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLŮ

České kořeny ve Švýcarsku – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu, v němž vznikly již tři filmy na téma „Jak žijí Češi v zahraničí, kteří odešli v době totality“. Co jim emigrace vzala a co dal život v zemi, v níž našli nový domov? Jak své rozhodnutí hodnotí dnes a jaké jsou jejich kontakty s domovem? Hostem besedy je Blanka Kubešová, úspěšná exilová spisovatelka žijící ve Švýcarsku.

[Český dialog

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLŮ

Čeští literáti v exilu – dvojí vstup do kontextu tvorby

Stanislav Brouček, autor několika projektů věnova-



ných otázkám exilu a životu českých krajanů v zahraničí, uvádí setkání s Petrem Bískem (USA/ČR), Lubomírem Martínkem (Francie/ČR) a Jaroslavem–Markem Vejvodou (Švýcarsko/ČR) na téma dvojí adaptace – emigrace a návrat.

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

Krajané v cizině – promítání filmů Etnologického ústavu AV ČR

Filmy přinášejí pohled na život Čechů v Srbsku (Česko Selo a Banát) očima Michala Pavláška. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

17.00–17.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Svobodný prostor jazyka

Setkání s Patrikem Ouředníkem, laureátem Státní ceny za literaturu 2014, a autorské čtení. Moderuje Jiří Pelán.

[Svět knihy, s.r.o.

17.00–17.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

III. díl Rozhovorů s krajaný uvede M. Štráfeldová

Specifické místo v české literární tvorbě v exilu mají spisovatelky. K těm nejvýznamnějším, které archiv Radia Praha připomene, patří Věra Linhartová, Sylvie Richterová, Viola Fischerová, Libuše Moníková nebo Alena Wagnerová a Jindra Tichá. Z mladších autorek, které žijí a tvoří v zahraničí, představíme Milenu Odu nebo Kateřinu Janouchovou.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

18.00–18.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

Krajané v cizině – promítání filmů Etnologického ústavu AV ČR

Filmy přinášejí pohled na život Čechů v Bulharsku (Vojvodovo) očima Michala Pavláška. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

X neděle 17. 5.

11.00–11.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

IV. díl Rozhovorů s krajaný uvede M. Štráfeldová
Závěrečný díl z archivu Radia Praha se věnuje v Čechách méně známým exilovým autorům, jako jsou Jaroslav a Jan Drábek, Karel Brušák, František Hešík, Marek Slouka, Tomáš Bísek nebo Zdenka Fantlová. A také významnému překladateli českých spisovatelů do ruštiny Olegu Malevičovi.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

12.30–14.00

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

České kořeny ve Švédsku – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu České kořeny, v němž vznikly již tři filmy na téma „Jak žijí Češi v zahraničí, kteří odešli v době totality“. Co jim emigrace vzala a co dal život v zemi, v níž našli nový domov? Jak své rozhodnutí hodnotí dnes a jaké jsou jejich kontakty s domovem?

[Český dialog

13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Sylvie Richterová a její nový román

Setkání se známou spisovatelkou uvede redaktor Jan Šulc z nakladatelství Torst.

[Svět knihy, s.r.o.

13.00–14.00

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Pavel Kantorek – autogramiáda

Známý kreslíř a spisovatel bude podepisovat tituly plné vtipů, mimo jiné také novinku *Lék na manželství*. Nenechte si ujít setkání s Pavlem Kantorkem, který žije v Kanadě a do ČR přijíždí jen jednou za rok!

[Albatros Media a.s.



Literatura pro děti a mládež a Světoví knižní šampioni pro mladé čtenáře



čtvrtek 14. 5.

9.30–10.30

P 208 – PRAVÉ KRÍDLO

Ivona Březinová a její nová kniha

Útěk Kryšpína N.

Oblíbená autorka dětských knížek představí svou novou knihu *Útěk Kryšpína N.* Jedenáctiletý Kryšpín je jiný a děti ve třídě to vědí. Přijďte besedovat o tom, jak bojovat se šikanou. Pro děti ze základních škol.

[Albatros Media a.s.

10.00–10.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KRÍDLO

Zlatá stuha – zahrajme si na porotu

Zkuste si, jak se vybírají nejlepší dětské knihy!

[Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY v rámci kampaně Rosteme s knihou

10.30–11.30

P 208 – PRAVÉ KRÍDLO

Cestování s originální abecedou

Vydejte se spolu s autorem Janem Laštovičkou na cestu do všech zákoutí naší planety a poznejte ne jedno pozoruhodné město. Originální abeceda vás zavede například do Antverp, Dillí či Helsinek. Víte, co je pro tato města typické? To se právě dozvíte. Pro děti ze základních škol.

[Albatros Media a.s.

11.00–11.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KRÍDLO

Časopis Kamarádi a kouzlo bulharského folkloru

Představení multikulturního časopisu *Kamarádi* a křest jeho přílohy – prvního bulharsko-českého dětského zpěvníku. Barevná a veselá sbírka představuje původní písně přeložené do češtiny, notované a s popisem lidových tanců. Zaspíváme a zatančíme si spolu!

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.30–12.30

P 208 – PRAVÉ KRÍDLO

Renáta Fučíková a její Obrazy ze Starého zákona

Renáta Fučíková představí svou bohatě ilustrovanou knihu, ve které přibližuje současným jazykem starodávné příběhy. Mýtus o stvoření světa, o potopě i jiné biblické příběhy jsou doprovázeny nádhernými ilustracemi autorky. Pro děti ze základních škol.

[Albatros Media a.s.

12.30–13.30

P 409 – PRAVÉ KRÍDLO

Večerníček slaví 50

Povídání o jedinečném fenoménu pohádek na dobrou noc, neodmyslitelné spjaté s Československou a poté Českou televizí. Za účasti výkonného ředitele ČT: D Petra Kolíhy. Křest *Večerníčkova pohádkového špalíčku*. Účast přislíbili: Jiřina Bohdalová, Hana Maciuchová, Jitka Molavcová, Josef Dvořák, Jaroslav Satoranský, Václav Chaloupek a Michal Citař. Moderuje Honza Musil.

[Česká televize – Edice ČT

14.00–15.00

P 208 – PRAVÉ KRÍDLO

Fenomén Minecraft

Kluci z kvinty jsou opravdu nadšení, když dostanou od zneuznaného vývojáře Klečila novou verzi Minecraftu na odzkoušení. Jenže to ještě netuší, že hra podivným způsobem zavírá školní server a začnou se dít opravdu divné věci. Povídání s autorem úspěšné knihy *Zajatci Minecraftu* a novinky *Vetřelci z Minecraftu*.

[Albatros Media a.s.

15.00–15.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KRÍDLO



200 knih, 60 zemí, 33 jazyků – „Bílé vrány“

The White Ravens 2014 jsou jedinečným výběrem dětských knih: zahrnují dvě stě doporučení ze současné světové dětské literatury. Pořad je pozvánkou k jejich objevení společně s odborníci z Mnichova.



ské Mezinárodní knihovny pro mládež Katjou Wiebe a Ines Galling, které se každoročně na výběru podílejí.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Svět knihy, s.r.o. a Mezinárodní knihovna pro mládež v Mnichově]

16.00–17.00

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Pozorování v přírodě

Nahlédnutí do deníku kamarádů Hanky a Ondřeje, kteří často chodí do přírody a objevují v ní věci nevídané. Děti si v knize budou moci pročíst zápisky ke každému týdnu v roce, takže spolu s Ondřejem a Hankou budou sledovat změny, které se v přírodě dějí.

[Albatros Media a.s.]

X pátek 15. 5.

9.30–10.15

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Křest knihy Duhový cirkus Petry Neomilnerové

Pojďte společně s autorkou a hlavní hrdinkou Miou nahlédnout do *Duhového cirkusu* a zazpívat si veselé písničky! Malá Mia není jen tak ledajaká holčička, je z cirkusácké rodiny. Kmotrem bude Štěpán Uhlíř, který je autorem písni. Pro děti z 1. stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s.]

10.00–10.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO

Putování do historie s Bářným kouzelným atlasem

Zavítejte s Bářným kouzelným atlasem do starého Egypta, plavte se spolu s Vikingy po mořích, dobyjte slavnou Troju nebo nahlédněte do smutného židovského ghettu v Terezíně díky poutavému vyprávění oblíbené spisovatelky a historičky Veroniky Válkové.

[GRADA Publishing, a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

10.00–10.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVĚ KŘÍDLO

3333 km k Jakubovi od Petry Braunové

Oblíbená autorka představí svou novou knihu *3333 km k Jakubovi*. Dobrodružná výprava Mirka a jeho otce přes několik států do Santiaga de Compostela – a to na kole! Jak to zvládnou a co prožívají? Napsáno dle deníku Mirka Korbela. Pro děti z 2. stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

10.00–10.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Veselé učení s Rádiem Junior

Zábavné představení plné legrace a písniček s moderátory rádia.

[Český rozhlas – Rádio Junior]

10.00–10.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Beseda s Milošem Kratochvílem

Setkaní a beseda s oblíbeným autorem knih pro děti Milošem Kratochvílem ke knize *Prázdniny blbce č. 13*.

[Mladá fronta, a.s.]

10.00–10.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRÁVĚ KŘÍDLO

Byl jednou jeden drak...

Přijďte si prožít příběh o drakovi, který obživil, ulétl a poznával svět. Ocitnete se na leteckém dnu, spadnete do rybníka a pomůžete drakovi najít ztracený ocas. Odpoutejte se, za chvíli se odlétá. Ukázka pořadu Městské knihovny v Praze pro nejmenší.

[Městská knihovna v Praze]

10.15–10.50

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Hokusy pokusy s Radkem Chajdou

Pokusy s Radkem Chajdou podle novinky *Úžasný svět techniky* a druhého pokračování jeho úspěšné knihy *Mladý technik* jsou určeny všem mladým zájemcům o techniku. Autor děti provede světem moderní techniky a ukáže jim zbrusu nové pokusy, při kterých si vystačí s věcmi, které běžně najdou v domácnosti.

[Albatros Media a.s.]

11.00–11.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVĚ KŘÍDLO



Kniha v hlavní roli

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Vítězné příběhy dětí přečtou Věra Hollá a Lukáš Hejliř, jenž bude pořad také moderovat.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

11.00–11.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Tvůrčí dílna s Ester Starou a Milanem Starým ke knize Pověsť mi to?

Tvůrčí dílna s autory nové knihy *Pověsť mi to?* pro děti od 5 do 7 let. O hravém rozšiřování slovní zásoby s otázkami Otíkem a vševedkou Bětkou.

[Mladá fronta, a.s.]

11.30–12.15

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Komiksové okénko s knihou Na hradě Bradě

Klára a Honza Smolíkoví vydali úspěšný komiksový seriál v knižní podobě. Na hradě Bradě žije rodina Bradových a nad hlavami jim létá teta Čárová a prapraděda Budivoj straší ve věži. Přijďte na komiksový workshop. Pro předškolní děti a děti z prvního stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s.]

**12.00–12.50**

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Náš svět**

Vyhlášení výsledků literární soutěže.

[Národní institut pro další vzdělávání]

12.00–12.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Škola základ života – Humor pro život**

Vyhlášení výsledků celostátní internetové soutěže o nejlepší epigram a aforismus. Básníci Jiří Žáček, Jan Vodňanský a Miroslav Huptych předají vítězům zajímavé ceny. Posluchače pobaví verše básníků i studentů. Moderují Jan Vodňanský a Ivana Lukelová.

[Gymnázium, Praha 7, Nad Štolou 1 a Obec spisovatelů]

12.15–13.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Smolkovi a jejich Husité

Letos oslavíme 600. výročí smrti Jana Husa a při té příležitosti vám autoři představí připravovanou knihu *Husův dům* a již vydanou knihu *Husité*. Autoři zapojí všechny šikovné děti pomocí pracovních listů. Pro děti z prvního stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s.]

13.00–14.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**SOUBOJ ČTENÁŘŮ – soutěž ve znalosti obsahu knih**

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo 69 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

13.00–14.30

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř – autogramiáda

Oblíbená autorská dvojice bude podepisovat celou řadu společných knih – např. novinku *Zpěvník ke knize Tři bratři*, *Když se zamiluje kůň*, *Písničky o zvířatech* a *Dětem*. Zdeněk Svěrák bude podepisovat *Po strništi bos* či pohádku *Tři bratři*.

[Albatros Media a.s.]

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Logopedické pohádky

Přijďte chytat lelky do kabelky, hledat s dudkem budku nebo sníst tři řízky u břizky. Herečka Bára Hrzánová vám přečte, kdo je líná Lída, kapr Franta nebo obřík Břeta. A autorky Ilona Eichlerová a Jana Havlíčková vás naučí, jak správně vyslovovat.

[Portál, s.r.o.]

15.00–15.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO**Křest knihy *Kos je bos***

Společné čtení s dětmi. V knize najdou malí čtenáři hlavně obrázky. Slova psaná velkými písmeny jsou snadná k přečtení. Tak hurá do toho! Kde vzal kos boty a klobouk? Kdo bydlí na hradě z písku? Za každou kapitolou je za odměnu obrázková básnička. Tu přečtou dětem dospělí. Knihu pokřtí skladatel písniček pro děti Jaroslav Uhlíř.

[Naše kniha v rámci kampaně Rosteme s knihou]

16.00–16.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO**Čtení, vyrábění a hraní**

To vše spojují nové nevšední knihy nakladatelství Cesta domů, ze kterých děti vytvoří zajímavější knížky, než které dostaly. Za pomoci nůžek, lepidla a pastelek ožijí pohádkové příběhy a s prostorovou knížkou si pak mohou hrát podle své fantazie. Knížky jsou součástí nové řady „Čtení, vyrábění a hraní pro (nejen) nemocné děti“.

[Nakladatelství Cesta domů v rámci kampaně Rosteme s knihou]

17.00–17.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO**Jak se cení dětská kniha**

Diskusní pořad o oceňování knih pro děti v České republice. Účinkují Jana Čeňková (česká sekce IBBY), Renáta Fučíková (Klub ilustrátorů dětské knihy) a Pavel Mandys (Magnesia Litera). Moderuje Radek Malý (Literární akademie).

[Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s. r. o.)]

**sobota 16. 5.****11.00–11.50** SÁL ROSTEME S KNIHOU – LEVÉ KŘÍDLO**Knížka na knoflíček**

Tvůrčí dílna pro děti: vyzkoušejte si, jak vzniká knížka. S ilustrátorkou Michaelou Bergmannovou a spisovatelkou Lenkou Zemanovou si vyrobíte svoji vlastní! Napíšete a namalujete si vlastní příběh, knížku svážete a nakonec ji zapnete na knoflíček.

[Portál, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

11.00–11.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Beseda s Renátou Fučíkovou

Beseda s Renátou Fučíkovou nad její novou knihou *Jakub a hvězdy*.

[Mladá fronta, a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

**11.00–11.50** KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO**Můj dům. Náš svět – workshop pro děti**

Téma „Můj dům. Náš svět“ navazuje na knížku D.O.M.E.K., kterou vytvořili polští grafici a výtvarníci A. Mizelińska a D. Mizeliński. Děti budou projektovat nevšední dům pro nevšední obyvatele žijící v různých koutech světa.

[*Polský institut v Praze*]

11.00–11.50

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

Adolf Born – autogramiáda

Autogramiáda Adolfa Borna ke knize pro děti *Tři báňany*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

11.00–12.00

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLO

Wifina

Zábavná encyklopedie pro zvědavé holky a kluky. Jak se točí reportáže a co všechno můžete objevit v knize? Odpoví autor Martin Poláček a wifináci – dětští moderátoři pořadu Wifina Kuba, Verča a Karína. Moderuje Honza Musil.

[*Česká televize – Edice ČT*]

12.00–12.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Rande s Fyzikou

Všem stávajícím i novým příznivcům fyziky na zvědavé otázky odpoví autoři knihy Radomír Šofr, Martin Vlach a Zdeněk Drozd. Křest a autogramiáda za účasti patronů knihy: Jana Kratochvíla – děkana MFF UK, Kláry Gajduškové – místopředsdkyně správní rady Nadace Depositum Bonum, Vladimíra Kořena a Maroše Kramára. Moderuje Klára Hajdinová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

12.00–12.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Nebojte se klasiky! aneb Hudební škola na CD

Herci a režisér Jan Jiráň představí nová CD z úspěšné edice, která otevírá svět hudby dětem, tentokrát čtyřkomplet italských oper (Turandot, Lazebník sevillský, Nápoj lásky, Traviata).

[*Český rozhlas – Radioservis, a.s.*]

12.00–12.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO**Vyrobte si audioknihu s Jiřím Lábusem**

Audioknihy frčí. Přijďte si s dětmi do tvůrčí dílny s Jiřím Lábusem vyzkoušet, jak se audioknihy připravují, zvučí, namlouvají a ilustrují. V našem zvukovém studiu vládne fantazie a zábava!

[*Tympanum audioknihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

12.00–12.50

L 808 – LEVÉ KŘÍDLO

Lingua Ludus – novinky pro výuku angličtiny

Autorka jazykového projektu Lingua Ludus Lucie Ur-

bančíková představí letošní novinky pro výuku angličtiny ve škole i doma – mimo jiné i karetní hry Jazykové prší. Každá verze hry procvičuje jiný gramatický jev. Náročnost hry je jednoduše upravitelná.

[*Angličtina-hry*]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Historické hovory aneb Nic nového pod sluncem

V posezení nad stejnojmennou knížkou písíci učitelky dějepisu Jitkou Neradovou spolu s renomovaným historikem doc. Jaroslavem Šebkem se přesvědčíte, že školní dějepis není jen nudný předmět a vše už tady jednou bylo.

[*Nakladatelství Jala*]

13.00–13.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Sandra Vebrová – autorské čtení a beseda

Mladá autorka pohádek pro děti Sandra Vebrová představí svou novinku s názvem *Ducháčkovic rodina aneb Tajemství půlnoční mlhy*.

[*Fragment – Albatros Media*]

13.00–13.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Vyrobte si skládačku s oceněnou ilustrátorkou!

Výtvarná dílna Terezy Ščerbové ke knize Marky Míkové *Škvíry*.

[*Klub ilustrátorů dětské knihy, Česká sekce IBBY*]

a Svět knihy, s.r.o.

13.00–13.30

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

Adolf Born – autogramiáda

Autogramiáda Adolfa Borna ke knize pro děti *Tři báňany*.

[*Mladá fronta, a.s.*]

13.00–13.50

L 603 – LEVÉ KŘÍDLO

Pohádkový svět Evy Horákové, Danieli**Krolupperové a Zuzany Pospíšilové**

Autogramiáda úspěšných spisovatelek knih pro děti. Eva Horáková zná neobyčejně *Pohádky pro všední den*. Daniela Krolupperová ví, jak dopadne tajemný příběh *O modrém světě*. A *Pohádky do hajan* Zuzany Pospíšilové dostanou do postýlek všechny děti.

[*Portál, s.r.o.*]

13.00–14.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Inspirace pro teenagery – Tereza Janišová a Bára Tuzarová

Pokud jste někdy chtěli napsat knihu a neměli jste zatím odvalu, máme pro vás inspiraci. Přijďte se podívat na besedu s mladými autorkami Terezou Janišovou a Bárou Tuzarovou, které u nás již knihu vydaly. Jaká byla jejich cesta? Nejen pro náctileté.

[*Albatros Media a.s.*]

**13.00–13.30**

P 409 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Rande s Fyzikou

Všem starým i novým příznivcům fyziky na zvědavé otázky odpoví autoři knihy Radomír Šofr, Martin Vlach a Zdeněk Drozd. Křest a autogramiáda za účasti patronů knihy: Jana Kratochvíla – děkana MFF UK, Kláry Gajduškové – místopředsedkyně správní rady Nadace Depositum Bonum, Vladimír Kořena a Maroše Kramára. Moderuje Klára Hajdinová.

[Česká televize – Edice ČT

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Setkání s autory sbírky Mistr sportu skáče z dortu

Jan Nejedlý představí svůj výbor moderní dětské lidové poezie a doplní ho o mnoho dalších vtípů, kvízů a hádanek pro děti i dospělé. Jaromír Plachý bude básničky naživo ilustrovat (a kreslit také na přání). O hudební doprovod se postará paní Alena Nejedlá, která zazpívá písňové části knihy.

[Nakladatelství Meander v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00–15.00 MALÝ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)**Bambook křtí knížky pro děti**

Bambook, který v nakladatelství GRADA vydává zábavné a poučné knížky pro své dětské čtenáře, pokřtí jarní novinky oblíbených autorek Zuzany Pospíšilové, Lenky Rožnovské, ilustrátorky Zdeňky Študlarové a tvůrce Strašidlařů Hynka Klimka.

[GRADA Publishing, a.s.

14.00–14.50 FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO**Michaela Burdová – autorské čtení a beseda**

Mladá talentovaná autorka Michaela Burdová představí své fantasy série pro děti a mládež *Poselství jednorozců*, *Křišťály moci*, *Syn pekel* a *Volání sirény*.

[Fragment – Albatros Media

15.00–15.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVĚ KŘÍDLO**Hledá se čmuchadlo**

Moderátor pořadu Lukáš Hejlík představí knihy *Bertík a Čmuchadlo* a *Hledá se hvězda* a jejich autorky Petru Soukupovou a Lenku Brodeckou. Účast přislíbili i výtvarníci obou knih Petr Korunka a Tereza Ščerbová. Stranou ale nezůstanou ani další tituly nakladatelství Host pro děti: první dva díly série *PAX Ásy Larssonové* a Ingely Korsellové či *Příběhy Tappiho* ze *Šeptajícího lesa* Marcina Mortky.

[Nakladatelství Host v rámci kampaně Rosteme s knihou

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Pohádka za pohádkou

Přátelské setkání s týmem Pohádek pro společné čtení, představení a křest nových pohádkových publikací, společné čtení, autogramiáda, beseda, překvapení pro děti, nabídka programů, pohádkový minijarmark.

[*Pohádky pro společné čtení v rámci kampaně Rosteme s knihou***15.00–15.50** MALÝ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)**Osm světů – Včelí lid**

Teprve patnáctiletá autorka Marcela Remeňová představí první dvě knihy své fantasy trilogie *Osm světů* a také prozradí, co čeká Leu, Harryho a Bena ve třetím, právě připravovaném díle. Setkání s jednou z nejmladších českých spisovatelek uvede moderátorka České televize Jolka Krásná. Ukázky z *Osmi světů* přečte legendární herec Jan Tříska.

[Beltfilm

15.00–15.00 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRÁVĚ KŘÍDLO**Lesní domalovánky Jezevce Chrujdý**

Výtvarná dílna Lucie Dvořákové ke knize *Jezevec Chrujda točí film*.

[*Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY v rámci kampaně Rosteme s knihou***15.00–15.50**

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

Ladislav Špaček – autogramiáda

Autogramiáda Ladislava Špačka k nové knize *Dědečku, ještě vyprávěj*.

[*Mladá fronta, a.s.***16.00–16.50**

KOMORNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Michael Stavarčí: Děvčátko s kosou

„Tati, co je smrt? Je to tvoje kosa?“ zeptá se pana Smrtky jeho dcera. A on ji posílá do světa, aby se naučila vše o životě. Rakouský spisovatel s českými kořeny Michael Stavarčí představí příběh pro děti *Děvčátko s kosou*. Moderuje Zuzana Burešová.

[*Portál, s.r.o.***17.00–17.50** KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRÁVĚ KŘÍDLO**Duhové tvoření s andělíčkem Barvičkou**

Všechny děti jsou zvány na soutěž o knihy *Vítej, kulíšku* a *Pohádky pro kulíšky*, malování duhových obrázků a výrobu andělíčka Barvičky, vyrábění dárků a pamětních odznaků.

[*Nedoklubko / Pohádky pro kulíšky v rámci kampaně Rosteme s knihou*



X neděle 17. 5.

10.00–10.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Bedřich Radimský: Pohádka z peřin (Divadlo Puls)

Když jsi sám doma, můžeš se bát nebo si hrát. Pod polštářem bydlí král Rádjed, princezna Chytromila a Honza Bázlivka. Než se rodiče vrátí, bude svatba veliká princezny a Honzíka. Pohádka z peřin je lék proti strachu.

[Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00–11.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Vynálezce Alva

Přijďte si sestrotit vlastní vynález. Na účastníky čekají nejen autoři knížky, ale také Nobelova cena! Výtvarná dílna Kláry Smolíkové a Luďka Bárty. Moderuje Klára Smolíková.

[Česká televize – Edice ČT

11.00–11.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Umí loutky kreslit?

Neopakovatelné hraní s loutkami a jejich Františkem Petrákem.

[Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY v rámci kampaně Rosteme s knihou

12.00–12.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Lunapark filmových vynálezů

Program hravou formou seznamuje děti s počátky kinematografie. Lektori dětem představí, kterak vypadaly první prekinematografické vynálezy, jako byly zootrop, praxinoskop, foloryt, názorně jim předvedou, jak fungovaly, a začlení je do kontextu filmové historie. Děti si samozřejmě samy aparáty vyzkouší.

[Národní filmový archiv

12.00–12.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Kam doskočí tvoje blecha?

Bleší skákání s Andreou Tachezy ke knize *Bořivoj a blecha Fló*.

[Klub ilustrátorů dětské knihy, Česká sekce IBBY a Svět knihy, s.r.o.

12.00–13.00

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLO

Médové na cestách ... s Václavem Chaloupkem

Svérázný „medvědí“ cestopis pro celou rodinu a dětské obrázkové lepoprelo představí jeho autor, bez něhož si večerníčky se zvířecími hrdiny už neumíme představit. Autogramiáda Václava Chaloupka a fotografa Karla Brože. Soutěž pro znalce večerníků. Moderuje Jitka Saturová.

[Česká televize – Edice ČT

13.00–13.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Makovicování s Makovicí aneb Pro luštětitele malé i velké

Po povídání o tom, že není Makovice jako makovice, kdo jsou máci, jak se dělá časopis a proč je luštění zdravé v každém věku, si vyzkoušíte, jak se dělají některé hádanky. Třešinkou na dortu budou závěrečné soutěže o ceny.

[Makovice – časopis pro luštětitele od 8 do 108 let v rámci kampaně Rosteme s knihou

13.00–13.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Pásmo čtení z dětských knih

Přijďte se seznámit s dětskými knihami z nakladatelství Knižní klub. S medvídky Kualou a Lumpurem se vydáte do malajské džungle, s holčičkou Adou zažijete dobrodružství v Hružohradě plném strašidel a se Slonem a jeho kamarády třeba najdete i poklad.

[Euromedia Group – Knižní klub

14.00–14.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Tactus.cz – hmatové knihy nejen pro nevidomé děti

Prezentace projektu Tactus.cz, který podporuje výrobu a vydávání hmatových knih pro děti se zrakovým postižením.

[Sdružení Hapestetika, o.s., Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR, o.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00–14.50 KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Městosvět

Přijďte si vytvořit nejhezčí obálku knihy se známou českou ilustrátorkou Evou Sýkorovou-Pekárkovou. Svou obálku pak můžete poslat do soutěže o zajímavé ceny, která běží až do 7. 6. a jejíž vyhlášení proběhne v rámci derniéry výstavy Městosvět v Galerii Villa Pellé 19. 6. 2015.

[Porte o.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou



Fantasy & Sci-fi



✖ čtvrtek 14. 5.

10.00–10.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak se dělá audiokniha

Beseda se zástupci vydavatelství Walker & Volf o výběru titulů, narátorů a vydávání audioknih obecně.

[Walker & Volf]

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Úžasná Zeměplocha

Kultovní humoristickou fantasy ságu představí její překladatel Jan Kantůrek.

[Společenstvo Pevnosti]

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Zrada v Minecraftu

Nečekané nástrahy videoherního i literárního fenoménu „Minecraft“ proberou Hugo Holý a René Balický.

[Časopis Pevnost a FANTOM Print]

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Indiáni, historie & fantasy

Lubomír Kupčík, jeden z nejpopulárnějších českých výtvarníků představuje svou tvorbu.

[Galerie Nemesis]

14.00–14.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Akcční škola vládne!

Akcční příběhy jako dominanta současné české fantastiky. Beseda s Jiřím W. Procházkou, Leošem Kyšou, Štěpánem Kopřivou a Františkem Kotletou.

[XB-1 a Nakladatelství EPOCH]

15.00–15.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

V posteli s mistrem Yodou

Křest knihy fejetonů známé novinářské a manželské dvojice Ludmily Hamplové a Leoše Kyši.

[Nakladatelství EPOCH]

16.00–16.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Moderní český horor

Hororová scéna od nezávislých snímků, přes festiva-

ly, až k filmařům-profikům. A taky krev. Diskutují Marek Dobeš a Vlado Ríša.

[XB-1]

17.00–17.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Sága Mycelium & spol.

Sci-fi autorka Vilma Kadlečková představí své knihy z nakladatelství Argo.

[ARGO spol. s r.o.]

✖ pátek 15. 5.

10.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE

Steampunk

Dámy v korzetech a s deštníky, gentlemanové v burkách a s licousy + velká porce magie a šílené techniky = subžánr zvaný steampunk. A právě podvuhodní „steampunkeri“ budou v pátek korzovatí prostorami veletrhu, stejně jako křtít knihy v Sále fantastiky.

[Společenstvo Pevnosti]

10.00–10.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Pravidla komiksového vesmíru

Komiksový workshop s Viktorou vedený spisovatelkou a historičkou Klárou Smolíkovou.

[Walker & Volf]

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Co otvárá Ďáblův klíč?

Spisovatel a záhadolog Otomar Dvořák vypráví o tom, jak démonické bytosti z pohádek nově ožívají v české fantasy literatuře a filmu.

[Společenstvo Pevnosti]

12.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE

Star Wars

Potkejte na veletrhu rytíře Jedi a sitshké lordy se světlými meči, imperiální vojáky a piloty, Bobu Fettu, princeznu Leiu, Anakina Skywalkera a mnoho dalších! Představí se vám členové mezinárodních kostýmových organizací, které po celém světě sdružují fanoušky v kostýmech Star Wars (Hvězdné války). Lion Base jsou ti v kostýmech kladných hrdinů



a Czech Garrison těch záporných, ale obě skupiny spojuje láska ke Star Wars a touha v kostýmech svých oblíbených postav pomáhat, šířit radost a rozšiřovat tento velký filmový i knižní fenomén.

[Společnost Pevnosti]

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Česká výtvarnická SF&F elita

Beseda s naší SF&F výtvarnickou špičkou (Lubomír Kupčík, Milan Fibiger, Martin Zhouf, Karel Jerie a Jan P. Krásný) spojená se křtem autorských portfolií.

[Galerie Nemesis]

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Steampunk: dobrodružství ve světě páry

Komponovaný pořad o populárním subžánru spojený se křtem novinek. Účinkují Petra Slovákova, Leonard Medek, Antonín K. K. Kudláč, Michaek Bronec a Daniel Tučka.

[Brokilon a XB-1]

14.00–14.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Rok Vladimíra Šlechty

Křest nové autorovy knihy *Rok Havrana* spojený s autogramiádou.

[Brokilon]

15.00–15.30

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Sektor Hirano

Populární military sci-fi cyklus Jana Kotouče pokračuje novým románem *Bitva o Sinaj* – beseda + křest.

[FANTOM Print]

15.30

V PROSTORÁCH PRŮMYSLVÉHO PALÁCE

Zaklínač

Od pátečního křtu „lore-booku“ *Zaklínač a jeho svět* budete moci na veletrhu Svět knihy potkat hrdiny a hrdinky fenomenální ságy Andrzeje Sapkowského a neméně úspěšné videoherní série: zaklínače Geralta, čarodějku Yennefer či „dítě osudu“ Ciri.

[Společnost Pevnosti]

15.30–16.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Zaklínač a jeho svět

Křest stejnojmenné výpravné publikace o světě legendárního Geralta z Rivie.

[FANTOM Print a Crew]

16.00–16.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Kladivo na čaroděje pokračuje

Beseda a autogramiáda s tvůrci (Jiří Pavlovský, Ondřej S. Nečas, Jakub Mařík, Martin D. Antonín) populárního akčního urban fantasy seriálu.

[Nakladatelství EPOCH]

17.00–17.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Japonské komiksy dobývají Česko!

Redaktoři Crwe promluví o tom, jak je těžké získat mangu, proč je u nás tak populární a prozradí své plány.

[Crew]

18.00–18.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak se dělá audiokniha

Beseda se zástupci vydavatelství Walker & Volf o výběru titulů, narátorů a vydávání audioknih obecně.

[Walker & Volf]

18.00–18.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Autorské čtení a beseda s vítězi soutěže Hledá se autor bestselleru

Setkání s vítězi pátého ročníku literární soutěže pořádané Nakladatelstvím Fragment, kteří představí své vítězné povídky na téma Fantasy a Sci-fi.

[Fragment – Albatros Media]



sobota 16. 5.

10.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSLVÉHO PALÁCE

Vikingové

Sobota bude na Světě knihy patřit vikingským válečníkům a jejich ženám. Skupinu Wulfgard, která holduje precizní „living history“ zaměřené na zlatý věk severských nájezdů, budete moci potkat jak v prostorách pražského výstaviště, tak na křtu historického fantasy románu *Jdi a přines hlavu krále Jaroslava Mosteckého*.

[Společnost Pevnosti]

10.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSLVÉHO PALÁCE

Star Wars

Potkejte na veletrhu rytíře Jedi a sitshké lordy se světelnými meči, imperiální vojáky a piloty, Bobu Fettu, princeznu Lei, Anakina Skywalkera a mnoho dalších! Představí se vám členové mezinárodních kostýmových organizací, které po celém světě sdružují fanoušky v kostýmech Star Wars (Hvězdné války). Lion Base jsou ti v kostýmech kladných hrdinů a Czech Garrison těch záporných, ale obě skupiny spojuje láska ke Star Wars a touha v kostýmech svých oblíbených postav pomáhat, šířit radost a rozšiřovat tento velký filmový i knižní fenomén.

[Společnost Pevnosti]

**10.00–10.50**

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Jak šel čas s Pevností

Beseda s redaktory Pevnosti Martinem Fajkusem, Borisem Hokrem a Danem Černým o minulosti, současnosti a budoucnosti časopisu.

[Časopis Pevnost]

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Mystery Press uvádí: Hell Boys

Hecrek Lukáš Hejlík křtí novinku M. T. Majar, první knihu nového nakladatelství Mystery Press.

[FANTOM Print a Mystery Press]

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Fantastický sex

Beseda s populárním sexuologem Radimem Uzlem o sexu v budoucnosti.

[Nakladatelství Epoque]

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Space opera na vzestupu

Military sci-fi a space opera už zase střílí ostrými! Křest románu *Světlo pulsaru* a audiobooku *Mariňáci*.

[Společnost Pevnosti]

14.00–14.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Michaela Burdová – autorské čtení a beseda**

Mladá talentovaná autorka Michaela Burdová představí své fantasy série pro děti a mládež *Poselství jednorozců*, *Křišťály moci*, *Syn pekel* a *Volání sirény*.

[Fragment – Albatros Media a.s.]

15.00–16.20

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Dvacáté předávání cen Akademie SFFH**

Jubilejní předávání cen Akademie odmění nejlepší původní díla, překlady a osobnosti minulého roku v oboru science fiction, fantasy a hororu a současně připomene hvězdné okamžiky Akademie a jejích žánrů za posledních dvacet let.

[Akademie science-fiction, fantasy a hororu]

15.00–15.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Proč scifisté píší detektivky?

Exodus autorů fantastiky k thrilleru a detektivce, nebo pouhý módní výstřelek? Besedují Jiří W. Procházka & Klára Smolíková, Štěpán Kopřiva, M. T. Majar, Pavel Renčín a Daniela Mičanová.

[Společnost Pevnosti]

16.00–16.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Gotrek & Felix a ti druzí

Beseda a autogramiáda s nejpopulárnějším autorem

ze světa „Warhammeru“ Williamem Kingem.

[Společnost Pevnosti]

17.00–17.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Vlčí věk znovu nastal

Křest reedice prvního dílu historické fantasy trilogie *Vlčí věk* Jaroslava Mosteckého.

[Nakladatelství Epoque]

18.00–18.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Jak šel čas s XB-1

Beseda s redaktory XB-1 Vlado Ríšou, Jaroslavem Jiranem a Martinem Šustem o minulosti, současnosti a budoucnosti časopisu.

[XB-1]

**neděle 17. 5.****10.00–10.50**

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Edice Pevnost

Populární Edice Pevnost představuje své autory: Davida Šenka, Janu Rečkovou, Josefa Pecinovského a Zdeňka Žemličku.

[Nakladatelství Epoque a Časopis Pevnost]

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Alchymisté

Populární spisovatelka Františka Vrbenská se zaměří na rudolfínskou dobu.

[XB-1]

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Ženy ve fantastice

Jaké je to psát fantastiku ke čtení i k poslechu, popovídá nejlepší české autorky M. T. Majar, Petra Neomillnerová, Vilma Klímová a Františka Vrbenská.

[Společnost Pevnosti]

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

Svět Pláště

Dystopický svět matadora české sci-fi Josefa Pecinovského se rozrostl na tetralogii.

[Nakladatelství Epoque]

14.00–14.45

P 615 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Josef Pecinovský – autogramiáda

Jeden z předních českých autorů sci-fi bude podepisovat poslední knihu své dnes již kultovní série (*Pláštěv jedu*, *Děti pláštěv*, *Pláštěv v ohrožení*, *Válka pláštěv*). Představte si svět, který je tak přelidněný, že celý povrch kontinentů je zastavěný až do výšky několika set metrů...

[Nakladatelství Epoque]



Udílení cen a soutěže



✖ čtvrtek 14. 5.

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Knihkupecký žebříček

Svaz českých knihkupců a nakladatelů zve na přátelské setkání, na němž budou předány odměny nejlepšímu hlasujícím knihkupařům v Knihkupeckém žebříčku za rok 2014.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 2014

Vyhlášení výsledků 17. ročníku soutěže Mapa roku. Ocenění odborné komise Kartografické společnosti ČR budou předána autorům a vydavatelům, jejichž kartografické produkty z roku 2014 byly pro společnost přínosné.

[Kartografická společnost ČR]

13.00–13.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Výroční ceny Mladé fronty 2014

Předávání výročních cen Mladé fronty za rok 2014 moderuje a hudbou doprovází Jan Burian.

[Mladá fronta, a.s.]

13.00–13.50

L 604 – LEVÉ KŘÍDLO

Slavnostní předávání výročních nakladatelských cen Vyšehradu za rok 2014

Ceny budou předány za původní práci, překlad a grafickou úpravu knihy.

[Vyšehrad]

14.30–15.30

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Český bestseller za rok 2014

Slavnostní předání ocenění nakladatelům a autorům nejprodávanějších knižních titulů vydaných v roce 2014. I letos bude předáno ve spolupráci s AUDIO-TÉKA.cz také ocenění za nejúspěšnější audioknihu. Již po šestnácté tak hosté budou mít příležitost osobně se setkat s významnými autory a nakladateli.

[BOOKNET s.r.o.]

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Cena Jiřího Ortena

Svaz českých knihkupců a nakladatelů pořádá slavnostní vyhlášení vítěze letošního ročníku Ceny Jiřího Ortena.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

17.00–17.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Vyhlášení laureátů České knihy 2015

Vyhlášení laureátů Ceny Česká kniha a Ceny čtenářů České knihy 2015. Ocenění jsou udělována nejlepším prozaickým novinkám loňského roku. Cena disponuje mezinárodním rozměrem a vítězná díla si razí cestu k překladovým vydáním v zahraničí.

[Občanské sdružení Cena Česká kniha]

✖ pátek 15. 5.

11.00–11.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO



Kniha v hlavní roli

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Vítězné příběhy dětí přečtou Věra Hollá a Lukáš Hejlík, jenž bude pořad také moderovat.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

11.00–11.30

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Předávání Výročních cen Nakladatelství Fragment za rok 2014

Nakladatelství Fragment ocení své významné autory výročními cenami ve dvou kategoriích: Nejúspěšnější novinka roku 2014 a Mimořádný přínos pro Nakladatelství Fragment. V uplynulých ročnících byli oceněni například: Zdeněk Svěrák, Pavel Kantorek a bavič Ruda z Ostravy.

[Albatros Media a.s.]

**12.00–12.50**

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Náš svět**

Vyhlášení výsledků literární soutěže.

[Národní institut pro další vzdělávání]

12.00–12.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Škola základ života – Humor pro život**

Vyhlášení výsledků celostátní internetové soutěže o nejlepší epigram a aforismus. Básníci Jiří Žáček, Jan Vodňanský a Miroslav Hupčák předají vítězům zajímavé ceny. Posluchače pobaví verše básníků i studentů. Moderují Jan Vodňanský a Ivana Lukešlová.

[Gymnázium, Praha 7, Nad Štolou 1 a Obec spisovatelů]

13.00–13.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Audiokniha roku 2014

Asociace vydavatelů audioknih vyhlašuje výsledky soutěže o nejlepší audioknihu roku 2014 v kategoriích – nejlepší interpret, četba, dramatizace, zvuk, audiokniha pro děti, nejlepší audiokniha roku – cena posluchačů. Ceny předávají Zdeněk Svěrák, Martin Stránský, Igor Bareš a další.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., AUDIOTÉKA.CZ s. r. o.]

13.00–14.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**SOUBOJ ČTENĚŘŮ – soutěž ve znalosti obsahu knih**

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo 69 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

14.00–14.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Slovník roku 2015

Vyhlášení výsledků a předání cen 22. ročníku soutěžní a propagační akce pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí. Účinkují Jiří Hromada, prezident Herecké asociace, Amalaine Diabová, Jana Hašková, Petr Kautský, Jana Schovancová, Alena Šourková a autoři a nakladatelé odměněných publikací.

[JTP – Jednota tlumočnicků a překladatelů]

15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera**

Cenu Jiřího Theinera uděluje společnost Svět knihy, s.r.o. žijící osobnosti či instituci, jež se svou prací významně podílí na šíření a propagaci české literatury v zahraničí. Stálým čestným členem komise je syn Jiřího (George) Theinera a donátor finanční prémie Pavel Theiner. V roce 2015 cenu obdrží Sjarhej Smatrychenka. Pořad moderuje David Vaughan.

[Svět knihy, s.r.o. a Pavel Theiner]

16.00–16.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Anticena Skřípce

Odborná porota Obce překladatelů udělí anticeny nakladatelům a překladatelům, kteří se v uplynulém roce závažně zpronevěřili pravidlům profesní etiky. Hodnoceny budou prohršky v oblasti krásné i odborné literatury.

[Obec překladatelů]

16.00–16.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

15. ročník předávání literárních Cen Miroslava Ivanova a města Jaroměř – Josefov

Moderuje Václav Moravec.

[Klub autorů literatury faktu]

**sobota 16. 5.****15.00–16.20**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Dvacáté předávání cen Akademie SFFF**

Jubilejní předávání cen Akademie odmění nejlepší původní díla, překlady a osobnosti minulého roku v oboru science fiction, fantasy a hororu a současně připomene hvězdné okamžiky Akademie a jejích žánrů za posledních dvacet let.

[Akademie science-fiction, fantasy a hororu]

**neděle 17. 5.****14.00–14.50**

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Dunaj na Vltavě 3

Komponovaný pořad se slavnostním vyhlášením vítězů soutěže o nejzdařilejší překlad slovenského textu do češtiny. Soutěžící pracovali s úryvkem z knihy Pavla Vilikovského *Prvá a poslední láska*, která zvítězila v nejvýznamnější slovenské literární soutěži Anasoft litera za rok 2014. Odborná porota dílo vybrala ze 194 hodnocených knih.

[Svět knihy, s.r.o., Mosty – Gesharim, o.z. a Anasoft litera]



AKCE MIMO VÝSTAVIŠTĚ

✖ pondělí 11. 5.

19.00

LOŽ AVOID FLOATING GALLERY,
POD VÝTONÍ, NÁPLAVKA, PRAHA 2

Srbsko-chorvatsko-český večer

Srbské básničky Jelena Čirić a Stela Manasijević budou číst ze svých oceňovaných sbírek. Vybírají různá témata, různé literární výrazy charakteristické pro Srbsko. Dále bude číst český básník s chorvatskými kořeny Adam Borzić, který byl za svou sbírku *Počasi v Evropě* nominován na cenu Magnesie Litera 2014 za poezii. Představí se i básnička a překladatelka ze slovinštiny Lenka Kuhar Daňhelová (*Hořem*, 2014). Posledním vystupujícím je Josef Straka, autor několika básnicko-prozaických knih, publikující též v srbských literárních časopisech.

[*Avoid Floating Gallery a Dům čtení MK v Praze*

✖ úterý 12. 5.

19.30

LOŽ AVOID FLOATING GALLERY,
POD VÝTONÍ, NÁPLAVKA, PRAHA 2

Večer Pražského literárního domu autorů německého jazyka

Setkání s Jörgem Jacobem, stipendistou PLD a autorem románu *Das Vineta-Riff* a povídkové prózy *Fluten*, a Irenou Douskovou (např. *Hrdý Budžes*, *Oněgin byl Rusák*), která bude číst ze svých novějších textů.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Pražský literární dům autorů německého jazyka a Dům čtení MK v Praze*

20.00

CAFÉ JEDNA, VELETRŽNÍ PALÁC
DUKELSKÝCH HRDINŮ 47, PRAHA 7

Dva debuty z Hosta

Prozaický debut Sára Vybíralové (*1986) *Spoušť*. Deset postav žije své zdánlivě obyčejné životy, a přece je každá infikována různě silnou dávkou neuróz a ne-naplněných tužeb. Deset pokusů o katastrofu. Taková spoušť! Sára Vybíralová přichází se stylisticky vyříbenými povídkami, které naplňují představu sebevědomého prózy, určené současníkům.

Básnický debut Marie Iljašenko (*1983) *Osip mříí na jih*. Autorka je kartografka i protřelá průvodkyně; vyzná se obstojně v rozmanitých profesích. V těch časech a prostorách a jazycích se pohybuje tak uvolněně, skoro ledabyle, až to udivuje. To není vzdělání – spíš hledání svého místa, odkud lze vyrazit, místa, které je pořád nejisté, uniká. Je to zoufání i báječná lehkomyšlnost.

Hostem večera bude Martin C. Putna.

[*nakladatelství Host*

✖ čtvrtek 14. 5.

18.00

POLSKÝ INSTITUT V PRAZE,
MALÉ NÁMĚSTÍ 1, PRAHA 1

Kriminálka Mitteleuropa. O středoevropské detektivce se Zygmuntem Miłoszewským a Michalem Sýkorou

Lze vymezit specifika středoevropské (polské a české) detektivky? Bude někdy tak populární jako skandinávská? Beseda s nejúspěšnějším polským autorem krimi Zygmuntem Miłoszewským a českým spisovatelem Michalem Sýkorou.

Tlumočeno: polština, čeština

[*Polský institut v Praze a nakladatelství Host*

✖ pátek 15. 5.

19.00

LITERÁRNÍ KAVÁRNA ŘETĚZOVÁ,
ŘETĚZOVÁ 10, PRAHA 1

Severský literární večer

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu. Pozvání přijaly spisovatelky a spisovatelé Merethe Lindstrøm (Norsko), Emmi Itärantta (Finsko), Jakob Melander (Dánsko) a Jonas Karlsson (Švédsko).

Vstupné dobrovolné. Tlumočeno do češtiny.

[*Skandinávský dům*



19.30

CAFÉ FRA, ŠAFAŘÍKOVÁ 15, PRAHA 2

**Krzysztof Varga: From Poland with Hate**

Román Krzysztofa Vargy *Piliny* představuje sžíravou kritiku současné polské reality ve všech jejích projevech. Proč Polsko hlavního hrdinu tak štve? A štve i autora? Autorský večer úspěšného prozaika a fejetonisty v literární kavárně Fra.

Tlumočeno: polština, čeština

[*Polský institut v Praze*]

**Výstavy****10. 4.–19. 6.**

GALERIE VILLA PELLÉ,
PELLÉOVA 10, PRAHA 6

Městosvět**Město a jeho svět v ilustraci pro děti**

Městu se jako primárnímu prostředí dětských zážitků věnuje řada ilustrátorů dětské literatury napříč generacemi. Ze současné české ilustrace je vybráno šestnáct tvůrců, jejichž díla jsou k vidění ve Ville Pellé. Výstavu doprovází řada besed, přednášek, tvůrčích dílen i výtvarné soutěže.

[*Porte o.s.*]

29. 4.–26. 5.

GALERIE VĚŽ, NOVOMĚSTSKÁ RADNICE,
KARLOVO NÁM. 1/23, PRAHA 2

Zlatá stuha 2015

Výstava ilustrací nominovaných na cenu Zlatá stuha, která je udělována nejlepším českým knihám pro děti a mládež. Výstavu doprovázejí výtvarné dílny, čtení a besedy s autory.

[*Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY*]



STÁLÉ PROGRAMY NA VELETRHU

14.-17. 5. KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Přijďte se do Klubu knižních šampionů

Prostor Klub knižních šampionů nabízí mladým čtenářům řadu kreativních i odpočinkových aktivit během celého veletrhu. Přijďte nakreslit obrázek své oblíbené knížky, vystavte jej a naopak se inspirujte obrázky ostatních. Prohlédněte si zde výstavy, zúčastněte se výtvarných dílen se známými českými ilustrátory nebo si jen tak listujte oceněnými knížkami, které zde budou k nahlédnutí.

[Svět knihy, s.r.o.

14.-17. 5. P 003

Přijďte se vyfotografovat!

Sociální sítě dnes frčí, ale opravdová kniha fotografií, kterou můžete prolistovat, bude trendy napořád. Ročenkomat (www.rocenkomat.cz) vám nabízí Ročenku – stylovou knížku, kam si můžete dát fotky z akcí, vyplnit profily spolužáků, zaznamenat nejtipnější hlášky učitelů. Prostě vše na co jednou budete rádi vzpomínat. Začít můžete hned na veletrhu! Přijďte se zatím zdarma vyfotografovat do připraveného fotokoutku se zábavnými tématickými rekvizitami! Výsledné fotografie je možné sdílet na Facebooku nebo poskytnout pro další použití (podmíněno souhlasem vyfoceného člověka).

[Ročenkomat

14.-17. 5. L 212 – LEVÉ KŘÍDLO

Soutěžte se Studiem Ypsilon

Na stánku Studia Ypsilon bude probíhat tipovací soutěž o vstupenky a autogramiády některých známých osobností, které přijdou představit divadlo, ale také knihu *Cesta Ypsilon*. Kniha vyšla k padesátému výročí divadla.

[Studio Ypsilon

14.-17. 5. P 611 – PRAVÉ KŘÍDLO

Společenské hry

Navštivte stánek klubu deskových her Paluba, kde se můžete naučit a vyzkoušet si mnoho druhů deskových her, vše pod vedením odborných lektorů.

[Klub deskových her Paluba

14.-17. 5. P 611 – PRAVÉ KŘÍDLO

HRAJTE SI A BAVTE SE

Egypt ze zápalek

Přijďte si prohlédnout portrét faraónky Nefertiti, Kleopatru a kanopu (nádobu užívanou při mumifikaci mrtvých) – to vše vyrobeno ze zápalek a zápalkových hlaviček. Předměty jsou součástí světově unikátní kolekce, vystavené v expozici Zlaté české ručičky v Pelhřimově, která obsahuje více než 90 exponátů vytvořených panem Tomášem Kordou v průběhu téměř 40 let jeho života.

Vyhrajte jako dárek Czech Book of Records

Nová kniha Agentury Dobrý den je reprezentativní encyklopedie v anglickém jazyce, která přináší téměř vše, čím se může Česká republika pochlubit v oblasti kultury, vědy, sportu i přírodních krás a turistických zajímavostí. Je doplněna výběrem NEJlepších rekordních pokusů nashromážděných archivy Muzea rekordů a kuriozit Pelhřimov za 20 let jeho činnosti. Tipněte si, z kolika zápalek je sestaven portrét faraónky Nefertiti, vhodte svůj tip s uvedeným jménem a emailovým kontaktem do schránky a tím se zařadíte do slosování, které proběhne každý den v 16 hodin. Výherci budou následně uveřejnění na: www.muzeumrekorduakuriozit.cz

Malování pro nejmenší – Jak šla věžička z Muzea rekordů do světa

[Agentura Dobrý den – Muzeum rekordů a kuriozit Pelhřimov

14. 5. 12.00–18.00

15.-16. 5. 10.00–18.00

17. 5. 10.00–16.00

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Mini pojízdná knihovna Oskar

Oskar je sice malý, ale naplněný vším, po čem srdce čtenáře touží. Můžete si zde půjčit knihy, mluvené slovo, hudbu, filmy. Zahrát hry deskové i na tabletu. Oskar a pracovníci MK v Praze se na vás těší. Vstup volný.

[Městská knihovna v Praze



Výstavy

STŘEDNÍ HALA

VELKÝ SÁL

Abúsír

Výstava představuje lokalitu Abúsír, kterou již více než 50 let odkrývají vědci z Českého egyptologického ústavu FF UK. Fotografie Martina Frouze zachycují půvab pyramidového pole, dokumentují práci českých egyptologů na rozsáhlé lokalitě a ukazují její výsledky ve formě vybraných nálezů z posledních let.

[Český egyptologický ústav FF UK]

VELKÝ SÁL

Egypt a Západní poušť

Výstava zachycuje podobu současného Egypta, život jeho obyvatel, zajímavé pohledy na starověké i moderní památky. Část výstavy je věnována obrazům ze Západní pouště, které jsou zaměřené nejen na malebné scénérie, jež poušť poskytuje, ale také na památky zanechané v dnes pustých oblastech jejími dávnými obyvateli.

[Český egyptologický ústav FF UK]

Magnesia Litera

Výstava vítězných knih čtrnáctého ročníku výročních knižních cen.

[Občanské sdružení Litera]

Ceny Jiřího Ortena

Výběr z vítězných knih předchozích ročníků Ceny Jiřího Ortena.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

Výstava Obce překladatelů

Obec překladatelů vystavuje překlady oceněné prestižními literárními cenami v uplynulém období a představuje kolekci překladových titulů nominovaných na Cenu Josefa Jungmanna za nejlepší překlad v letošním roce.

[Obec překladatelů]

Současné exlibris

Motivy ze Starého Egypta na exlibris Renáty Kaisarové a Ladislava Ruska ze soukromé sbírky člena Spolku sběratelů a přátel exlibris pana Jiřího Hlinovského.

[Spolek sběratelů a přátel exlibris]

Islám a muslimové pohledem orientalistů

Islám a muslimské země představovaly významný předmět zájmu badatelů Orientálního ústavu od jeho počátků až do současnosti. Českému čtenáři zpřístupnili dlouhou řadu titulů z islámského písemnictví, včetně toho klíčového, Koránu, a jejich jména nalezneme též na obálkách řady monografií, mapujících z různých úhlů pohledu islám i muslimské spo-

lečnosti, jak středověké, tak soudobé. Drobnou ukázkou z tvorby pracovníků Orientálního ústavu AV ČR je i tato malá výstava.

[Orientální ústav AV ČR]

Ocenění ilustrátorů na BIB 2014

Výstava 15 reprodukcí ilustrací autorů, kteří získali ocenění (Grand prix, Zlaté jablko, Plaketu, Čestné uznání a nebo Cenu dětské poroty) na 25. ročníku mezinárodní soutěže Bienále ilustrací Bratislava 2014.

[BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti]

Fotografie a kniha

Výběr z oceněných či nominovaných fotografických publikací vydaných po roce 1989.

[Svět knihy, s.r.o.]

PRAVÉ KŘÍDLO

LITERÁRNÍ SÁL

Kamil Lhoták – Knižní ilustrace

Výstava knižních ilustrací Kamila Lhotáka vznikla na závěr cyklu výstav věnovaných bližšímu poznání malířova díla, jehož nedožitě stě narozeniny uctila v roce 2012 ČNB pamětní stříbrnou mincí. Ojedinělý soubor je komponován tak, aby bylo možné posoudit Lhotákovu ilustrační mistrovství, k obálkám jednotlivých titulů je zároveň vybrána nejzajímavější ilustrace. Výstavou si rovněž připomínáme čtvrtstoletí Lhotákovy úmrty.

[Spolek přátel Kamila Lhotáka]

SÁL ROSTEME S KNIHOU

Zlatá stuha – šampioni ilustrace

Ohlédnutí za posledními deseti ročníky výroční ceny Zlatá stuha. Výběr z nejlepších ilustrací pro děti a mládež doplňují poslední práce některých členů Klubu ilustrátorů. Souběžně probíhá v Novoměstské radnici výstava ilustrátorů nominovaných na cenu Zlatá stuha 2015.

[Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY]

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ

Šuk – čteme všichni

Anketa o nejoblíbenější knihu pro děti a mládež vydanou v roce 2010–2014. Výstava představuje knihy pro děti a mládež, které dostaly v uplynulých pěti letech nejvíce hlasů od dětských čtenářů v celostátní anketě pořádané Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského ve spolupráci s Klubem dětských knihoven SKIP.

[Národní pedagogické muzeum
a knihovna J. A. Komenského a Svět knihy, s.r.o.]



KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ

The White Ravens 2014

200 knih ze 60 zemí světa v 33 jazycích. Výstava představuje jedinečný výběr knih ze současné světové literatury pro děti a mládež. *Bílé vrány* jsou každoročně vybírány odborníky z Mezinárodní knihovny pro mládež v Mnichově, která výstavu zapůjčila a je jejím kurátorem.

[Svět knihy, s.r.o. a Mezinárodní knihovna pro mládež v Mnichově]

FANTASY & SCI-FI

Umění fantasy a sci-fi v portfoliích českých, slovenských a amerických výtvarníků

Výstava velkých tisků a pláten. Vystavující autoři: Clyde Caldwell, Bob Eggleton, Milan Fibiger, Karel Jerie, Ken Kelly, Jan Patrik Krásný, Karel Jerie, Lubomír Kupčík, Michal Ivan, Jana Šouflová a Martin Zhouf.

[Galerie Nemesis]

Tactus.cz – hmatové knihy nejen pro nevidomé děti

Výstava představuje specifický obor knižní tvorby – hmatové knihy pro nevidomé děti. Kolekce knih vznikla v rámci 5. ročníku české soutěže hmatově ilustrovaných knih pro nevidomé Tactus.cz, jejímž cílem je podpora tvorby kvalitních českých hmatových knih.

[Sdružení Hapestetika, o.s., Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR, o.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

Kamil Lhoták a kniha

Kamil Lhoták vedle svého rozsáhlého malířského a grafického díla se celých 50 let také věnoval také knize. Několik generací čtenářů mělo a má příležitost obdivovat jeho působivé výtvarné doprovody jako například *Dýmka strýce Bonifáce*, *Pohádky o mašinkách*, *Dobrodružství Huckleberryho Finna*, *Dobrodružství Toma Sawyera*, *Dědeček automobil* a řada dalších. Umělec uchvátil především neuvěřitelnou znalostí techniky (i jako autor několika unikátních autorských knih *Na suchu* a *ve vzduchu*, *Balon – křídla* – *virtule*, *Kolo* – *motocykl* – *automobil*, *Z dějin ponorky*) a její až chagallovskou poetizací. Komorní výstava Lhotákových knih ze sbírkových fondů dvou nakladatelství – Pražské scény a Vitavínu – nabízí pohled na neunikátnější položky jeho knižního díla. Součástí prezentace Lhotákovy knižní tvorby je uvedení velké reprezentativní publikace *Kamil Lhoták a kniha* o 500 stranách velkého formátu, kterou se stavili Jan Dvořák a Robert Hédervári.

[Pražská scéna a Vitavín]

Fotografie a kniha, fotografie a spisovatel

Ukázky fotografií Gabiny Fárové a Pavla Hrocha, doprovázené textem Jáchyma Topola.

[Svět knihy, s.r.o.]

LEVÉ KŘÍDLO

AUTORSKÝ SÁL

Michal Tůma: Dvacet dva portréty

Arnošt Lustig, Josef Škvorecký a Zdena Salivarová, Bohumil Hrabal, Jiří Hájíček, Jiří Suchý, Jan Borkovec, Štěpán Mareš, Milan Doubrava, Jitka Válová, Karel Valter, Joan Brehms, Ludvík Vaculík, Jiří Černý, Václav Johanus, Jiří Menzel, František Dvořák, Adolf Born, František Peterka, Ludvík Kundera, Boris Jachnin, Radomír Postl, Bohumil Fišer. Tvůrci, osobnosti. Dvacet dva jmen zvůčných i méně zvůčných představuje výstava fotografií Michala Tůmy, které z vlastního zájmu fotografoval v letech 1984–2010. Bohatý vnitřní život se odráží v tvářích portrétovaných. A Michal Tůma je jejich tichým pozorovatelem.

[Fotomida]

Češi v cizině

Etnologický ústav se zabývá výzkumem vystěhovalectví a českým etnikem v zahraničí od svého založení v roce 1953. Začátky studia se orientovaly na způsob života krajanů v rumunském Banátu a na reemigraci krajanů zpět do Československa po druhé světové válce. Po roce 1989 se výzkumné úkoly rozšířily nejen v oblasti reemigrace potomků českých vystěhovalců třeba z černobylské oblasti na Ukrajině nebo z Kazachstánu, ale přistoupily k tomu nové výzkumy českých komunit například na Balkáně (Bosna-Hercegovina, Srbsko či Bulharsko) a také jinde v Evropě, zvláště ve Francii, Švýcarsku, ale také v zámoří: v Austrálii, Jihoafrické republice, Brazílii, USA nebo na Novém Zélandu. Výsledky terénních výzkumů jsou uloženy v časopiseckých studiích, sbornících a v samostatných publikacích. Z odborných časopisů je to zvláště Český lid, Národopisná revue, ze sborníků to je třeba 12 svazků ročenky Češi v cizině. Z populárních časopisů jsou to například České listy, Český dialog, Srdce Evropy aj. Ústav archivuje také kolekce foto a video dokumentace vztahujících se k životu a kultuře českého etnika v zahraničí. Prezentované publikace lze zapůjčit (některé zakoupit) v knihovně ústavu.

[Etnologický ústav AV ČR]

Československý ústav zahraniční

Výstava představí historii a současnou činnost Československého ústavu zahraničního pro krajany, krajské spolky a české školy ve světě.

[Československý ústav zahraniční]

Česká nakladatelská reklama v proměňách dvou století

Výstava ze sbírek Knihovny Národního muzea se pokusí představit podobu české nakladatelské reklamy od poloviny 19. století do konce 20. století, její přesvědčovací funkci a výtvarnou úpravu v kontextu doby (nakladatelské plakáty, ediční plány a reklamní letáky na knihy).

[Národní muzeum]

**Josef Čapek rydlem a štětcem**

Knižní obálky, vazby a ilustrace z díla Josefa Čapka. Knihupectví a antikvariát Fryč pořádá výstavu ze sbírek soukromého sběratele Tomáše Sanetrníka.

FOYER**Slovník roku 2014**

Oceněné tituly ve světě ojedinělé soutěžní a propagační akce pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí.

[JTP – Jednota tlumočnicků a překladatelů]

**MIMO VÝSTAVIŠTĚ****10. 4.–19. 6.**

GALERIE VILLA PELLÉ,
PELLÉOVA 10, PRAHA 6

Městosvět**Město a jeho svět v ilustraci pro děti**

Městu se jako primárnímu prostředí dětských zážitků věnuje řada ilustrátorů dětské literatury napříč generacemi. Ze současné české ilustrace je vybráno šestnáct tvůrců, jejichž díla jsou k vidění ve Ville Pellé. Výstavu doprovází řada besed, přednášek, tvůrčích dílen i výtvarné soutěže.

[Porte o.s.]

29. 4.–26. 5.

GALERIE VĚŽ, NOVOMĚSTSKÁ RADNICE,
KARLOVO NÁM. 1/23, PRAHA 2

Zlatá stuha 2015

Výstava ilustrací nominovaných na cenu Zlatá stuha, která je udělována nejlepším českým knihám pro děti a mládež. Výstavu doprovázejí výtvarné dílny, čtení a besedy s autory.

[Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY]



DENNÍ PROGRAMY

čtvrtek 14. 5.

9.30–10.30

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO


Ivona Březinová a její nová kniha
Útěk Kryšpína N.

Oblíbená autorka dětských knížek představí svou novou knihu *Útěk Kryšpína N.* Jedenáctiletý Kryšpín je jiný a děti ve třídě to vědí. Přijďte besedovat o tom, jak bojovat se šikanou. Pro děti ze základních škol.

[Albatros Media a.s.]

10.00
10.00–10.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA


Slavnostní zahájení veletrhu

Za přítomnosti oficiálních představitelů Egypta a České republiky, zástupců významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí, zahraničních misí a dalších vzácných hostů. Moderuje Tereza Kostková.

Tlumočeno: čeština, angličtina, arabština

[Svět knihy, s.r.o.]

10.00–10.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO


Zlatá stuha – zahrajme si na porotu

Zkuste si, jak se vybírají nejlepší dětské knihy!

[Klub ilustrátorů dětské knihy a Česká sekce IBBY v rámci kampaně Rosteme s knihou]

10.00–10.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO


Jak se dělá audiokniha

Beseda se zástupci vydavatelství Walker & Volf o výběru titulů, narátorů a vydávání audioknih obecně.

[Walker & Volf]

10.30–11.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO


Krajané v cizině – promítání filmů
Etnologického ústavu AV ČR

Filmy přináší pohled na život Čechů v Srbsku (Česko Selo a Banát) a Bulharsku (Vojvodovo) očima Michala Pavlásky. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.]

10.30–11.30

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO


Cestování s originální abecedou

Vydejte se spolu s autorem Janem Laštovičkou na cestu do všech zákoutí naší planety a poznejte ne jedno pozoruhodné město. Originální abeceda vás zavede například do Antverp, Dillí či Helsinek. Víte, co je pro tato města typické? To se právě dozvíte. Pro děti ze základních škol.

[Albatros Media a.s.]

11.00
11.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA


**Egypt – slavnostní otevření stánku
čestného hosta**

Za účasti oficiálních představitelů Egypta.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

11.00–11.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO


Časopis Kamarádi a kouzlo bulharského folkloru

Představení multikulturního časopisu *Kamarádi* a křest jeho přílohy – prvního bulharsko-českého dětského zpěvníku. Barevná a veselá sbírka představuje původní písně přeložené do češtiny, notované a s popisem lidových tanců. Zaspíváme a zatančíme si spolu!

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou]

**11.00–11.50** FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO **Úžasná Zeměplocha**

Kulturní humoristickou fantasy ságu představí její překladatel Jan Kantůrek.

[Společnost Pevnost]

11.00 P 108 – PRÁVĚ KŘÍDLO**Představení Nejhezčích turistických pohlednic ČR 2015**

[Mapcentrum]

11.30–12.30 P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO **Renáta Fučíková a její Obrazy ze Starého zákona**

Renáta Fučíková představí svou bohatě ilustrovanou knihu, ve které přibližuje současným jazykem starodávné příběhy. Mýtus o stvoření světa, o potopě i jiné biblické příběhy jsou doprovázeny nádhernými ilustracemi autora. Pro děti ze základních škol.

[Albatros Media a.s.]

12.00**12.00–12.50** LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO**Ilustrační tvorba Kamila Lhotáka a jeho básníci**

Spolek přátel Kamila Lhotáka při zahájení výstavy Kamil Lhoták – Knižní obálky představí autory a nakladatelství, s nimiž jejich patron nejvíce spolupracoval, dále své výstavní katalogy a další publikace dokumentující dílo tohoto malíře a spisovatele. Ze své nové sbírky básní doprovázené ilustracemi Kamila Lhotáka bude recitovat Karel Sýs a obchodní ředitel Pražské mincovny Zdeněk Vojtěch představí pamětní medaile věnované Kamilu Lhotákovi.

[Spolek přátel Kamila Lhotáka]

12.00–12.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO**Ota Pavel pro Centrum Paraple**

Centrum Paraple, které už přes 20 let pomáhá vozíčkářům, představí poslední dobročinné CD vzniklé na jeho podporu – *Rybí povídky* Oty Pavla. Prezentace se zúčastní někteří z interpretů.

[Český rozhlas – Radioservis, a.s.]

12.00–12.50 LITERÁRNÍ KAVARNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO) **Knihkupecký žebříček**

Svaz českých knihkupců a nakladatelů zve na přátelské setkání, na němž budou předány odměny nejlépe hlasujícím knihkupačům v Knihkupeckém žebříčku za rok 2014.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

12.00–12.50 FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO **Zrada v Minecraftu**

Nečekané nástrahy videoherního i literárního feno-

ménu *Minecraft* proberou Hugo Holý a René Balický.
[Časopis Pevnost a FANTOM Print]

12.00–12.50 SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO **Užitná a estetická hodnota e-knih**

V čem e-knihy dohánějí a předhánějí knihy tištěné.

[Fraus Media, s.r.o.]

12.00–12.30 P 409 – PRÁVĚ KŘÍDLO**Slavnostní otevření stánku České televize**

Zahajuje výkonný ředitel obchodu ČT Hynek Chudárek. Moderuje Honza Musil.

[Česká televize – Edice ČT]

12.00–13.00 S 201 – STŘEDNÍ HALA **Hála Lutfi – prezentace egyptského filmu**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU]

12.30–13.30 P 409 – PRÁVĚ KŘÍDLO **Večerníček slaví 50**

Povídání o jedinečném fenoménu pohádek na dobrou noc, neodmyslitelně spjatému s Československou a poté Českou televizí. Za účasti výkonného ředitele ČT: D Petra Kolíhy. Křest *Večerníčkova pohádkového špalíčku*. Účast přislíbili: Jiřina Bohdalová, Hana Maciuchová, Jitka Molavcová, Josef Dvořák, Jaroslav Satoranský, Václav Chaloupek a Michal Císař. Moderuje Honza Musil.

[Česká televize – Edice ČT]

13.00**13.00–13.50** VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA **Literární tisk v Egyptě a jeho reflexe kulturního života**

Pohled na egyptský literární tisk a jeho vliv na kulturní život a literární žánry představí spisovatel, žurnalista a překladatel Ahmad Abd al-Latif. Zamyslí se, do jaké míry se média podílejí na vývoji kulturního povědomí v Egyptě na pozadí moderních změn.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBU]

13.00–13.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO **Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Mapa roku 2014**

Vyhlášení výsledků 17. ročníku soutěže Mapa roku. Ocenění odborné komise Kartografické společnosti ČR budou předána autorům a vydavatelům, jejichž kartografické produkty z roku 2014 byly pro společnost přínosné.

[Kartografická společnost ČR]

**13.00–13.50**

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Výroční ceny Mladé fronty 2014**

Předávání výročních cen Mladé fronty za rok 2014 moderuje a hudbou doprovází Jan Burian.

[Mladá fronta, a.s.

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Indiáni, historie & fantasy**

Lubomír Kupčík, jeden z nejpopulárnějších českých výtvarníků představuje svou tvorbu.

[Galerie Nemesis

13.00–13.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**Miroslav Krupička – prezentace webu krajane.net**

Krajanský web Radia Praha už řadu let vytváří platformu pro spojení zahraničních Čechů s veřejností v Česku, přináší aktuální informace a reportáže o dění v českých komunitách ve světě, rozhovory se zajímavými osobnostmi exilu i krajany v místech, kde žijí už po generace.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

13.00–13.50

L 604 – LEVÉ KŘÍDLO

**Slavnostní předávání výročních nakladatelských cen Vyšehradu za rok 2014**

Ceny budou předány za původní práci, překlad a grafickou úpravu knihy.

[Vyšehrad

13.00–13.30

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Projev generálního ředitele Albatros Media a.s. k zahájení veletrhu Svět knihy Praha 2015

Jen pro zvané.

[Albatros Media a.s.

13.30

L 821 – LEVÉ KŘÍDLO

**Československý ústav zahraniční**

Vernisáž k výstavě, která představí historii a současnou činnost ČSÚZ pro krajany, krajanské spolky a české školy ve světě.

[Československý ústav zahraniční a Svět knihy, s.r.o.

14.00**14.00–14.50**

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Egyptský spisovatel a společenské iniciativy**

Maj Chálid, spisovatelka a žurnalistka, diskutuje o zapojení egyptského spisovatele do společenských problémů a jeho kulturním podílu na vývoji společnosti. Maj Chálid nám podává své svědectví

o iniciativách mladé generace spisovatelů.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[GEBO

14.00–14.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVÉ KŘÍDLO

Česká nakladatelská reklama v první polovině 20. století

Cílem prezentace bude ukázat uměleckou (práce předních českých výtvarníků) a typografickou proměnu české nakladatelské reklamy od počátku 20. století až po direktivní ukončení soukromého nakladatelského podnikání v roce 1949.

[Národní muzeum

14.00–14.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Let me introduce NEVERMORE aneb Ukryl Rozparovač svoje obete do obrazov?

Příběh Nevermore odhaluje vzájemné prepojenie Vincenta van Gogha, Paula Gauguina s Jackom Rozparovačem. V podání trojice vysokoškolských dostává celá záhada nový rozmer, ktorý paradoxne vychádza zo starých faktov, a to pôvodných súdnych správ obetí.

[Mgr. Elena Petrová

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Československý ústav zahraniční**

Přednáška předsedy Československého ústavu zahraničního Jaromíra Šlápoty představí historii a současnou činnost ČSÚZ pro krajany, krajanské spolky a české školy ve světě. Současně bude během celého veletrhu probíhat výstava. Vernisáž výstavy v 13.30 hod v levém křídle.

[Československý ústav zahraniční a Svět knihy, s.r.o.

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Chálid Al Biltagi: Havel a Egypt**

Setkání s egyptským bohemistou Chálidem Al Biltagím, mj. autorem arabského překladu *Moci bezmocných* (2012). Řeč bude nejen o Václavu Havlovi a české literatuře, ale též o (ne)rozumitelnosti evropského myšlení pro arabský svět. Moderuje Lucie Němečková.

[Knihovna Václava Havla a Svět knihy, s.r.o.

14.00–14.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Akcční škola vládne!**

Akcční příběhy jako dominanta současné české fantastiky. Beseda s Jiřím W. Procházkou, Leošem Kyšou, Štěpánem Kopřivou a Františkem Kotletou.

[XB-1 a Nakladatelství Epocha



14.00–14.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO



Kniha jako zcela jedinečný nástroj k zachování českého jazyka v zahraničí – prezentace Lucie Boucher Slavíkové

Četba je ideálním prostředkem k rozvíjení a udržení jakéhokoliv cizího jazyka. Zároveň je každá kniha, přečtená a pochopená v originále, otevřenými dveřmi k porozumění další kultury. I proto je výchova ke čtenářství pilířem výuky češtiny v Českých školách bez hranic. I když čeština není pro bilingvní žáky těchto škol cizím jazykem, ale řečí, kterou mluví většinou alespoň jeden z rodičů, je potřeba ji dále šlechtit a rozvíjet. A čtení v češtině je neodmyslitelnou součástí tohoto úsilí.

[Svět knihy, s.r.o.

14.00–15.00

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

Happy Hour – setkání přátel a autorů nakladatelství Mladá fronta

Oslavte 70. narozeniny nakladatelství Mladá fronta.
[Mladá fronta, a.s.

14.00

P 106 – PRAVÉ KŘÍDLO



Starověký Egypt

Autogramiáda a beseda s RNDr. Ivanem Mrázkem, autorem úspěšné encyklopedie *Drahé kameny starověkých civilizací*. Kniha získala také Cenu J. Hlávky.

[Nakladatelství Masarykovy univerzity

14.00–15.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO



Fenomén Minecraft

Kluci z kvinty jsou opravdu nadšení, když dostanou od zneuznaného vývojáře Klečila novou verzi Minecraftu na odzkoušení. Jenže to ještě netuší, že hra podivným způsobem zavíruje školní server a začínou se dít opravdu divné věci. Povídání s autorem úspěšné knihy *Zajatci Minecraftu* a novinky *Vetřelci z Minecraftu*.

[Albatros Media a.s.

14.30–15.30

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Český bestseller za rok 2014

Slavnostní předání ocenění nakladatelům a autorům nejprodávanějších knižních titulů vydaných v roce 2014. I letos bude předáno ve spolupráci s AUDIO-TÉKA.cz také ocenění za nejúspěšnější audioknihu. Již po šestnácté tak hosté budou mít příležitost osobně se setkat s významnými autory a nakladateli.

[BOOKNET s.r.o.

15.00

15.00–15.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO



200 knih, 60 zemí, 33 jazyků – „Bílé vrány“

The White Ravens 2014 jsou jedinečným výběrem dětských knih: zahrnují dvě stě doporučení ze současné světové dětské literatury. Pořad je pozvánkou k jejich objevování společně s odborníci z Mnichovské Mezinárodní knihovny pro mládež Katjou Wiebe a Ines Galling, které se každoročně na výběru podílejí.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Svět knihy, s.r.o. a Mezinárodní knihovna pro mládež v Mnichově

15.00–15.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Průvodce po Místech Paměti národa

Vypravte se proti proudu času na *Místa Paměti národa*, skrze něž k vám promluví historie. Připomeňte si důležité události našich dějin i autentická svědectví pamětníků 2. světové války ve společném projektu Nakladatelství JOTA a Post Bellum.

[Nakladatelství JOTA

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Literární atlas Káhiry a Alexandrie

Setkání určené nejen zájemcům o moderní arabskou literaturu, ale i příznivcům a obdivovatelům obou egyptských měst. Již od druhé poloviny 19. století přináší literární díla egyptských autorů obraz „genia loci“ káhirské ulice a fenoménu kosmopolitního alexandrijského prostředí. Přestože jsou obě města zcela odlišná, z pohledu pozorovatele jejich každodenního života se vyznačují mnoha shodnými rysy. Osudy ulic a jejich budov se prolínají s osudy představitelů všech vrstev egyptské společnosti tak, jak je ve své tvorbě zobrazil neúnavný pozorovatelé Muhammad al-Muwajjih, Nagib Mahfúz, Jahjá Haqqí, Radwá 'Ášúr, Ibráhím 'Abd al-Magíd, Edwár al-Charrát aj. Vaším průvodcem bude doc. František Ondráš.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Václave Havle, celkově nás rozčiluješ

Přelet nad nejnovější knižní produkcí Knihovny Václava Havla: *Sám sobě podezřelý – soubor osmi osobně laděných projevů Václava Havla z let 1990–1995, Perzekuce Václava Havla. Dokumenty a dopisy z let 1968–1989, Hovory v Lánech 1991* (druhý svazek knižního vydání rozhlasového pořadu) a další části díla Pavla Juráčka. Na pódiu se vystřídají Anna Freimanová, Martin Vidlák, Jan Hron, Pavel Hájek a jejich hosté.

[Knihovna Václava Havla



15.00–15.50 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

V posteli s mistrem Yodou

Křest knihy fejetonů známé novinářské a manželské dvojice Ludmily Hamplové a Leoše Kyši.

[Nakladatelství Epocha

15.00–16.50 SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

Promítání tchajwanského dokumentárního filmu A Rolling Stone a následná debata

Film *A Rolling Stone* odhaluje výzvy, kterým musí na Tchajwanu čelit rodiče dětí postižených autismem. Po filmu bude následovat debata s tchajwanským filmovým kritikem a univerzitním pedagogem prof. Kuo Li-hsin, kterou povede Dr. Ming-yeh Rawnsley.

Tlumočeno: čeština, čínština

[Orientální ústav AV ČR v rámci programu Taiwan Spotlight pod záštitou dr. Samuela Yina a Tchajpejská obchodní a kulturní kancelář v Praze

15.00–16.00 P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Ve jménu Husa

Křest knihy *Ve jménu Husa* autora Zdeňka Ležáka a ilustrátora Michala Kociána.

[Albatros Media a.s.

15.30–16.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda autorů nominovaných na Český bestseller za rok 2014

Po předání ocenění Český bestseller za rok 2014 proběhne autogramiáda autorů, kteří byli nominováni v jednotlivých kategoriích. Do uzávěrky programu byli potvrzeni Jiří Žáček, Patrik Hartl, Květuše Hrachová, Ladislav Hruška, Roman Vaněk, Markéta Pravdová, Anna Strunecká, Blanka Milfaitová, Jan Hnízdil a Martina Formanová.

[BOOKNET s.r.o.

16.00

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Arabská poezie v Egyptě na historickém přelomu

Muhammad Faríd Abú Si'da, básník a literární editor, přináší historický pohled na kulturní roli arabské poezie. Vliv generace básníků sedmdesátých let, ke které patří básník Abú Si'da, na vývoji poezie v rámci společenských a historických změn. Čtení z tvorby básníka.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

16.00–16.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Literatura a revoluce

Egyptská revoluce 25. ledna 2011 a sametová revoluce 17. listopadu 1989 jako zdroj literární inspirace. Co měli společného? V čem se liší? Jaký je jejich odraz v literatuře? Hosté: Mansúra Izz ad Dín, Chálíd Al Biltagí, Eda Kriseová. Moderátor: Šádí Shanaáh.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Změny na mezinárodním knižním trhu

Proč je vše tak nejasné a komplikované. Po stopách konkurenčních aktérů, modelů a hnacích sil ve vývoji mezinárodního trhu s tištěnými a elektronickými knihami. V Evropě povětšinou trh s klasickými knihami upadá. Nicméně elektronických knih přibývá pomaleji, než se předpokládalo. Konsolidace v knižním průmyslu přináší větší a dominantnější hráče, kteří však nadále zůstávají malými v porovnání s celosvětovými aktéry jako je Amazon nebo Apple, kteří se rozhodli nově vymezit vydavatelský průmysl. Co pohání tuto proměnu? A jak se dá zachovat pestrost na evropském knižním trhu? A na malých trzích? Rüdiger Wischenbart bude rozebírat fakta a přehledy ze svých zpráv, zejména pak z prací *The Global Publishing a The Global eBook Report*.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jakob Melander: Krvavý vítr

Dánský spisovatel Jakob Melander představí svůj knižní debut – detektivní bestseller z roku 2013 *Krvavý vítr*. Pohovoří o svém životě, především o své neutuchající vášni pro hudbu, o tom co ovlivnilo jeho literární tvorbu a jak se stal spisovatelem.

Tlumočeno: čeština, dánština

[Dánské velvyslanectví

16.00–16.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Léander Alain Baker: Pygmej v koupelně?!

Naprosto překvapivé setkání s konžským autorem Léandrem Alainem Bakerem a českými tvůrci inscenace jeho hry *Dny se vlečou a noci taky*, která má zásadní význam pro objevování nových cest současného afrického dramatu.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Svět knihy, s.r.o. ve spolupráci s festivalem Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani a Divadlem bez prken

**16.00–16.50** FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLŮ **Moderní český horor**

Hororová scéna od nezávislých snímků, přes festivaly, až k filmařům-profíkům. A taky krev. Diskutují Marek Dobeš a Vlado Ríša.

[XB-1

16.00–16.45 L 402 – LEVÉ KŘÍDLŮ**Ludmila Hamplová, Leoš Kyša: Jak přežít manželství – autogramiáda**

Jak neztratit v manželství sexuální vášeň? Jak naložit s nevěrou? Co dělat, když v manželství dostanete pohlavní nemoc? Proč si musí manželé občas lhát? To jsou některá z témat knihy poněkud neortodoxních manželů, nebojících se žádného tabu.

[Nakladatelství Epocha

16.00–17.00 P 208 – PRAVÉ KŘÍDLŮ **Pozorování v přírodě**

Nahlédnutí do deníku kamarádů Hanky a Ondřeje, kteří často chodí do přírody a objevují v ní věci nevídané. Děti si v knize budou moci pročíst zápisky ke každému týdnu v roce, takže spolu s Ondřejem a Hankou budou sledovat změny, které se v přírodě dějí.

[Albatros Media a.s.

17.00**17.00–17.50** VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA **Cena Jiřího Ortena**

Svaz českých knihkupců a nakladatelů pořádá slavnostní vyhlášení vítěze letošního ročníku Ceny Jiřího Ortena.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

17.00–17.50 LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ **Češi v zahraničí v historickém přehledu a z pohledu současné ČR – od vystěhovalectví, přes exil k moderní diaspoře**

Stanislav Brouček (Etnologický ústav AV ČR) a Tomáš Grulich (Stálá komise pro krajany žijící v zahraničí, Senát ČR) představují historické etapy českého vystěhovalectví. Věnují se vztahům Československa a České republiky ke krajanům od roku 1918 do současnosti a problematice důstojného vztahu státu k zahraničním Čechům.

[Svět knihy, s.r.o.

17.00–17.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLŮ **Vyhlášení laureátů České knihy 2015**

Vyhlášení laureátů Ceny Česká kniha a Ceny čtenářů České knihy 2015. Ocenění jsou udělována nejlepším prozaickým novinkám loňského roku. Cena dis-

ponuje mezinárodním rozměrem a vítězná díla si razí cestu k překladovým vydáním v zahraničí.

[Občanské sdružení Cena Česká kniha

17.00–18.20 AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ**Islám v literatuře – beseda**

Jakým způsobem se píše o islámu? Které knihy vycházejí na toto téma v češtině? Jak se v nabídce zorientovat? Rozmanité cesty reflexe islámu v naší knižní produkci, aneb islám očima muslimů i nemuslimů, to vše se pokusí přiblížit arabista a islamolog, vědecký pracovník Orientálního ústavu AV ČR Bronislav Ostřanský se svými hosty: univerzitním profesorem, arabistou, islamologem a afrikanistou Lubošem Kropáčkem, religionistou a filosofem Pavlem Žďárským a muslimským blogerem Richardem Hlaváčkem.

[Svět knihy, s.r.o. a Orientální ústav AV ČR

17.00–17.50 LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO) **Merethe Lindstrømová: Hosté**

Povídková sbírka *Hosté (Gjestene)* známé norské autorky Merethe Lindstrømové vyšla v roce 2007 a byla nominována na Cenu kritiků a Literární cenu Severské rady. Nepočítáme-li několik povídek v antologiích poskytujících průřez norskou literaturou dvacátého století *Krajina s pobřežím* (2005) a *Se světem nepohneš* (2011), je tato kniha prvním autorčiným dílem přeloženým do českého jazyka.

Tlumočeno: čeština, norština

[Norské velvyslanectví

17.00–17.50 KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)**Beseda nad knihou Vladimíra Bukovského Moskevský proces**

Představení knihy *Moskevský proces* známého ruského disidenta Vladimíra Bukovského. Milan Dvořák, Bukovského dlouholetý překladatel, představí také život a dílo této významné osobnosti.

[Ústav pro studium totalitních režimů a Volvox Globator

17.00–17.50 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLŮ **Sága Mycelium & spol.**

Sci-fi autorka Vilma Kadlecká představí své knihy z nakladatelství Argo.

[ARGO spol. s r.o.

17.00–17.50 SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLŮ **Literární prezentace autorů Dobré adresy**

Autoři Dobré adresy budou číst ze svých literárních textů.

[Dobrá adresa, kulturně-společenský časopis na internetu



17.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Hála Lutfí – prezentace egyptského filmu**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

17.00

S 117 – STŘEDNÍ HALA

Jakob Melander: Krvavý vítr – autogramiáda

Dánský spisovatel a jeho knižní debut – detektivní bestseller.

[Dánské velvyslanectví

18.00

18.00–18.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Za hudbou koncentračních táborůPianista Francesco Lotoro představí výsledky svého dlouhodobého pátrání po skladatelích, kteří tvořili hudbu v koncentračních táborech. Pohovoří také o knize *Maestro*, která o jeho činnosti i osudech jednotlivých skladatelů pojednává.

[Ústav pro studium totalitních režimů a Volvox Globator

18.00

S 117 – STŘEDNÍ HALA

Merethe Lindstrømová: Hosté – autogramiáda

[Norské velvyslanectví

**Mimo výstaviště**

18.00 POLSKÝ INSTITUT V PRAZE, MALÉ NÁM. 1, PRAHA 1

**Kriminálka Mitteleuropa. O středoevropské detektivce se Zygmuntem Miłoszewským a Michalem Sýkorou**

Lze vymezit specifika středoevropské (polské a české) detektivky? Bude někdy tak populární jako skandinávská? Beseda s nejúspěšnějším polským autorem krimi Zygmuntem Miłoszewským a českým spisovatelem Michalem Sýkorou.

Tlumočeno: polština, čeština

[Polský institut v Praze a nakladatelství Host



pátek 15. 5.

9.30–10.15

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO


Křest knihy Duhový cirkus Petry Neomillnerové

Pojďte společně s autorkou a hlavní hrdinkou Miou nahlédnout do *Duhového cirkusu* a zazpívat si veselé písničky! Malá Mia není jen tak ledajaká holčička, je z cirkusácké rodiny. Kmotrem bude Štěpán Uhlíř, který je autorem písní. Pro děti z 1. stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s.]

10.00
10.00–10.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA


Flexibooks – společná platforma pro elektronické učebnice různých nakladatelů

[Fraus Media, s.r.o.]

10.00–10.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO


Putování do historie s Bářiným kouzelným atlasem

Zavítejte s Bářiným kouzelným atlasem do starého Egypta, plavte se spolu s Vikingy po mořích, dobyjte slavnou Troju nebo nahlédněte do smutného židovského ghetta v Terezíně díky poutavému vyprávění oblíbené spisovatelky a historičky Veroniky Válkové.

[GRADA Publishing, a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

10.00–10.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO


3333 km k Jakubovi od Petry Braunové

Oblíbená autorka představí svou novou knihu *3333 km k Jakubovi*. Dobrodružná výprava Mirka a jeho otce přes několik států do Santiaga de Compostela – a to na kole! Jak to zvládnou a co prožívají? Napsáno dle deníku Mirka Korbela. Pro děti z 2. stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

10.00–10.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO


Veselé učení s Rádiem Junior

Zábavné představení plné legrace a písniček s moderátory rádia.

[Český rozhlas – Rádio Junior]

10.00–10.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)


Beseda s Milošem Kratochvílem

Setkání a beseda s oblíbeným autorem knih pro děti Milošem Kratochvílem ke knize *Prázdniny blbce č. 13*.

[Mladá fronta, a.s.]

10.00–10.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Setkání s Literárními novinami

Beseda o historii a současnosti legendárního titulu spojená s autorským čtením šéfredaktora LtN Petra Bílka.

[Literární noviny]

10.00–10.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO


Pravidla komiksového vesmíru

Komiksový workshop s Viktorou vedený spisovatelkou a historičkou Klárou Smolíkovou.

[Walker & Volf]

10.00–10.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO


Byl jednou jeden drak...

Přijďte si prožít příběh o drakovi, který obživil, ulétl a poznával svět. Ocitnete se na leteckém dnu, spadnete do rybníka a pomůžete drakovi najít ztracený ocas. Odpoutejte se, za chvíli se odlétá. Ukázka po řadu Městské knihovny v Praze pro nejmenší.

[Městská knihovna v Praze]

10.00

V PROSTORÁCH VELETRŽNÍHO PALÁCE


Steampunk

Dámy v korzetech a s deštníky, gentlemanové v buřinkách a s lícousy + velká porce magie a šílené techniky = subžánr zvaný steampunk. A právě podivuhodní „steampunkeři“ budou v pátek korzovatí prostorami veletrhu, stejně jako křtít knihy v Sále fantastiky.

[Společenstvo Pevnosti]

10.15–10.50

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO


Hokusy pokusy s Radkem Chajdou

Pokusy s Radkem Chajdou podle novinky *Úžasný svět techniky* a druhého pokračování jeho úspěšné knihy *Mladý technik* jsou určeny všem mladým zájemcům o techniku. Autor děti provede světem moderní techniky a ukáže jim zbrusu nové pokusy, při kterých si vystačí s věcmi, které běžně najdou v domácnosti.

[Albatros Media a.s.]

10.20–11.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO


České kořeny ve Vídni – dokumentární film s besedou

Třetí díl cyklu o životě českých menšin ve světě. Jak



žijí Češi v metropoli, která bývala kdysi i naším hlavním městem a v době totality i útočištěm české emigrace? Pestrá mozaika nahlíží do několika rodin, do české školy i českého divadla s téměř 130 letou tradicí. Hostem besedy je Rudolf Cainer z Vídně, autor knihy *Žulový Stalin*.

[Český dialog]

10.30–11.30

P 409 – PRÁVĚ KŘÍDLO

České století – Češi 1942: Jak v Londýně vymysleli atentát na Heydricha

Pavel Kosatik a nejdůležitější události českého dvacátého století nejen v televizním cyklu Roberta Sedláčka, ale i v komiksovém zpracování. Tentokrát v podání výtvarníka Marka Rubce. Účast na autogramiádě přislíbili herečtí představitelé z televizního cyklu. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT]

11.00

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Výpůjčky českých e-knih v knihovnách

[Fraus Media, s.r.o.]

11.00–11.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO



Archeologická expedice do Wad Ben Naga

Od roku 2009 působí archeologická expedice Národního muzea na lokalitě Wad Ben Naga, nacházející se asi 130 km severovýchodně od súdánského hlavního města Chartúmu. V době tzv. Merojského království (asi 300 př. n. l. – 350 n. l.) zde existovalo královské město, jehož stavby snoubily místní tradice s vlivy faraonského Egypta a antiky. O výsledcích již 10. výkopové sezóny pohovoří vedoucí Archeologické expedice do Wad Ben Naga, Pavel Onderka. Přednáška bude spojena s prezentací knihy Onderka, Pavel Vrtal, Vlastimil a kol: *Wad Ben Naga 1821–1913*.

[Svět knihy, s.r.o., Národní muzeum a Náprstkovmu muzeum asijských, afrických a amerických kultur]

11.00–11.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVĚ KŘÍDLO



Kniha v hlavní roli

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Vítězné příběhy dětí přečtou Věra Holá a Lukáš Hejlík, jenž bude pořad také moderovat.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

11.00–11.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO



Tvůrčí dílna s Ester Starou a Milanem Starým ke knize *Povís mi to?*

Tvůrčí dílna s autory nové knihy *Povís mi to?* pro děti

od 5 do 7 let. O hravém rozšiřování slovní zásoby s otazníkem Otíkem a vševědkou Bětkou.

[Mladá fronta, a.s.]

11.00–11.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Republika čtenářů?

Jací jsme ve svém vztahu ke knize – k jejímu čtení, kupování, půjčování? Seznámení s hlavními výsledky čtenářských statistických průzkumů z let 2007, 2010 a 2013 a představení knih *Překnížkováno* (Host 2014) a *Reading Bohemia* (Filip Tomáš – Akropolis 2015), v nichž jsou tyto výsledky shrnuty a interpretovány. Poté beseda s jejím autorem Jiřím Trávníčkem o tom, čím je naše čtenářská kultura v rámci Evropy specifická, jaké jsou její silné a slabé stránky, jaké trendy v ní lze sledovat a zda naše čtenářské návyky nějakým způsobem poznamenává digitální revoluce.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR v rámci kampaně]

Rosteme s knihou

11.00–11.50

MALÝ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Antologie ázerbájdžánské poezie a prózy

Prezentace ázerbájdžánských spisovatelů.

Tlumočeno: čeština, ázerbájdžánština

[Velysianectví Ázerbájdžánu]

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO



Co otvírá Ďáblův klíč?

Spisovatel a záhadolog Otomar Dvořák vypráví tom, jak démonické bytosti z pohádek nově ožívají v české fantasy literatuře a filmu.

[Společnost Pevnosti]

11.00–11.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Zkoušky z dospělosti. Partnerství – rodičovství – rozvod – důchod

Jak se v Česku párujeme? Jak rodíme, rozvádíme se a jak se nám žije ve stáří? A kdo to všechno změní a spočítá? Nad svými knihami debatují vědci z Ústavu populačních studií FSS Masarykovy univerzity.

[Nakladatelství Masarykovy univerzity]

11.00

PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Jiří Dědeček a Lubor Mařa

Zahájení programu PEN klubovny uvedením knihy *Harley David Son of a Bitch*.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

**11.00**

P 108 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Představení Tajemných map Prahy, Brna a Šumavy

[Mapcentrum

11.00–11.30

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Předávání Výročních cen Nakladatelství Fragment za rok 2014**

Nakladatelství Fragment ocení své významné autory výročními cenami ve dvou kategoriích: Nejúspěšnější novinka roku 2014 a Mimořádný přínos pro Nakladatelství Fragment. V uplynulých ročnících byli oceněni například: Zdeněk Svěrák, Pavel Kantorek a bavič Ruda z Ostravy.

[Albatros Media a.s.

11.00–12.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Mansúra Izz ad-Dín – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

11.30–12.15

P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Komiksové okénko s knihou Na hradě Bradě**

Lára a Honza Smolíkoví vydali úspěšný komiksový seriál v knižní podobě. Na hradě Bradě žije rodina Bradových a nad hlavami jim létá teta Čarová a prapraděda Budivoj straší ve věži. Přijďte na komiksový workshop. Pro předškolní děti a děti z prvního stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s.

12.00**12.00–12.50**

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Egyptská kultura a nové perspektivy**

Proměny v egyptské společnosti z hlediska kulturního a politického. Egyptský akademik a politolog Šaríf Júnus uvede sociopolitické proměny, které by mohly vést k lepší budoucnosti založené na historických pozitivěch. Moderuje Emíra Klementová.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

12.00–12.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Náš svět**

Vyhlášení výsledků literární soutěže.

[Národní institut pro další vzdělávání

12.00–12.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Glosy Dominika Duky

Beseda a autogramiáda kardinála Dominika Duky k jeho knižnímu vydání svátečních zamyšlení vysílá-

ných na stanici Český rozhlas Radiožurnál v roce 2013 a 2014.

[Český rozhlas – Radioservis, a.s.

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Emma Riedová: Královské intriky – beseda s vycházející hvězdou historického románu

Nadějná česká autorka představí svůj debutový román, který se odehrává v českém království po vymření Přemyslovců. Vypráví napínavý příběh Markéty z Březové, která postupně proniká do urozené společnosti. Z knihy čte během besedy herečka Věra Holá.

[Euromedia Group – Knižní klub

12.00–12.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Škola základ života – Humor pro život**

Vyhlášení výsledků celostátní internetové soutěže o nejlepší epigram a aforismus. Básníci Jiří Žáček, Jan Vodňanský a Miroslav Huptych předají vítězům zajímavé ceny. Posлушаče pobaví verše básníků i studentů. Moderují Jan Vodňanský a Ivana Lukešlová.

[Gymnázium, Praha 7, Nad Štolou 1 a Obec spisovatelů

12.00–12.50

MALÝ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Existuje bytost odpornější než člověk?**

To je název knihy, kterou Vladimír Kantor osobně představí na veletrhu. Autor je přední současný ruský spisovatel a zároveň filozof a jeho díla patří k významným dokladům soudobé ruské filozofické prózy. Ve své knize soustřeďuje tři mistrovské novely, které prostřednictvím příběhů současníků odkrývají před čtenářem aktuální stav lidské společnosti, poznamenávané lhostejností, egoismem a ztrátou morálních hodnot a vyzdvihují otázku smyslu života a smrti. Prezentace knihy Vladimíra Kantora bude provázena četbou úryvku z jeho prózy a autorovou přednáškou na téma Co to znamená být spisovatelem.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy, s.r.o.

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO

**Česká výtvarnická SF&F elita**

Beseda s naší SF&F výtvarnicou špičkou (Lubomír Kupčík, Milan Fibiger, Martin Zhouf, Karel Jerie a Jan P. Krásný) spojená se křtem autorských portfolií.

[Galerie Nemesis

**12.00** PEN KLUBOVNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)**Hermína Franková**Čtení z knihy *Jupí, jdeme do světa* (nakl. Simuraka).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

12.00–12.50

SÁL AUDIOVIZE - LEVÉ KŘÍDLO

Rande s Matfyzem

Rande s Fyzikou může vyvolávat trému. Autoři stejnojmenné knihy ji však dávno překonali. Studovali nebo vystudovali Matfyz a strachu z fyziky zbaví i vás. Jak? Prostě vám to vysvětlí...

[Matematicko-fyzikální fakulta UK]

12.00–13.00

P 409 - PRÁVĚ KŘÍDLO

Život a doba soudce A. K.

Dění v soudní síni a kolem ní lze nahlížet i velmi netradičně, s notnou dávkou dramatického napětí. Autogramiáda Zdeňka Zapletala ke knize podle stejnojmenného seriálu Roberta Sedláčka. Jako patroni knihy účast přislíbili: Daniela Kolářová, Jitka Čvančarová a „soudce“ Adam Švehlík. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize - Edice ČT]

12.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSLVÉHO PALÁCE

**Star Wars**

Potkejte na veletrhu rytíře Jedi a sitshké lordy se světlými meči, imperiální vojáky a piloty, Bobu Fettu, princeznu Leiu, Anakina Skywalkera a mnoho dalších! Představí se vám členové mezinárodních kostýmových organizací, které po celém světě sdružují fanoušky v kostýmech Star Wars (Hvězdné války). Lion Base jsou ti v kostýmech kladných hrdinů a Czech Garrison těch záporných, ale obě skupiny spojuje láska ke Star Wars a touha v kostýmech svých oblíbených postav pomáhat, šířit radost a rozšiřovat tento velký filmový i knižní fenomén.

[Společenstvo Pevnosti]

12.15–13.00

P 208 - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Smolkovi a jejich Husité**

Letos oslavíme 600. výročí smrti Jana Husa a při té příležitosti vám autoři představí připravovanou knihu *Husův dům* a již vydanou knihu *Husité*. Autoři zapojí všechny šikovné děti pomocí pracovních listů. Pro děti z prvního stupně ZŠ.

[Albatros Media a.s.]

13.00**13.00–13.50**

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**Audiokniha roku 2014**

Asociace vydavatelů audioknih vyhlásuje výsledky soutěže o nejlepší audioknihu roku 2014 v kategoriích – nejlepší interpret, četba, dramatizace, zvuk,

audiokniha pro děti, nejlepší audiokniha roku – cena posluchačů. Ceny předávají Zdeněk Svěrák, Martin Stránský, Igor Bareš a další.

[Asociace vydavatelů audioknih, z. s., AUDIOTÉKA.CZ s. r. o.]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ SÁL - PRÁVĚ KŘÍDLO

Anton Hykisch: Rozkoše dávných časů

Prezentácia knihy, ktorú v preklade Miroslava Zelinského vydal vlni Slovenský literárny klub v ČR.

[Literárne informačné centrum]

13.00–14.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU - PRÁVĚ KŘÍDLO

**SOUBOJ ČTENÁŘŮ – soutěž ve znalosti obsahu knih**

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo 69 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji přímo před zraky publika a odborné poroty.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Moderní egyptské povídky**

Sbírka překladů egyptských povídek představí sto let tohoto literárního žánru. Moderní egyptská povídka vznikla na začátku 20. století a výrazně ovlivnila tento druh literární tvorby v celém arabském světě. Ve sbírce jsou zastoupeny ty texty, které se do stoleté historie egyptské povídky zapsaly pozoruhodnými tématy, jazykovou stránkou či neobvyklou strukturou vyprávění. Čtenáři se tak nabízejí možnost vytvořit si ucelenou představu o tom, jak se s tímto žánrem vyvíjeli nejen velikáni egyptské prózy (Nagīb Mahfúz, Júsuf Idrís, Bahá' Táhir, ale i mladí autoři, kteří své texty začali psát až ve 21. století (Bilál Fadl, Hasan Kamál a další). Autoři překladů jsou vyučující a posluchači arabistiky ÚBVA FF UK. Ti se také společně s egyptskými spisovateli, hosty veletrhu, a nakladatelem panem Charifem Bahbouhem, zúčastní slavnostního křtu knihy, na němž budou představeny ukázky několika přeložených povídek.

[Svět knihy, s.r.o., Nakladatelství Dar Ibn Rushd a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK]

13.00–13.50

KOMORNÍ SÁL - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Česká inteligence v Holandsku**

Setkání s paní Věrou Ebels a profesorem Hanušem Rennerem, kteří se úspěšně uplatnili v univerzitním prostředí po své emigraci do Holandska. V rozhovoru s Petruškou Šustrovou se podělí o své zážitky z osobního i profesního života.

[Svět knihy, s.r.o.]

**13.00–13.50** MALÝ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)**Literární Formosa – moderní tchajwanská literatura v českém překladu**

Na Tchajwanu se v průběhu 20. století rozvíjí pozoruhodná literatura psaná čínsky, která se v posledních letech dostává i k českým čtenářům. Během programu zazní v dramatinizovaném přednesu ukázky z děl, která byla v poslední době přeložena nebo v nejbližší době budou vydána. Program připravila a bude uvádět dr. Jana Benešová.

[*Orientální ústav AV ČR v rámci programu Taiwan Spotlight pod záštitou dr. Samuela Yina a Tchajpejská obchodní a kulturní kancelář v Praze*]

13.00–13.50 FANTASY & SCI-FI – PRÁVĚ KŘÍDLO **Steampunk: dobrodružství ve světě páry**

Komponovaný pořad o populárním subžánru spojený se křtem novinek. Účinkují Petra Slováková, Leonard Medek, Antonín K. K. Kudláč, Michael Bronec a Daniel Tučka.

[*Brokilon a XB-1*]

13.00 PEN KLUBOVNA – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)**Roman Ráž**

Čtení z knihy *Lázeřské naděje* (nakl. Akropolis).

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

13.00–13.50 SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO **Literární portál iLiteratura se představuje**

[*iLiteratura.cz*]

13.00–14.00 S 201 – STŘEDNÍ HALA **Ahmad Abd al-Latif – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[*GEBO*]

13.00–14.00 L 101 – LEVÉ KŘÍDLO**Emma Riedová: Královské intriky autogramiáda**

Mladá talentovaná autorka podepisuje svůj debutový historický román, odehrávající se v českém království po vymření Přemyslovců. Napínavý příběh Markéty z Březové, která postupně proniká do urozené společnosti.

[*Euromedia Group – Knižní klub*]

13.00–14.00 L 407 – LEVÉ KŘÍDLO**Josef Mlejnek – autogramiáda**

Básník, překladatel, literární a divadelní kritik Josef Mlejnek podepisuje básnickou sbírku *Zcestným*.

[*Nakladatelství Atlantis*]

13.00–14.30P 208 – PRÁVĚ KŘÍDLO **Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř – autogramiáda**

Oblíbená autorská dvojice bude podepisovat celou řadu společných knih – např. novinku *Zpěvník ke knize Tři bratři*, *Když se zamiluje kůň*, *Pisničky o zvířatech* a *Dětem*. Zdeněk Svěrák bude podepisovat *Po strništi bos* či pohádku *Tři bratři*.

[*Albatros Media a.s.*]

13.00

P 601 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Milan Sobotka – autogramiáda

Autor publikace *Jean Jacques Rousseau: od „Rozpravy o původu nerovnosti“ ke „Společenské smlouvě“*.

[*Nakladatelství Karolinum*]

13.00

L 002 – LEVÉ KŘÍDLO

Jana Benková – autogramiáda

Úspěšná slovenská autorka bude podepisovat svou zatím poslední knihu *Až po uši*.

[*Nakladatelství Brána*]

13.30–13.50

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

Charles Lewinsky – autogramiáda

Švýcarský spisovatel Charles Lewinsky podepisuje svůj nový román s názvem *Gerron* o slavném herci a režisérovi, který měl pro nacisty natočit film o Židech v Terezíně. Moderuje Lukáš Hejlík.

[*Mladá fronta, a.s. a Švýcarské velvyslanectví v Praze*]

13.30–14.30

P 409 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Vaříme podle Herbáře č. 2

Vše o bylinkách, vaření, rodině a o tradicích. Vyzkoušejte celoroční jídelníček, přímo nabitý zdravou energií! Tipy ze své knihy vyberou autorky. Jak se fotí Herbář? Autogramiáda Kateřiny Winterové, Lindy Rybové a fotografa Adama Holého. Moderuje Stáňa Lekešová.

[*Česká televize – Edice ČT*]

14.00**14.00–14.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Dominik Landsman: Deníček moderního fotra – beseda s populárním blogerem a otcem na mateřské dovolené

Autor představí svoji prvotinu, která vznikla na základě úspěšného blogu. S humorem sobě vlastním se svěř s trable moderního fotra a přinese pohled současného muže na situace, které obvykle zažívají spíše ženy. Moderuje Lukáš Hejlík.

[*Euromedia Group – Ikar*]



14.00–14.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Slovník roku 2015**

Vyhlášení výsledků a předání cen 22. ročníku soutěží a propagační akce pořádané Jednotou tlumočnicků a překladatelů – usnadňuje přehled v celoroční slovníkové a encyklopedické produkci ČR, SR i dalších zemí. Účinkují Jiří Hromada, prezident Herecké asociace, Amalaine Diabová, Jana Hašková, Petr Kautský, Jana Schovancová, Alena Šourková a autoři a nakladatelé odměněných publikací.

[JTP – Jednota tlumočnicků a překladatelů]

14.00–14.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**25 let Českého dialogu**

Český dialog nás od roku 1990 spojuje s krajiny na všech kontinentech. Původně v tištěné podobě, nyní jako internetový magazín na téma Češi ve světě. Co se skrývá za čtvrtstoletou historii jediného časopisu u nás, který je zaměřen na téma Češi v zahraničí?

[Český dialog]

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Charles Lewinsky – autorské čtení**

Čtení švýcarského autora z románu *Gerron* (česky v překladu Evy Pátkové nakl. Mladá fronta) moderuje Klára Kubičková. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Švýcarské velvyslanectví v Praze]

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Logopedické pohádky**

Přijďte chytat lelky do kabelky, hledat s dudkem budku nebo sníst tři řízky u břízky. Herečka Bára Hrzánová vám přečte, kdo je líná Lída, kapr Franta nebo obřík Brěta. A autorky Ilona Eichlerová a Jana Havlíčková vás naučí, jak správně vyslovovat.

[Portál, s.r.o.]

14.00–14.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Rok Vladimíra Šlechty**

Křest nové autorovy knihy *Rok Havrana* spojený s autogramiádou.

[Brokilon]

14.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Ivo Harák

Představení monografie *Básník Josef Suchý* (nakl. Sulc-Švarc).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

14.00–15.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Hilský – autogramiáda

Martin Hilský podepisuje překlady Williama Shakespeara, které v Atlantisu vycházejí ve dvou řadách, vázané česko-anglické a brožované české.

[Nakladatelství Atlantis]

14.00–15.00

L 109 – LEVÉ KŘÍDLO

Vladimír Poštulka – autogramiáda

Známý textař, spisovatel a gourmet kritik (od roku 1991 se profesionálně věnuje kulinářské publicistice) bude podepisovat svůj nový román *Hřbitovní kvítí na smetaně*, jenž pojednává nejen o jídle, ale i o literární historii.

[Nakladatelství Dokořán]

14.00–14.45

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Bílek – autogramiáda

Literární kritik, publicista a novinář Petr Bílek podepisuje svoji novou knihu *Osmé dny*, soubor sloupků z pravidelného oslovování čtenářů časopisu Reflex.

[Galén]

14.00

P 601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Jan Kuklík a René Petráš – autogramiáda

Autoři publikace *Jak odškodnit holocaust?*

[Nakladatelství Karolinum]

14.00

L 002 – LEVÉ KŘÍDLO

**Jan Lebeda a Zeňka Študlarová – autogramiáda**

Autor dětských knih o skřítku Medovnickovi bude podepisovat své knihy spolu s jejich ilustrátorkou Zdeňkou Študlarovou.

[Nakladatelství Brána]

14.30–15.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Lekce tvůrčího psaní (literatura faktu)

Workshop publicisty a pedagoga Literární akademie Aleše Palána.

[Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s. r. o.)]

15.00

15.00–15.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Egyptský román – náznaky revoluce a jejich odraz v literatuře**

Spisovatel Ibráhím Abd al-Magid pohovoří o tom, do jaké míry egyptská próza vyjadřovala společenskou změnu, které se objevily v egyptské společnosti a předcházely revoluci v lednu 2011. Vzhledem k historické a kulturní tradici egyptského národa hrál egyptský román svoji roli i v době technického a informačního pokroku. Moderuje František Ondráš.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]



15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera**

Cenu Jiřího Theinera uděluje společnost Svět knihy, s.r.o. žijící osobnosti či instituci, jež se svou prací významně podílí na šíření a propagaci české literatury v zahraničí. Stálým čestným členem komise je syn Jiřího (George) Theinera a donátor finanční prémie Pavel Theiner. V roce 2015 cenu obdrží Sjarhej Smatryčanka. Pořad moderuje David Vaughan.

[Svět knihy, s.r.o. a Pavel Theiner

15.00–15.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Egyptské mumie v českých zemích**

Zájem o dějiny starověkého Egypta mají v českých zemích velmi dlouhou tradici sahající až do rudolfinských dob. V této době se na naše území dostávaly první egyptské starožitnosti včetně egyptských mumii. Místo posledního odpočinku na českých hraděch, zámcích a muzeích tak našlo na dva tučty mumie, které se staly předmětem výzkumu vědeckého týmu z Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur a Diagnostického centra Medicana. PhDr. Pavel Onderka vám představí připravovanou knihu o egyptských mumiiích v českých zemích.

[Svět knihy, s.r.o., Národní muzeum a Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

15.00–15.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Od knihy k audioknize

Jak se knihy převádějí do zvukové podoby, kolik práce se za tím skrývá a proč je tak skvělé audioknihy poslouchat prozradí spisovatelka Kateřina Tučková, jejíž dílo je v audio verzi k dostání, i herci Tereza Bebarová (*Žitkovské bohyně*), Veronika Kubařová (*Bertík a čmúchadlo*, *Poslední aristokratka*, *„Hvězdy nám nepřály*) a Jiří Dvořák (*Nebezpečné známosti*, trilogie Lewis), kteří texty ožívají svým hlasem, či režisér audioknih Michal Bureš a mnozí další interpreti. Chybět nebude ani redakční tým vydavatelství OneHotBook a Jakub Horák z audioknižního průvodce Naposlech.

[OneHotBooka a portál Audiolibrix.com

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Thomas Brussig: To se nevidí ani v ruském filmu**

Diskuze s německým autorem Thomasem Brussigem o jeho novém románu. Moderuje Tomáš Kafka. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace nemecké psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Petra Soukupová: Pod sněhem

Zdánlivě běžná situace: Tři sestry nasedají do auta a vyrazí k rodičům na oslavu narozenin. Blanka se dvěma dcerami, miminem a psem, Olina se synem a tabletou, Kristýna s kocovinou. Nový román autorky bestselleru *Zmizet* představí Miroslav Balaščík.

[Nakladatelství Host

15.00–15.30

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Sektor Hirano**

Populární military sci-fi cyklus Jana Kotouče pokračuje novým románem *Bitva o Sinaj* – beseda + křest.

[FANTOM Print

15.00–15.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Křest knihy Kos je bos**

Společné čtení s dětmi. V knize najdou malí čtenáři hlavně obrázky. Slova psaná velkými písmeny jsou snadná k přečtení. Tak hurá do toho! Kde vzal kos boty a klobouk? Kdo bydlí na hradě z písku? Za každou kapitolou je za odměnu obrázková básnička. Tu přečtou dětem dospělí. Knihu pokřtí skladatel písniček pro děti Jaroslav Uhlíř.

[Naše kniha v rámci kampaně Rosteme s knihou

15.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Markéta Hejkalová

Čtení z knížky *Rudé paprsky severního slunce* (nakl. Hejkal).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

15.00–16.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**Promítání tchajwanského dokumentárního filmu *The Men Behind the Movie Billboards* a následná debata**

Film *The Men Behind the Movie Billboards* přibližuje dobu, kdy filmové plakáty malovali pro malá tchajwanská kina malíři. Dnes je toto řemeslo téměř na pokraji zániku. V sérii rozhovorů s dřívějšími malíři reklamních poutačů a odborníky na místní historii ožívají vzpomínky na zářivé obrazy a nabízejí nám nový pohled na tyto neznámé obětavé umělce. Po filmu bude následovat debata s Gary Rawnsleym, jenž z knížky profesorem veřejné diplomacie ve Velké Británii.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Orientální ústav AV ČR v rámci programu Taiwan Spotlight pod záštitou dr. Samuela Yina a Tchajpejské obchodní a kulturní kancelář v Praze



15.00–16.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Dominik Landsman: Deníček moderního fotra autogramiáda

Autor podepisuje svoji prvotinu, která vznikla na základě populárního blogu založeného s příchodem prvního dítěte. Věrně názvu knihy humorně popisuje zážitky, situace a strasti obyčejného „chlápka“ odvedle, kterému se narodil první syn.

[Euromedia Group – Ikar

15.00–16.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Miloš Doležal – autogramiáda

Miloš Doležal podepisuje novou básnickou sbírku *Ezechiel v kopřivách* a další své knihy.

[Nakladatelství Atlantis

15.00–16.00

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Emmi Itäranta – autogramiáda a čtení finské spisovatelky**

Nakladatelství Plus a Skandinávský dům uvádějí do Čech finskou spisovatelku a autorku knihy *Strážkyně pramene* Emmi Itärantu. Přijďte si poslechnout, jaké vzpomínky v sobě skrývá voda. Přijďte si vychutnat finskou poetickou dystopii.

Tlumočeno: čeština, finština

[Albatros Media a.s. a Velvyslanectví Finska v Praze

15.00

L 002 – LEVÉ KŘÍDLO

Dagmar Kludská

Autogramiáda známé kartářky.

[Nakladatelství Brána

15.00

L 805 – LEVÉ KŘÍDLO

Ester Stará – autogramiáda

Autorka bude podepisovat své knihy pro děti.

[Nakladatelství 65. pole

15.00

P 601 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Josef Petráň a Lydia Petráňová – autogramiáda

Autoři publikace *Filozofové dělají revoluci. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy během komunistického experimentu (1948–1968–1989)*.

[Nakladatelství Karolínium

15.00–15.30

S 119 – STŘEDNÍ HALA

Charles Lewinsky – autogramiáda

Autogramiáda švýcarského spisovatele Charlese Lewinského k jeho románu *Gerron* (česky v překladu Evy Pátkové nakl. Mladá fronta, 2015). Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví v Praze

15.00–15.45

P 409 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Příběh templářů 2

Zánik řádu templářů a jeho pokračování v tajných organizacích a rytířských řádech. Představení knihy a autogramiáda Bohumila Vurma a Zuzany Foffové. Jako patronka knihy účast přislíbila Iveta Toušlová. Moderuje Přemysl Čech.

[Česká televize – Edice ČT

15.30–16.00

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Zaklínač a jeho svět**

Křest stejnojmenné výpravné publikace o světě legendárního Geralta z Rivie.

[FANTOM Print a Crew

15.30

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Ireney Baláz: Eseje

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

15.30

V PROSTORÁCH PRŮMYSLŮVÉHO PALÁCE

**Zaklínač**

Od pátečního křtu „lore-booku“ *Zaklínač a jeho svět* budete moci na veletrhu Svět knihy potkat hrdiny a hrdinky fenomenální ságy Andrzeje Sapkowského a neméně úspěšné videoherní série: zaklínače Geralta, čarodějku Yennefer či „dítě osudu“ Ciri.

[Společenstvo Pevnosti

16.00

16.00–16.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Anticena Skřípce**

Odborná porota Obce překladatelů udělí anticenu nakladatelům a překladatelům, kteří se v uplynulém roce závažně zpronevěřili pravidlům profesní etiky. Hodnoceny budou prohrěšky v oblasti krásné i odborné literatury.

[Obec překladatelů

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Čeští autoři v cizině**

Setkání se spisovatelem Janem Novákem a Patrikem Ouředníkem. Moderuje Jiří Podzimek.

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVÉ KŘÍDLO

**15. ročník předávání literárních Cen Miroslava Ivanova a města Jaroměř – Josef**

Moderuje Václav Moravec.

[Klub autorů literatury faktu

**16.00–16.50**

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Od Kyjevské Rusi k Pussy Riot

Debata nad knihou Martina C. Putny *Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*. Vztah k Rusku se opět stává klíčovou otázkou české společnosti, jejich vnitřních norem i jejího místa v Evropě. Kniha se mj. zabývá kulturními a duchovními kořeny současné ruské politiky a jejich odrazem v dějinách rusko-českých vztahů.

[Vyšehrad]

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Michael Stavaric: Das Königreich der Schatten (Království stínů)**

Michael Stavaric čte ze svého nového románu, který je hravý, ironický, ale také pěkně brutální – řezničina na frontě i v zázemí. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze]

16.00–16.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Yannick Grannecová: Bohyně malých vítězství**

Autorka představí svůj strhující román o jednom z nejbrilantnějších matematiků 20. století, Einsteina, a blízkého přítele a brněnského rodáka Kurta Gödela. Během debaty zazní i úryvky z románu.

Tlumočeno: francouzština, čeština

[Francouzský institut v Praze]

16.00–16.50

MALÝ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Kde domov můj?**

aneb Hledání domova v textech českých exilových autorů několika generací. Studenti Literární akademie a jejich pedagogové čtou z textů českých exilových autorů a diskutují o fenoménu exilu z různých perspektiv.

[Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s.r.o.)]

16.00–16.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Kladivo na čaroděje pokračuje**

Beseda a autogramiáda s tvůrci (Jiří Pavlovský, Ondřej S. Nečas, Jakub Mařík, Martin D. Antonín) populárního akčního urban fantasy seriálu.

[Nakladatelství Epocha]

16.00–16.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Čtení, vyrábění a hraní**

To vše spojují nové nevšední knihy nakladatelství

Cesta domů, ze kterých děti vytvoří zajímavější knížky, než které dostaly. Za pomoci nůžek, lepidla a pastelky ožijí pohádkové příběhy a s prostorovou knížkou si pak mohou hrát podle své fantazie. Knížky jsou součástí nové řady *Čtení, vyrábění a hraní pro (nejen) nemocné děti*.

[Nakladatelství Cesta domů v rámci kampaně Rosteme s knihou]

16.00

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

David Zábranský: Martin Juhás čili Československo

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

16.00–17.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Fátima Qandil – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBE]

16.00–17.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Josef Fousek: Fouskuv svět – autogramiáda

Autor podepisuje svoji nejnovější knihu vydanou u příležitosti jeho 75. narozenin. Autobiografické dílo vypráví příběh kluka, který se jako dělník z hutí dostal ve zralém věku na pódia klubů, divadel, stal se textařem, fotografem, básníkem a spisovatelem.

[Euromedia Group – Ikar]

16.00–17.00

L 202 – LEVÉ KŘÍDLO

Vlastimil Vondruška – autogramiáda

Autogramiáda historika a oblíbeného spisovatele.

[Nakladatelství MOBA]

16.00–17.00

L 210 – LEVÉ KŘÍDLO

Petra Soukupová – autogramiáda

Na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

16.00–17.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Anna Kareninová – autogramiáda

Anna Kareninová podepisuje své překlady Louise Ferdinanda Céline a Ezry Pounda.

[Nakladatelství Atlantis]

16.00–17.00

L 413 – LEVÉ KŘÍDLO

Stanislav Komárek – autogramiáda

Stanislav Komárek, profesor filozofie a dějin přírodních věd, podepisuje novou knihu *Tělo, duše a jejich spasení aneb Kapitoly o moci, nemoci a psychosomatice*. Autor ve své novince otevírá mnoho aktuálních témat, která se dotýkají každého z nás.

[Nakladatelství Academia]



16.00

L 805 – LEVÉ KŘÍDLO

Tomáš Sedláček – autogramiáda

Autor bestselleru *Ekonomie dobra a zla* bude podepisovat své knihy.

[Nakladatelství 65. pole

16.00–17.00

P 409 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Toulavá kamera 20

Autogramiáda k jubilejnímu, už dvacátému dílu knihy podle jednoho z nejúspěšnějších pořadů České televize. Autogramiáda Ivetty Toulšové a Josefa Maršála. Moderuje Přemysl Čech.

[Česká televize – Edice ČT a Freytag & Berndt

16.00–17.00

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Křest knihy Hana a Petr Ulrychovi – půlstoletí 1964–2014

Křest knihy a hudební vystoupení zakladatelů skupiny Javory, kteří letos slaví 50 let na hudební scéně.

[Albatros Media a.s.

16.00

P 303 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Dagmar Pecková – autogramiáda

Světznámá mezzosopranistka podepisuje knihu *Když vaří múzy*.

[Fedrigoni Austria GmbH

16.00

P 601 – PRÁVÉ KŘÍDLO

František Šmahel – autogramiáda

Autor publikace *The Parisian Summit, 1377–78. Emperor Charles IV and King Charles V of France*.

[Nakladatelství Karolinum

16.00–16.50

S 101 – STŘEDNÍ HALA

**Zygmunt Miłoszewski – autogramiáda**

Autogramiáda nejúspěšnějšího polského autora krimi. Česky dosud vyšly dva romány o svérázném prokurátorovi Szackém (*Zapletení a Zrnko pravdy*) a nově také thriller *Nezaplatitelný* o hledání uměleckých pokladů ztracených během války (všechny vydalo nakladatelství Host). Tlumočeno: polština, čeština

[Polský institut v Praze

16.00–16.30

S 119 – STŘEDNÍ HALA

Thomas Brüssig – autogramiáda

Autogramiáda německého autora Thomase Brüssiga. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut

16.30–17.00

L 511 – LEVÉ KŘÍDLO

Audiokniha Hvězdy nám nepřály

Křest audioknihy *Hvězdy nám nepřály* za účasti Hazel Grace alias Veroniky Kubařové. Možná přijde i Augustus.

[OneHotBook

17.00

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Jan Petránek

Muž s jedinečným rozhledem po světovém politickém dění představí svou knihu *Na co jsem si ještě vzpomněl*.

[Český rozhlas – Radioservis, a.s.

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Kinematografie mládeže v Egyptě – realita a ambice**

Hála Lutfí, filmová režisérka a producentka, představuje filmový průmysl v Egyptě z pohledu mladých filmařů. Osvětluje jejich vytoužené cíle, výzvy a snahy předbíhat realitu.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

17.00–17.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Jak se cení dětská kniha**

Diskusní pořad o oceňování knih pro děti v České republice. Účinkují Jana Čenková (česká sekce IBBY), Renáta Fučíková (Klub ilustrátorů dětské knihy) a Pavel Mandys (Magnesia Littera). Moderuje Radek Malý (Literární akademie).

[Literární akademie (International ART CAMPUS

Prague, s. r. o.)

17.00–17.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Samizdatová a exilová filmová publicistika 1968–1989

Padesát živých minut u příležitosti vydání výboru samizdatové a exilové filmové publicistiky a k završení čtyřletého výzkumu. Osobní zkušenost kritiků Milana Uhdeho a Michaela Špirita. Program doplní projekce mystifikační televizní reportáže režiséra Petra Lébela připravené pro samizdatovou televizi Originální videojournal. Kontext zprostředkuje spoluautor výzkumu, filmový historik Jakub Jiříš.

[Národní filmový archiv

17.00–17.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**Co Chile, to básník**

Debaty o chilské literatuře. Co mají společného Ga-



biela Mistral, stoletý antibásník Nicanor Parra, rozemlý vypravěč Luis Sepúlveda, Márquez v sukních Isabel Allende, světoběžník Roberto Bolaño, detektivkář Roberto Ampuero a nedávno zesnulý transvestita Pedro Lemebel? Se svými hosty hledá odpověď Anežka Charvátová. Tlumočeno: čeština, španělština
[Velvyslanectví Chile]

17.00–17.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Zygmunt Miłoszewski: Nezaplátitelný

Současnému nejspěšnějšímu polskému autorovi krimi český dosud vyšly dva romány o svérázném prokurátorovi Szackém (*Zapletení a Zrnko pravdy*), letošní novinkou je thriller *Nezaplátitelný*. Pořadem provází Jiří Trávnický. Tlumočeno: polština, čeština
[Nakladatelství Host a Polský institut Praha]

17.00–17.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Poselství Grálu – představení knihy a beseda

Přednášející Helena Ojčíková představí knihu *Ve světle pravdy, Poselství Grálu* od Abd-ru-shina. Knihu, která může člověku změnit život, pokud přemýšlí např. o smyslu života, o existenci spravedlnosti v životě vlastním a ve světě, o zákonitostech přírody a života jako takového a pokládá-li si otázku zda *J sme pány našeho vlastního života a proč tedy vlastně jsme?*. Představí také autora *Poselství Grálu* a osvětlí, proč tak rozsáhlé dílo napsal.

[Integrál Brno]

17.00–17.50 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



Japonské komiksy dobývají Česko!

Redaktoři Crwe promluví o tom, jak je těžké získat mangu, proč je u nás tak populární a prozradí své plány.

[Crew]

17.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Milena Fucimanová

Čtení z knihy *Nárazový tón zvonu A1* (nakl. Sursum).
[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

17.00–17.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO



Staňte se spisovatelem!

www.mamtalent.cz je jeden z největších literárních portálů u nás. Projekt je určen k vyhledávání literárních talentů. Přijďte si poslechnout, co vám může nabídnout. Staňte se i vy spisovatelem / spisovatelkou.

[Literární agentura Mám talent]

17.00–18.00

L 210 – LEVÉ KŘÍDLO

Michal Sýkora – autogramiáda

Na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host]

17.00–18.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Sladké Pralinky od Báry Nesvadbové

Existuje v našich životech ještě místo pro „opravdové muže“, anebo jsme jim ho nechtěně sebraly? Odpověď na tuto otázku možná najdete na stánku Albatros Media. Autogramiáda a čtení z nejnovější knihy Báry Nesvadbové *Pralinky*.

[Albatros Media a.s.]

17.00

P 601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Richard Biegl, Petr Macek, Jakub Bachtík autogramiáda

Editori publikace *Barokní architektura v Čechách*.

[Nakladatelství Karolinum]

17.00

P 507 – PRAVÉ KŘÍDLO

Vladimír Páral: Kniha o biči – autogramiáda

Jeden z nejvýznamnějších českých autorů osobně představí svou nejnovější beletristickou knihu, která nás zavede do prostředí nejmenované jihoamerické farmy a je metaforou o osudovém propojení mezi mocí a erotikou.

[Nakladatelství Bondy]

17.00–17.30

S 119 – STŘEDNÍ HALA

Michael Stavarčí – autogramiáda

Autogramiáda rakouského spisovatele Michaela Stavarčí z jeho knize *Království stínů* (česky v překladu Terezy Semotámové nakl. Archa, 2015). Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze]

17.00–17.40

L 511 – LEVÉ KŘÍDLO

Autogramiáda autorských a hereckých hvězd vydavatelství OneHotBook

Své audioknihy vám podepíše spisovatelka Kateřina Tučková i interpreti Tereza Bebarová (*Žitkovské bohyně*), Veronika Kubařová (*Bertík a čmuchadlo*), *Poslední aristokratka*, *Hvězdy nám nepřály*) a Jiří Dvořák (*Nebezpečné známosti*, trilogie Lewis).

[OneHotBook]

17.15–17.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLO



Karel Richter: Historické drama volyňských Čechů – autogramiáda

Historie volyňských Čechů je příběhem plným dramatických zvratů, hrdinství i tragédií. Autor ve své knize spojil fundovaný pohled historika a zároveň člověka, který mnoho Volyňských Čechů osobně poznal a mohl tak využít jejich svědectví.

[Nakladatelství Epocha]



18.00

18.00–18.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Druhá světová válka v literatuře aneb Proč je důležité, aby se o tomto tématu stále psalo

I po sedmdesáti letech přináší sondy do hloubky dění nové pohledy a nečekané poznatky. Cílem autorů je prohloubit znalosti čtenářů o jednom z nejtragičtějších období světových dějin a tím přispět k tomu, aby se takové zlo již nikdy neopakovalo. Besedují historici a autoři literatury faktu.

[GRADA Publishing, a.s.

18.00–18.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Čeští Eskymáci čili Jak se žije v Grónsku**

Grónsko je pro lidi jen led a snh. Skutečnost je ale docela jiná. Svě o tom vědí manželé Alena a Jaroslav Klempřovi, čeští Eskymáci. Společně vám představí skutečné Grónsko, jeho obyvatele a také svoji knihu *Grónsko – Ostrov splněné touhy*.

[Olympia

18.00–18.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Autorské čtení a beseda s vítězi soutěže Hledá se autor bestselleru**

Setkání s vítězi pátého ročníku literární soutěže pořádané Nakladatelstvím Fragment, kteří představí své vítězné povídky na téma Fantasy a Sci-fi.

[Fragment – Albatros Media

18.00–18.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**Vavřinec Szeghalmi: Listy ze světa stínů**

Pátrání po příčinách děsivých událostí v okolí Užhorodu v první polovině 19. století. Prezentace maďarského epistolárního románu a setkání s autorem Krisztiánem Altrem a překladatelem Robertem Svobodou. Moderuje publicista Jan Nejedlý.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[Maďarský institut Praha, nakladatelství Dybbuk

18.00–18.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Korejská literatura v Čechách**

Hvězda korejské literatury Kim Yongha společně se spisovatelem Yi váží dlouhou cestu, aby přiblížili knihy, které vychází v rámci projektu vydání deseti korejských titulů v nakladatelství Argo. Projekt je již v druhé polovině. Kim Yongha vydal v češtině romány *Mám právo se zničit* a *Ríše světla*.

Tlumočeno: čeština, korejšтина

[ARGO spol. s r.o.

18.00–18.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Ramiz Rovshan a Zakir Fahkri**

Setkání s ázerbájdžánskými básníky.

Tlumočeno: čeština, ázerbájdžánština

[Velvyslanectví Ázerbájdžánu

18.00–18.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Jak se dělá audiokniha**

Beseda se zástupci vydavatelství Walker & Volf o výběru titulů, narátorů a vydávání audioknih obecně.

[Walker & Volf

18.00–18.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**I. díl Rozhovorů s krajany uvede****Milena Štráfěldová**

Výběr pořadů z archivu Radia Praha představí nejvýznamnější české spisovatele v exilu, např. básníky Františka Listopada, Ivana Jelínka a Petra Krále či prozaiky Josefa Škvoreckého a Zdeny Salivarovou, Arnošta Lustiga pohledem jeho dcery Evy, Jana Beneše, Otů Uliče nebo Jana Nováka.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

**Mimo výstaviště**

19.00

LITERÁRNÍ KAVÁRNA ŘETĚZOVÁ,

ŘETĚZOVÁ 10, PRAHA 1

**Severský literární večer**

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu. Pozvání přijaly spisovatelky a spisovatelé Merethe Lindströmová (Norsko), Emmi Itäranta (Finsko), Jakob Melander (Dánsko) a Jonas Karlsson (Švédsko).

Vstupné dobrovolné. Tlumočeno do češtiny.

[Skandinávský dům

19.30

CAFÉ FRA, ŠAFAŘIKOVÁ 15, PRAHA 2

**Krzysztof Varga: From Poland with Hate**

Román Krzysztofa Vargy *Piliny* představuje sžíravou kritiku současné polské reality ve všech jejích projevech. Proč Polsko hlavního hrdinu tak štvě? A štvě i autora? Autorský večer úspěšného prozaika a fejetonisty v literární kavárně Fra.

Tlumočeno: polština, čeština

[Polský institut v Praze



sobota 16. 5.

10.00–10.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Václav Žmolík: Po Česku II.

Představení nové knihy rozhlasového moderátora Václava Žmolíka, čtyřicet nových pozvánek k výletům do míst známých i téměř neznámých, která určitě stojí za návštěvu.

[Český rozhlas – Dvojka a Radioservis, a.s.

10.00–10.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Jitka Škápíková

Spoluautorka úspěšného rozhlasového pořadu a stejnojmenné knihy *Po kom se jmenují* vysvětluje původ slov, jako je např. silueta, nikotin, drezína, bojkot či šraml.

[Český rozhlas – Radioservis, a.s.

10.00–10.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Jonas Karlsson: Mezi filmem a knihou**

Švédská filmová hvězda a úspěšný spisovatel Jonas Karlsson má rád humor na hraně. Jeho povídky vystihují život v absurdních klíčcích. Kafkovskou temnotu ale vždy vyvažuje vtip, také proto se adaptace jeho povídek tak dobře vyjímají na plátně či divadelních prknech. Autor představí svou tvorbu a především novelu *Pokoj*, která je aktuálně přeložená do češtiny.

Tlumočeno: čeština, švédština

[Velvyslanectví Švédska

10.00–11.30 MALÝ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Lekce tvůrčího psaní

Workshop tvůrčího psaní spisovatelky a pedagožky Literární akademie Daniely Fischerové.

[Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s. r. o.)

10.00–10.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Jak šel čas s Pevností**

Beseda s redaktory *Pevnosti* Martinem Fajkusem, Boršem Hokrem a Danem Černým o minulosti, současnosti a budoucnosti časopisu.

[Časopis Pevnost

10.00

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Iva Pecháčková, Jiří Stránský a další autoři nakladatelství Meander

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

10.00–11.00

P 105 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Jiří Bouda – autogramiáda

Akademický malíř Jiří Bouda je znám svými knižními ilustracemi, nádhernými litografiemi i žádanými ex libris. Jeho kniha *Poutnický deník* čerpá z cest na kole, při nichž si pořizoval zápisky a kreslil neobyčejně půvabné kresby.

[Cykloknihy s.r.o.

10.00–10.30

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Stefanie de Velasco – autogramiáda a čtení německé spisovatelky**

Nakladatelství Plus a Goethe-Institut vás zvou na setkání s vycházející hvězdou německé literatury, Stefanie de Velasco. Její prvotina *Tygrí mlíko* získala několik ocenění. Kniha vystihuje životní pocit a dilemata dnešní mládeže. Kniha vyšla v edici Crack up nakladatelství Plus. Tlumočeno: čeština, němčina

[Albatros Media a.s. a Goethe-Institut

10.00

P 507 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Jan Cimický – autogramiáda

Známý psychiatr, překladatel a autor detektivních románů bude podepisovat už třetí vydání svého bestselleru *Sám proti stresu*. Soubor testů a rad, jak si udržet duševní rovnováhu.

[Nakladatelství Bondy

10.00–11.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Jáchym Topol – autogramiáda

Autor podepisuje román *Sestra*.

[Nakladatelství Atlantis

10.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSL OVÉHO PALÁCE

**Vikingové**

Sobota bude na Světě knihy patřit vikingským válečníkům a jejich ženám. Skupinu Wulfgard, která holduje precizní „living history“ zaměřené na zlatý věk severských nájezdníků, budete moci potkat jak v prostorách pražského výstaviště, tak na křtu historického fantasy románu *Jdi a přines hlavu krále Jaroslava Mosteckého*.

[Společenstvo Pevnosti

10.00

V PROSTORÁCH PRŮMYSL OVÉHO PALÁCE

**Star Wars**

Potkejte na veletrhu rytíře Jedi a sitshké lordy se světelnými meči, imperiální vojáky a piloty, Bobu Fet-



ta, princeznu Leiu, Anakina Skywalkera a mnoho dalších! Představí se vám členové mezinárodních kostýmových organizací, které po celém světě sdružují fanoušky v kostýmech Star Wars (Hvězdné války). Lion Base jsou ti v kostýmech kladných hrdinů a Czech Garrison těch záporných, ale obě skupiny spojuje láska ke Star Wars a touha v kostýmech svých oblíbených postav pomáhat, šířit radost a rozšiřovat tento velký filmový i knižní fenomén.

[Společenstvo Pevnosti

10.00

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

Běh o knihu

Ani déšť, ani sníh, ani zvrtný kotník nezastaví knihovníka splnit jeho povinnost. Za dobrotivého dohledu domovních znamení cválá s knihou posel literatury Prahou. Kočičí hlavy mu budí milostivý. Divadelní soubor MKP Vý; v novém autorském počínu. V případě opravdu vytrvalého deště se představení nekoná.

[Městská knihovna v Praze

10.30–11.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO



Krajané v cizině – promítání filmů Etnologického ústavu AV ČR

Filmy přinášejí pohled na život Čechů v Srbsku (Česko Selo a Banát) a Bulharsku (Vojvodova) očima Michala Pavlaska. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

10.30–11.00

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Jan Faktor a jeho Jiříkovy starosti o minulost autogramiáda

Nakladatelství Plus a Goethe-Institut vás zvou na autogramiádu Jana Faktora a jeho očekávaného autobiografického románu *Jiříkovy starosti o minulost*. Román, který se odehrává v Praze, vyšel původně německy a byl m.j. nominovaný na prestižní Německou knižní cenu.

[Albatros Media a.s. a Goethe-Institut

11.00

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Ženský román v Egyptě – vzájemné porozumění a odraz reality

Mladá spisovatelka a žurnalistka Mansúra Izz ad-Dín přednese příspěvek o roli, kterou hraje ženský román v Egyptě. Zamýšlí se, do jaké míry odráží ženský román realitu z odlišného ženského pohledu. Spisovatelka referuje o podílu ženského románu na překročení všedností a posílení vzájemného porozumění ve snaze založit novou egyptskou vizi. Moderuje Zuzana Ostřanská.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[GEBO

11.00–12.20

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO



Soňa Červená, Jiřina Rybáčková a Iva Procházková – beseda

Každá z nich opouštěla totalitní Československo v jiné době, od února 1948 až po 80. léta. Co pro ně bylo těžší – odchod z domova či návrat zpět? A co jim život v exilu dal a co naopak vzal? Milena Štráfěldová se na to zeptá tří mimořádných žen – operní pěvkyně Soni Červené, redaktorky a publicistky Jiřiny Rybáčkové a spisovatelky Ivy Procházkové.

[Svět knihy, s.r.o.

11.00–11.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – LEVÉ KŘÍDLO



Knižka na knoflíček

Tvůrčí dílna pro děti: vyzkoušejte si, jak vzniká knížka. S ilustrátorkou Michaelou Bergmannovou a spisovatelkou Lenkou Zemanovou si vyrobíte svoji vlastní! Napišete a namalujete si vlastní příběh, knížku svážete a nakonec ji zapnete na knoflíček.

[Portál, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00–11.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO



Beseda s Renátou Fučíkovou

Beseda s Renátou Fučíkovou nad její novou knihou *Jakub a hvězdy*.

[Mladá fronta, a.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00–11.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Alice Gabathuler – autorské čtení

Čtení švýcarské autorky Alice Gabathuler z románu *no_way_out* moderuje Radek Malý. Pořád je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Švýcarské velvyslanectví v Praze

11.00–11.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

O umění s rozumem

Tři desítky osobností exaktních věd přijaly pozvání vyznat se ze svého vztahu k umění. S úvodní esejí se připojil doyen světové sociologie Zygmunt Bauman. Hosty budou prof. Miloslav Klíma z DAMU, o knize promluví editor Miroslav Zelinský.

[Nakladatelství Hosta a AMU

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO



Mystery Press uvádí: Hell Boys

Herec Lukáš Hejlík křtí novinku M. T. Majar, první knihu nového nakladatelství Mystery Press.

[FANTOM Print a Mystery Press

**11.00–11.50**

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Můj dům. Náš svět – workshop pro děti**

Téma *Můj dům. Náš svět* navazuje na knížku *D.O.M.E.K.*, kterou vytvořili polští grafici a výtvarníci A. Mizelińska a D. Mizeliński. Děti budou projektovat nevšední dům pro nevšední obyvatele žijící v různých koutech světa.

[*Polský institut v Praze*]**11.00**

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Arnošt Goldflam: Hrůza v Brně[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]**11.00–11.50**

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

**Adolf Born – autogramiáda**

Autogramiáda Adolfa Borna ke knize pro děti *Tři banány*.
[*Mladá fronta, a.s.*]

11.00–12.00

L 303 – LEVÉ KŘÍDLO

Laďa Kerndl: Kariéra na druhý dech

Jazzman Laďa Kerndl, přezdívaný jako „český Sinatra“ nebo také „americký zpěvák s českým pasem“, bilancuje při příležitosti svého životního jubilea, sedmdesátin, svůj košatý osobní život i bohatou kariéru. Jak se mu to podařilo? Kvůli komu zatoužil žít a vytrhl se z náruče smrti? S jakými osobnostmi se na své cestě setkal? Prožijte s Laďou jeho životní příběh plný emocí, který inspiruje i prezidenty!

[*Naše vojsko*]**11.00–12.00**

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Martin Hilský – autogramiáda

Martin Hilský podpisuje překlady Williama Shakespeara, které v Atlantisu vycházejí ve dvou řadách, vázané česko-anglické a brožované české.

[*Nakladatelství Atlantis*]**11.00–12.00**

L 410 – LEVÉ KŘÍDLO

Táňa Kubátová – autogramiáda

Oblíbená autorka představí a bude podepisovat své nové knížky.

[*Pavel Dobrovský – Beta s.r.o.*]**11.00**

P 001 – PRAVÉ KŘÍDLO

Hana Whitton – autogramiáda

Známa česká autorka bude podepisovat nový historický román *Kateřina Lucemburská*.

[*Nakladatelství Alpress, spol. s r. o.*]**11.00–12.00**

P 105 – PRAVÉ KŘÍDLO

Zdeněk Benedikt – autogramiáda

Fotograf Zdeněk Benedikt je tvůrcem velkého nástenného kalendáře *Rájem rozhledným 2016*, který pro příští rok představuje rozhledny Ústeckého kraje. Jde o výběr těch nejkrásnějších staveb od nejstarších až po nejnovější architektonické skvosty.

[*Cykloknihy s.r.o.*]**11.00**

P 108 – PRAVÉ KŘÍDLO

20 let Jižních Čech pohádkových s Jaroslavem Kerlesem

Ukázka originálních kreseb logotypů do J. Kerlese
[*Mapcentrum*]

11.00

P 507 – PRAVÉ KŘÍDLO

Ivan Hlas a František Dostál – autogramiáda

Známý písničkář Ivan Hlas a fotograf poezie všedního dne František Dostál jsou spolautory knihy *Jdeme na jedno...*, která je obrazovou i textovou sondou do atmosféry pražských hospod.

[*Nakladatelství Bondy*]**11.00–12.00**

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Knihy s laskavým humorem Ivanky Deváté

Přijďte si poslechnout poutavé a milé vyprávění jedné z nejprodávanějších českých autorek současnosti Ivanky Deváté.

[*Albatros Media a.s.*]**11.00–12.00**

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLO

**Wifina**

Zábavná encyklopedie pro zvědavé holky a kluky. Jak se točí reportáže a co všechno můžete objevit v knize? Odpoví autor Martin Poláček a wifináci – dětští moderátoři pořadu Wifina Kuba, Verča a Karina. Moderuje Honza Musil.

[*Česká televize – Edice ČT*]**11.30–12.30**

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Autorská kniha**

Diskusní pořad s fotografem a historikem umění Tomášem Pospěchem. Moderuje Markéta Magidová (Literární akademie).

[*Literární akademie (International ART CAMPUS Prague, s. r. o.)*]

12.00**12.00–12.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Petr Zidek: Hana Benešová – beseda

Autor představí první knižní životopis manželky druhého československého prezidenta, v němž přináší



zcela nová fakta a souvislosti a také vyvrací doposud tradované omyly.

[Euromedia Group – Universum

12.00–12.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO



Rande s Fyzikou

Fyzikální show s pokusy „na tělo“ předvedou autoři knihy Radomír Šofr, Martin Vlach a Zdeněk Drozd, za přispění moderátorky Kláry Hajdínové a protagonistů pořadu Zázraky přírody – Vladimíra Kořena a Maroše Kramára. Jako patroni knihy účast přislíbili: Jan Kratochvíl – děkan MFF UK a Václav Kubata – ředitel Nadace Depositum Bonum. Moderuje Klára Hajdínová.

[Česká televize – Edice ČT

12.00–12.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO



Nebojte se klasiky! aneb Hudební škola na CD

Herci a režisér Jan Jiráň představí nová CD z úspěšné edice, která otevírá svět hudby dětem, tentokrát čtyřkomplet italských oper (Turandot, Lazebník sevillský, Nápoj lásky, Traviata).

[Český rozhlas – Radioservis, a.s.

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Stefanie de Velasco: Tygří mlíko

Autorské čtení a rozhovor se Stefanie de Velasco moderuje Radek Malý. Román vyšel v překladu Jany Zoubkové v nakl. Plus. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

12.00–12.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Zbydou po nás jen piliny – beseda s Krzysztofem Vargou

„Po všech těch Mayích, Aztécích a Incích zůstaly nějaké kameny, po nás zůstanou tak nanejvýš piliny...“. Prozaik Krzysztof Varga a překladatel Jan Faber diskutují o románu *Piliny* a středoevropských tradicích vymezování spisovatelů vůči společnosti.

Tlumočeno: polština, čeština

[Polský institut v Praze

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



Fantastický sex

Beseda s populárním sexuologem Radimem Uzlmem o sexu v budoucnosti.

[Nakladatelství Epocha

12.00–12.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO



Vyrobte si audioknihu s Jiřím Lábusem

Audioknihy frčí. Přijďte si s dětmi do tvůrčí dílny s Jiřím Lábusem vyzkoušet, jak se audioknihy připravují, zvučí, namlouvají a ilustrují. V našem zvukovém studiu vládne fantazie a zábava!

[Tympanum audioknihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

12.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Jana Červenková

Čtení z knihy *Zavři oči, otevři pus* (nakl. Doplněk).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

12.00–12.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO



II. díl Rozhovorů s krajany – Miroslav Krupička

Výběr pořadů z archivu Radia Praha se zaměří na to, jak čeští spisovatelé vnímali svůj život v exilu. Zazní pořady a rozhovory s Otou Ulčem, Jaroslavem Krejčím, Zdeňkem Sloukou, Benjaminem Kurasem nebo Zdeňkem Primusem. Přiblížíme i exilová periodika: Pelikánovy *Listy* nebo *Americké listy*, které vydával Petr Bísek.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

12.00–12.50

L 808 – LEVÉ KŘÍDLO



Lingua Ludus – novinky pro výuku angličtiny

Autorka jazykového projektu Lingua Ludus Lucie Urbančíková představí letošní novinky pro výuku angličtiny ve škole i doma – mimo jiné i karetní hry Jazykové přší. Každá verze hry procvičuje jiný gramatický jev. Náročnost hry je jednoduše upravitelná.

[Angličtina-hry

12.00–13.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Mrtvá šelma Jiřího W. Procházky a Kláry Smolíkové

Zveme vás na křest dlouho očekávané detektivky od legendy české fantastiky Jiřího W. Procházky a Kláry Smolíkové, oblíbené autorky knih pro děti. Autorská dvojice spojila své síly, takže čtenáře čeká napětí, svérázný humor i promyšlený příběh s historickým pozadím.

[Albatros Media a.s.

12.00–12.30

S 119 – STŘEDNÍ HALA

Alice Gabathuler – autogramiáda

Autogramiáda švýcarské autorky Alice Gabathuler k její detektivce *no_way_out*. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví v Praze

**12.00–13.00**

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Muhammad Farid Abú Si'da – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

12.00

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

Běh o knihu

Ani déšť, ani sníh, ani zvrstlý kotník nezastaví knihovníka splnit jeho povinnost. Za dobrotvého dohledu domovních znamení cválá s knihou posel literatury Prahou. Kočičí hlavy mu budiž milostivy. Divadelní soubor MKP VÝ; v novém autorském počínu. V případě opravdu vytrvalého deště se představení nekoná.

[Městská knihovna v Praze]

13.00**13.00–13.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Nový egyptský román a perspektivy budoucnosti**

Mladý egyptský spisovatel a žurnalista Hamdí al-Gazzár, který si vybojoval své místo na arabské literární scéně, představí svou vizi, která kombinuje historickou realitu s fantazií a se snahou vytvořit nové tvořivé prostředky v umění arabského románu. Moderuje Emíra Klementová.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Historické hovory aneb Nic nového pod sluncem**

V posezení nad stejnojmennou knížkou příšící učitelky dějepisu Jitkou Neradovou spolu s renomovaným historikem doc. Jaroslavem Šebkem se přesvědčíte, že školní dějepis není jen nudný předmět a vše už tady jednou bylo.

[Nakladatelství Jaina]

13.00–13.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Sandra Vebrová – autorské čtení a beseda**

Mladá autorka pohádek pro děti Sandra Vebrová představí svou novinku s názvem *Ducháčkovcova rodina aneb Tajemství půlnoční mlhy*.

[Fragment – Albatros Media]

13.00–13.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Veronika Šikulová: Místa v síti

Představení slovenské autorky Veroniky Šikulové, držitelky Ceny čtenářů deníku SME za roky 2010 a 2014 a její knihy *Místa v síti*, která právě vyšla v nakladatelství ARGO a byla nominována na cenu Anasoft litera.

[ARGO spol. s r.o.]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Markus Köhle: Ping Pong Poetry**

Markus Köhle, spoluzakladatel rakouské slam poetry a jedna z jejích současných špiček, vystoupí s programem nazvaným Ping Pong Poetry. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze]

13.00–13.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Radka Denemarková: Příspěvek k dějinám radosti

Kolik nás ještě čeká násilí a válek, než všechno to neštěstí člověka konečně polidští? Trojnásobná držitelka cen Magnesia Litera a jedna z nejpřekládanějších současných českých autorek představí svůj nejnovější román. Pořadem provází Dana Pfeiferová.

[Nakladatelství Host]

13.00–13.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ztracený ráj slova

Slova ze *Ztraceného ráje* a *Ataly* v překladech Josefa Jungmanna nás určují po celý život. Jaká byla cesta vzniku slov a našich myšlenek? Je kniha jen knihou, nebo nástrojem, který může změnit myšlení lidí?

[Ontogenie]

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Space opera na vzestupu**

Military sci-fi a space opera už zase střílí ostrými! Křest románů *Světlo pulsaru* a audiobooku *Mariňáci*.

[Společnost Pevnosti]

13.00–13.50

KLUB KNÍŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Vyrobte si skládačku s oceněnou ilustrátorkou!**

Výtvarná dílna Terezy Ščerbové ke knize Marky Míkové *Škvíry*.

[Klub ilustrátorů dětské knihy, Česká sekce IBBY a Svět knihy, s.r.o.]

13.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Ota UlčČtení z knihy *Mouchy naší doby* (nakl. Šulc-Švarc).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

13.00–13.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**Mecca Audio (Databáze knih o islámu)**

Přehled těch nejzásadnějších knih o muslimském světě v češtině. Od teologických a filosofických pub-



likací, až po dějepisné a politické monografie napříč 20. a 21. stoletím. Představí český muslim Richard Hlaváček na svém blogu Mecca Audio.

[Mecca Audio (databáze knih o islámu)

13.00–14.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Zídek: Hana Benešová – autogramiáda

Autor podepisuje první knižní životopis manželky druhého československého prezidenta, v němž přináší zcela nová fakta a souvislosti a také vyvrací doposud tradované omyly.

[Euromedia Group – Universum

13.00–14.00

L 112 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Petráček – kreslíř komiksů z nejpilnějších

Podpisová akce grafické novely *Trojská válka* s Jiřím Petráčkem. S jeho komiksy jste se mohli setkávat na zadních stranách časopisů *Sedmíčka*, *ABC* a dalších.

[Nakladatelství Josef Vybíral

13.00–13.30

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO



Adolf Born – autogramiáda

Autogramiáda Adolfa Borna ke knize pro děti *Tři banány*.

[Mladá fronta, a.s.

13.00–13.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLO

Radim Uzel – autogramiáda

Známý sexuolog a odborník na sexuální výchovu bude podepisovat své dvě nové knihy: *Cesty za romantikou a erotikou* a *Sexuální všehochuť*.

[Nakladatelství Epocha

13.00–14.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Pavel Švanda – autogramiáda

Pavel Švanda podepisuje sbírku zamyšlení a esejů *O intelektuáloví, který se necítí dobře* a další své knihy.

[Nakladatelství Atlantis

13.00–14.00

L 410 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Cimický – autogramiáda

Známý český autor poutavých knih MUDr. Jan Cimický bude podepisovat své knihy.

[Pavel Dobrovský – Beta s.r.o.

13.00–14.00

L 109 – LEVÉ KŘÍDLO

Ludvík Vaculík – autogramiáda

Známý autor podepisuje své knihy oblíbených, originálních fejetonů *Říp nevybuchl*, *Dřevěná mysl* a *Poslední slovo*, otiskovaných pravidelně od roku 1989 každé úterý v Lidových novinách, jimiž se vyslovuje k aktuálnímu dění v naší zemi.

[Nakladatelství Dokořán

13.00–13.45

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Režek – autogramiáda

Hudební a filmový kritik a novinář Jan Režek podepisuje svoji knihu *Jak tohle vůbec můžete otisknout!*.

[Galén

13.00–13.50

L 603 – LEVÉ KŘÍDLO



Pohádkový svět Evy Horákové, Daniely Krolupperové a Zuzany Pospíšilové

Autogramiáda úspěšných spisovatelek knih pro děti. Eva Horáková zná neobyčejné *Pohádky pro všední den*. Daniela Krolupperová ví, jak dopadne tajemný příběh *O modrém světě*. A *Pohádky do hajan* Zuzany Pospíšilové dostanou do postýlek všechny děti.

[Portál, s.r.o.

13.00–14.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO



Inspirace pro teenagery – Tereza Janišová a Bára Tuzarová

Pokud jste někdy chtěli napsat knihu a neměli jste zatím odvalu, máme pro vás inspiraci. Přijďte se podívat na besedu s mladými autorkami Terezou Janišovou a Bárou Tuzarovou, které u nás již knihu vydaly. Jaká byla jejich cesta? Nejen pro náctileté.

[Albatros Media a.s.

13.00–13.30

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLO



Rande s Fyzikou

Všem stávajícím i novým příznivcům fyziky na zvědavé otázky odpoví autoři knihy Radomír Šofr, Martin Vlach a Zdeněk Drozd. Křest a autogramiáda za účasti patronů knihy: Jana Kratochvíla – děkana MFF UK, Václava Kubaty – ředitele Nadace Depositum Bonum, Vladimíra Kořena a Maroše Kramára. Moderuje Klára Hajdínová.

[Česká televize – Edice ČT

13.00

P 601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Miroslav Vaněk, Lenka Krátká a Pavel Mücke autogramiáda

Představení ediční řady Orální historie.

[Nakladatelství Karolinum

13.00–13.50

S 101 – STŘEDNÍ HALA



Krzysztof Varga: Piliny autogramiáda

Prozaikovi Krzysztofowi Vargovi vyšly český už dvě knihy: po historickém esejí o zemi jeho předků – Maďarsku (*Guláš z turula*, Dokořán 2012) čerstvě také román *Piliny* (Protimluv 2014, překlad Jan Faber).

Tlumočeno: polština, čeština

[Polský institut v Praze

**13.00–13.30**

S 119 – STŘEDNÍ HALA

**Stefanie de Velasco
autogramiáda**

Autogramiáda německé autorky Stefanie de Velasco k její knize *Tygrí mlíko* (česky v překladu Jany Zoubkové nakl. Plus, 2014). Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut

13.30–15.00

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLŮ

Zázraky přírody

Autogramiáda Vladimíra Kořena a Maroše Kramára – protagonistů zábavného soutěžního pořadu, kteří neváhají vyzkoušet si zázraky přírody na vlastním těle. Moderuje Klára Hajdinová.

[Česká televize – Edice ČT

14.00**14.00–14.50**

VELKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

**Literární cena Knižního klubu jako odrazový
mústek literární kariéry – beseda s Daliborem
Váchou – vítězem ceny za román Červenobílá**

Literární cena Knižního klubu letos oslaví 20. výročí. V uplynulých ročnících nastartovala literární kariéru řady českých autorů. Je tomu tak i v případě Dalibora Váchy, vítěze 19. ročníku, který během besedy představí svou druhou knihu *Hranice*; historický román odehrávající se během 2. světové války na východní frontě.

[Euromedia Group – Knižní klub

14.00–14.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Fotografie a kniha, fotografie a spisovatel**

Setkání spisovatele Jáchyma Topola s fotografy Gabinou Fárovou a Pavlem Hrochem, jejichž knihám napsal doprovodný text. Od 15.00 následuje autogramiáda v Tiskovém středisku ve foyer.

[Svět knihy, s.r.o. a Knihovna Václava Havla

14.00–14.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLŮ

Seznamte se!

V hravé knížce pro celou rodinu se vám představí tři desítky zvířat z pražské zoo. Všechno výrazné osobností. Kniha vychází k slavnostnímu zahájení 84. sezóny v pražské zoo. O knize přijdou pohovořit její autoři i chovatelé našich hvězd.

[Zoo Praha v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00–14.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLŮ

Dobrodružství na všech rovníběžkách

Odhalte tajemství 250 kufrů, 150 zemí a 20 let strávených v zahraničí naší cestovatelské legendy Miloš Slava Stingla. Mnohé filmové záznamy a obrazové

materiály, které se objeví také v připravované biografii autora, se veřejnosti představí vůbec poprvé.

[Nakladatelství JOTA

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Setkání s autory sbírky Mistr sportu
skáče z dortu**

Jan Nejedlý představí svůj výbor moderní dětské lidové poezie a doplní ho o mnoho dalších vtipů, kvízů a hádanek pro děti i dospělé. Jaromír Plachý bude básníky naživo ilustrovat (a kreslit také na přání). O hudební doprovod se postará paní Alena Nejedlá, která zazpívá písňové části knihy.

[Nakladatelství Meander v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00–14.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Výchova podle knih... bezradnost, nebo
zodpovědnost?**

Iva Jungwirthová, Pavla Koucká a Václav Martin, psychologové a autoři populárních rádců pro rodiče, poradí, jak mohou knižní příručky pomoci ve výchově dětí. A vaše dotazy je nenechají bezradnými. Moderuje Martin Bedřich.

[Portál, s.r.o.

14.00–15.00

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

**Bambook křtí knížky pro děti**

Bambook, který v nakladatelství GRADA vydává zábavné a poučné knížky pro své dětské čtenáře, pokřtí jarní novinky oblíbených autorek Zuzany Pospišilové, Lenky Rožnovské, ilustrátorky Zdeňky Študlarové a tvůrce Strašidlařů Hynka Klímka.

[GRADA Publishing, a.s.

14.00–14.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Michaela Burdová – autorské čtení a beseda**

Mladá talentovaná autorka Michaela Burdová představí své fantasy série pro děti a mládež *Poselství jednorozců*, *Křišťály moci*, *Syn pekel* a *Volání sirény*.

[Fragment – Albatros Media a.s.

14.00–14.50

KLUB KNÍŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLŮ

**Nebojte se arabštiny – workshop studentů
arabistiky ÚBVA FF UK**

Arabštinou se domluvíte na rozsáhlém území rozkládajícím se od Atlantického oceánu k Zálivu. Internet vám přináší tento krásný jazyk až do vašich domovů. Na tomto workshopu vás studenti arabistiky ÚBVA FF UK naučí řadě užitečných slov, která využijete během svých cest do Maroka, Tuniska, Egypta či Duba-



je. Zároveň si osvojíte základy arabské abecedy a vyzkoušíte si napsat své jméno nebo třeba adresu arabským písmem.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK

14.00 PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Antonín Bajaja

Čtení z knihy *Duely* (nakl. Host).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

14.00–15.30 SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

České kořeny ve Švýcarsku – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu, v němž vznikly již tři filmy na téma „Jak žijí Češi v zahraničí, kteří odešli v době totality“. Co jim emigrace vzala a co dal život v zemi, v níž našli nový domov? Jak své rozhodnutí hodnotí dnes a jaké jsou jejich kontakty s domovem? Hostem besedy je Blanka Kubešová, úspěšná exilová spisovatelka žijící ve Švýcarsku.

[Český dialog

14.00 PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM

Běh o knihu

Ani déšť, ani sníh, ani zvrtlý kotník nezastaví knihovníka splnit jeho povinnost. Za dobrotivého dohledu domovních znamení cválá s knihou posel literatury Prahou. Kočičí hlavy mu budiž milostivý. Divadelní soubor MKP VÝ; v novém autorském počínu. V případě opravdu vytrvalého deště se představení nekoná.

[Městská knihovna v Praze

14.00 L 408 – LEVÉ KŘÍDLO

Veronika Šikulová – autogramiáda

[ARGO spol. s r.o.

14.00 L 002 – LEVÉ KŘÍDLO

Marcela Mlynářová – autogramiáda

Autorka knih *Důchodkyně nestřelejte*, *V padesáti na začátku*, *Z lodíček do holin* a dalších bude podepisovat svou nejnovější knihu *Dokud drží pohromadě*.

[Nakladatelství Brána

14.00 L 805 – LEVÉ KŘÍDLO

Zajíčkova cesta – představení knihy

Autorka Katarína Macurová bude podepisovat novou dětskou knihu *Zajíčkova cesta*.

[Nakladatelství 65. pole

14.00–15.00

L 202 – LEVÉ KŘÍDLO

Hana Marie Körnerová, Jan Bauer, František Níedl, Otomar Dvořák, Stanislav Češka autogramiáda

Velká autogramiáda známých českých autorů historický románů.

[Nakladatelství MOBA

14.00–15.00

L 210 – LEVÉ KŘÍDLO

Radka Denemarková – autogramiáda

Na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

14.00–14.40

L 511 – LEVÉ KŘÍDLO

Petra Soukupová – autogramiáda

Podle jejích textů již vznikly audioknihy *Zmizet*, *Bertík a čmúchadlo* a *Pod sněhem*.

[OneHotBook

14.00–14.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Šámal, Jiří Markovič – autogramiáda

Autogramiáda ke knize *Kriminalista – Legenda pražské mordparty na stopě deviantů*, která vypráví příběh plukovníka Jiřího Markoviče, bývalého šéfa pražské mordparty a jednoho z nejlepších vyšetřovatelů pražské policie.

[Nakladatelství Epocha

14.00–15.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Ludvík Vaculík – autogramiáda

Ludvík Vaculík podepisuje svazky svých Spisů.

[Nakladatelství Atlantis

14.00–15.00

L 413 – LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Kraus – autogramiáda

Autogramiáda herce a spisovatele Ivana Krause, jehož povídkové knihy přinášejí do českého humoru osobitě pojaté téma rodinných vztahů obohacené o prvky groteskní a absurdní komiky. V Nakladatelství Academia vyšly doprovázené ilustracemi Adolfa Borna.

[Nakladatelství Academia

14.00–15.00

L 109 – LEVÉ KŘÍDLO

Václav Cílek – autogramiáda

Geolog, klimatolog, spisovatel a popularizátor vědy Václav Cílek se ve svých dílech zabývá především změnami klimatu a prostředím, vývojem české krajiny a interakcemi mezi přírodou a civilizací. Bude podepisovat novou knihu *Kameny a hvězdy*, ve které lze najít touhu našich předků ale i současných připoutat se k rodné zemi. Zároveň od země můžeme zvednout oči vzhůru a hledat kosmický aspekt české krajiny.

[Nakladatelství Dokořán



14.00–14.45

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

František Koukolík – autogramiáda

Neuropatolog, spisovatel a publicista František Koukolík podepisuje svoji novou knihu Češi.

[Galén

14.00–15.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Zpověď: Z děčáku až na přehlídková mola autogramiáda

Veronika Kašáková, finalistka České Miss 2014, vydala svou první knihu a hned se stala bestsellerem. Dozvíte se, jak těžké dětství prožívala a přesto si plní své sny. Nezáleží na tom, kdo je má matka či otec, záleží na tom, KDO JSEM JÁ!

[Albatros Media a.s.

14.00

P 601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Eliška Fučíková – autogramiáda

Autorka publikace Praha rudolfínská.

[Nakladatelství Karolinum

14.00–14.30

S 119 – STŘEDNÍ HALA

Marcus Köhle – autogramiáda

Autogramiáda rakouského autora slam poetry Marquise Köhleho. Pořad je součástí literárního programu „Das Buch“ – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

[Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze

14.00–15.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Hamdī al-Gazzār – čtení**

TLUMOČENO: čeština, arabština

[GEBE

15.00

15.00–16.20

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Dvacáté předávání cen Akademie SFFF**

Jubilejní předávání cen Akademie odmění nejlepší původní díla, překlady a osobnosti minulého roku v oboru science fiction, fantasy a hororu a současně připomene hvězdné okamžiky Akademie a jejích žánrů za posledních dvacet let.

[Akademie science-fiction, fantasy a hororu

15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**V kůži egyptologa na české koncesi v Abúsíru**

Diskuse bude věnována představení praktických úkolů, se kterými se potýkají členové expedice Českého egyptologického ústavu v Abúsíru. Zaměří se na povinnosti vůči egyptské straně, řešení archeologických situací a práci s nálezy. Moderátor: Jiřina Růžová. Hosté: Lucie Vendelová, Veronika Dulíková, Mohamed Megahed.

[Svět knihy, s.r.o. a Český egyptologický ústav FF UK

15.00–15.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Hledá se čmuchadlo**

Moderátor pořadu Lukáš Hejlík představí knihy Bertík a Čmuchadlo a Hledá se hvězda a jejich autorky Petru Soukupovou a Lenku Brodeckou. Účast přislíbili i výtvarníci obou knih Petr Korunka a Tereza Ščerbová. Stranou ale nezůstanou ani další tituly nakladatelství Host pro děti: první dva díly série PAX Ásy Larssonové a Ingely Korsellové či Příběhy Tappiho ze Šeptajícího lesa Marcina Mortky.

[Nakladatelství Host v rámci kampaně Rosteme s knihou

15.00–15.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

**Jiří Všecký: ...chodec s objektivem**

Hostem Marcely Jurčíkové bude uznávaný český fotograf Jiří Všecký.

[Český rozhlas – Dvojka

15.00–15.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Pohádka za pohádkou**

Přátelské setkání s týmem Pohádek pro společné čtení, představení a křest nových pohádkových publikací, společné čtení, autogramiáda, beseda, překvapení pro děti, nabídka programů, pohádkový minijarmark.

[Pohádky pro společné čtení v rámci kampaně Rosteme s knihou

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Akvarely pro Mengeleho – setkání s Lidí Ostalowskou**

Dina Gottlieblová z Brna přežila Osvětim díky výtvarnému talentu: pro účely výzkumu doktora Mengeleho portrétovala romské vězně. Jak se liší romské a židovské vnímání holocaustu? A komu patří obrazy vzniklé uprostřed pekla? Moderuje Lucie Zakopalová.

TLUMOČENO: polština, čeština

[Polský institut v Praze

15.00–15.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Osm světů – Včelí lid**

Teprve patnáctiletá autorka Marcela Remeňová představí první dvě knihy své fantasy trilogie Osm světů a také prozradí, co čeká Leu, Harryho a Bena ve třetím, právě připravovaném díle. Setkání s jednou z nejmladších českých spisovatelek uvede moderátorka České televize Jolka Krásná. Ukázky z Osmi světů přečte legendární herec Jan Tříska.

[Beltfilm

**15.00–15.50** FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO **Proč sciifisté píší detektivky?**

Exodus autorů fantastiky k thrilleru a detektivce, nebo pouhý módní výstřelek? Besedují Jiří W. Procházka & Klára Smolíková, Štěpán Kopřiva, M. T. Ma-jar, Pavel Renčín a Daniela Mičanová.

[Společnost Pevnosti]

15.00–15.00

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Lesní domalovánky Jezevce Chrujdy**

Výtvarná dílna Lucie Dvořákové ke knize *Jezevec Chrujda točí film*.

[Klub ilustrátorů dětské knihy, Česká sekce IBBY]

a Svět knihy, s.r.o.

15.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Eva Hauserová

Čtení z knihy *Noc v mejdlovárně* (nakl. Argo).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

15.00

TISKOVÉ STŘEDISKO – FOYER

**Gabina Fárová, Pavel Hroch a Jáchym Topol autogramiáda**

Dva známí fotografové a jeden neméně známý spisovatel vám podepíší své knihy.

[Svět knihy, s.r.o. a Knihovna Václava Havla]

15.00–16.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Dalibor Vácha: Červenobílá, Hranice autogramiáda

Autogramiáda vítěze Literární ceny Knižního klubu za román *Červenobílá* k vydání jeho druhé knihy *Hranice*.

[Euromedia Group – Knižní klub]

15.00–15.50

L 301 – LEVÉ KŘÍDLO

**Ladislav Špaček – autogramiáda**

Autogramiáda Ladislava Špačka k nové knize *Dědečku, ještě vyprávěj*.

[Mladá fronta, a.s.]

15.00–15.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLO

Dalibor Vácha – autogramiáda

Dnes už zaniká podstatná skutečnost, že čs. Legie v Rusku byly složeny z obyčejných mužů. Autor ve své knize *Bratrstvo – všední a dramatické dny čs. legií v Rusku* nabízí plastičtější obraz, než jen obvyklý faktografický výklad – zabývá se především frontovou každodenností legionářů v letech 1914 až 1918.

[Nakladatelství Epocha]

15.00–16.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Ivan Klíma – autogramiáda

Ivan Klíma podepisuje knihu povídek *Moje zlatá řemesla*.

[Nakladatelství Atlantis]

15.00–16.00

L 410 – LEVÉ KŘÍDLO

Michal Viewegh – autogramiáda

Nejprodávanější a populární český autor bude podepisovat svou novou knihu *Zpátky ve hře*.

[Pavel Dobrovský – Beta s.r.o.]

15.00–15.45

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

Radůza – autogramiáda

Zpěvačka a spisovatelka Radůza představuje a podepisuje svoji novou knihu a CD *Marathon*.

[Galén]

15.00

L 002 – LEVÉ KŘÍDLO

Olga Krumlovská – autogramiáda

Známa astroložka bude podepisovat své knihy včetně nejnovějších horoskopů na rok 2016.

[Nakladatelství Brána]

15.00–16.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Rady a recepty Haliny Pawlowské

Populární spisovatelka, scenáristka a novinářka Halina Pawlowská vás pobaví svými příběhy ze života i kuchyně. Přijďte si poslechnout rady i recepty jak přežít dnešní svět a nezbláznit se.

[Albatros Media a.s.]

15.00

P 601 – PRAVÉ KŘÍDLO

František Koukolík – autogramiáda

[Nakladatelství Karolinum]

15.00

P 507 – PRAVÉ KŘÍDLO

Karel Vágner – autogramiáda

Známy hudebník Karel Vágner bude podepisovat svou autobiografickou knihu s názvem *Nerad prohrávám, ale umím i to, do které se vešlo skoro 50 let autorova života v pořadí českého šoubyzny-su*.

[Nakladatelství Bondy]

15.00–15.50

S 116 – STŘEDNÍ HALA

Boris Brenda a Ján Tazberík

Prezentácia básnických zbierok autorov Borisa Brendzu *Ochutnať z plameňa* (Ikar 2014) a Jána Tazberíka *Spodný bod svetla* (SSS 2014).

[Literárne informačné centrum]



15.00–16.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Maj Chálid – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

16.00

16.00–16.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Čeští literáti v exilu – dvojí vstup do kontextu tvorby**

Stanislav Brouček, autor několika projektů věnovaných otázkám exilu a životu českých krajanů v zahraničí, uvádí setkání s Petrem Biskem (USA/ČR), Lubomírem Martínkem (Francie/ČR) a Jaroslavem Markem – Vejvodou (Švýcarsko/ČR) na téma dvojí adaptace – emigrace a návrat.

[Svět knihy, s.r.o.

16.00–16.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Jan Saudek – beseda**

Beseda s fotografem Janem Saudkem a Danielou Mrázkovou za účasti majitele nakladatelství Slovart Juraje Hegera. Představení monografie *Saudek* a po přání k 80. narozeninám fotografa.

[Nakladatelství Slovart

16.00–16.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Všichni žijem' v blázinci

Psychiatri R. Honzák se v knize rozhovorů *Všichni žijem' v blázinci* zamýšlí nad současným způsobem života a společnosti, v níž duchovní rozvoj pokulhává za technickým. Na otázky novinářky R. Červenkové odpovídá s nadhledem a s lehkou ironií a vtipně komentuje fenomény dnešní doby.

[Vyšehrad

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Arabština v Čechách a čeština v Egyptě**

Univerzita Ain Šams, druhá největší v Káhiře, je v celém arabském světě jediným místem, kde se od šedesátých let 20. století vyučuje čeština na univerzitní úrovni. Je zároveň místem, kam míří čeští arabisté za hlubším poznáním arabštiny a arabské kultury. O peripetích výuky češtiny v Egyptě a arabštiny v Čechách bude s arabistou a hebraistou Jaroslavem Oliverusem, jedním z prvních stážístů na univerzitě v Káhiře, a egyptským bohemistou Chálidem Al Biltáгим hovořit arabistka a tlumočnice Emíra Klementová.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK

16.00–16.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Michael Stavarich: Děvčátko s kosou**

Tati, co je smrt? Je to tvoje kosa? zeptá se pana Smrtky jeho dcera. A on ji posílá do světa, aby se naučila vše o životě. Rakouský spisovatel s českými kořeny Michael Stavarich představí příběh pro děti *Děvčátko s kosou*. Moderuje Zuzana Burešová.

[Portál, s.r.o.

16.00–16.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Radim Uzel – Cesty za romantikou a erotikou beseda

Známý sexuolog cestoval do čtyř kontinentů. O svých cestách píše s osobitým nadhledem, jímž dokazuje, že zatímco o sexu lze psát racionálně, láska nemá s racionalitou nic společného. Proto se ještě nesešel vědecký kongres o lásce. Čtyři cesty, čtyři kontinenty. A erotika je ten pátý. Naštěstí neprobádaný.

[Nakladatelství EPOCH

16.00–16.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Gotrek & Felix a ti druzí**

Beseda a autogramiáda s nejpopulárnějším autorem ze světa *Warhammeru* Williamem Kingem.

[Společenstvo Pevnosti

16.00–16.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Vyfoť to!**

Květiny, krajina, děti, malé kotě – všechno se dá fotografovat. Ale čím a jak, aby to bylo dobře? Přijďte si poslechnout rady a doporučení z knih zkušených fotografů, podívat se a vyzkoušet rozdíly mezi profesionálním fotoaparátem a třeba mobilem.

[Vydavatelství Zoner Press v rámci kampaně Rosteme s knihou

16.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Věra NoskováČtení z knížky *Ať si holky popláčou* (nakl. Klika).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

16.00–16.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**Krajané v cizině – promítání filmů****Etnologického ústavu AV ČR**

Filmy přinášejí pohled na život Čechů v Srbsku (Česko Selo a Banát) očima Michala Pavláška. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.



16.00–17.00

L 101 – LEVÉ KŘÍDLO

Anife Hassan Vyskočil: To jsem já, Anife autogramiáda

Temperamentní tanečnice, moderátorka a herečka podepisuje svoji kuchařskou knihu plnou exotických receptů, historek z cest i ze soukromého života.

[Euromedia Group – Ikar

16.00–17.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Jaroslav Oliverius – autogramiáda

Jaroslav Oliverius, arabista a hebraista, podepisuje svou knihu *Svět klasické arabské literatury*.

[Nakladatelství Atlantis

16.00–16.45

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Černý – autogramiáda

Hudební kritik, publicista a spisovatel Jiří Černý popisuje první svazky své hudební publicistiky *Jiří Černý ... na bílém*.

[Galén

16.00

L 002 – LEVÉ KŘÍDLO

Blanka Kovaříková – autogramiáda

Populární autorka bude podepisovat svou nejnovější knihu *Nové příběhy domů slavných* a další své knihy.

[Nakladatelství Brána

16.00

L 805 – LEVÉ KŘÍDLO

Krautschneider Ruda – autogramiáda

Nejznámější český mořeplavec bude podepisovat svou úspěšnou knihu *Plachetnici kolem světa pro pírko tučňáka*.

[Nakladatelství 65. pole

16.00–17.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Ladislav Špaček – autogramiáda

Expert na etiketu Ladislav Špaček bude podepisovat titul *Úspěšný obchodní zástupce*. Pojdte úspěchu naproti! Není to těžké, chce se to jen dobře připravit. Jak na to, vám poradí autor v nové „bibli“ pro manažery.

[Albatros Media a.s.

16.00–17.00

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLO

České století – Češi 1992: Jak Mečiar s Klausem rozdělili stát

Pavel Kosatík a nejdůležitější události českého dvacátého století nejen v televizním cyklu Roberta Sedláčka, ale i v komiksovém zpracování. Tentokrát v podání výtvarníka Dana Černého. Účast na autogramiádě přislíbili herečtí představitelé z televizního cyklu. Moderuje Přemysl Čech, Petr Vizina a Jiří Podzimek.

[Česká televize – Edice ČT

17.00

17.00–17.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Egyptské výtvarné umění – hledání cesty**

Výtvarné umění v Egyptě, jeho vývoj a úspěchy z historického a dnešního hlediska. Do jaké míry výtvarné umění čerpá z historických pramenů ve snaze najít společnou cestu s ostatními výtvarníky z celého světa. Prezентuje: Chálid Surúr, výtvarník a akademik. Moderuje Hana Nováková.

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Staré pověsti české – o filmu i knize o filmu

Národní filmový archiv ve spolupráci s Plzní – Evropským městem kultury 2015 digitálně restauroval jedno z klíčových děl plzeňského rodáka Jiřího Trnky – film *Staré pověsti české* (1953). Práce na restaurování prováděl obsáhlý výzkum historických okolností vzniku filmu, z nějž vzešla také publikace. Knihu představí editorka Lucie Česálková za doprovodu restaurátorky Terezy Frodlové, která poukáže na zajímavé aspekty procesu restaurování filmu.

[Národní filmový archiv

17.00–17.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

Co je víc než láska

Lydie Romanová po čtrnácti sbírkách veršů a dvou knihách beletrie představí svůj právě vydaný román o tajemství lásky svěhlavé, ne však svévolné, *Láska je víc než láska*. Alois Marhoul, zařazený do světové digitální knihovny básníků, nastavuje člověku v nové sbírce veršů *Krutá pravda o dinosaurech* s humorem i vážností sebezpytující zrcadlo.

[Obec spisovatelů ČR

17.00–17.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Český rozhlas Plus

Odpolední setkání s redaktory a moderátory rozhlasové stanice. Hodinka nabitá informacemi a zajímavými příběhy.

[Český rozhlas – Plus

17.00–17.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Svobodný prostor jazyka**

Setkání s Patrikem Ouředníkem, laureátem Státní ceny za literaturu 2014, a autorské čtení. Moderuje Jiří Pelán.

[Svět knihy, s.r.o.



17.00–17.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jiří Hájíček: Vzpomínky na jednu vesnickou tanečnici

Po románech *Selský baroko* a *Rybí krev*, za které Jiří Hájíček získal ceny Magnesia Litera, se autor představuje výbojem ze své povídkové tvorby. Pořadem provází Miroslav Balašík.

[Nakladatelství Host

17.00–17.50 MALÝ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Světлана Glaserová: Kdopak by se šmejdů bál? – beseda se zakladatelkou občanského sdružení Společná obrana

Autorka ve své knize odhaluje nejen praktiky podvodních firem a radí, jak je předvídat a nenaletět na ně, ale také ukazuje, že možnosti obrany existují a že „obyčejní lidé“ mají šanci domoci se spravedlnosti. Besedu moderuje Pavla Charvátová.

[Euromedia Group – Universum

17.00–17.50 FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

Vlčí věk znovu nastal

Křest reedice prvního dílu historické fantasy trilogie *Vlčí věk* Jaroslava Mosteckého.

[Nakladatelství Epocha

17.00–17.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRÁVÉ KŘÍDLO

Duhové tvoření s anděličkem Barvičkou

Všechny děti jsou zvány na soutěž o knihy *Vítej, kulíšku* a *Pohádky pro kulíšky*, malování duhových obrázků a výrobu andělíčka Barvičky, vyrábění dárků a pamětních odznáčků.

[*Nedoklubko / Pohádky pro kulíšky v rámci kampaně Rosteme s knihami*

17.00 PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Zdena Bratršvská a František Hrdlička

Čtení z knihy *O kočkách a lidech* (nakl. Milan Hodek).

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

17.00–17.50 SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

III. díl Rozhovorů s krajany – Milena Štráfeldová

Specifické místo v české literární tvorbě v exilu mají spisovatelky. K těm nejvýznamnějším, které archiv Radia Praha připomene, patří Věra Linhartová, Sylvie Richterová, Viola Fischerová, Libuše Moníková nebo Alena Wagnerová a Jindra Tichá. Z mladších autorek, které žijí a tvoří v zahraničí, představíme Milenu Odu nebo Kateřinu Janouchovou.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

17.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Hála Lutfi – prezentace egyptského filmu**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

17.00–18.00

L 210 – LEVÉ KŘÍDLO

Kateřina Tučková – autogramiáda

Na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

17.00–17.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLO

**Josef Pecinovský – autogramiáda**

Přední český autor sci-fi bude podepisovat poslední knihu své dnes již kultovní série (*Pláštěv jedu*, *Děti pláštěv*, *Pláštěv v ohrožení*, *Válka pláštěv*) o světě, který je tak přelidněný, že celý povrch kontinentů je zastavěný až do výšky několika set metrů.

[Nakladatelství Epocha

17.00–17.45

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

Petr Lutka – autogramiáda

Folkový písničkář Petr Lutka představuje a podepisuje svoji knihu *Ta kýta je můj kříž*.

[Galén

17.00–18.00

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Fotbalové srdce

Mít fotbalové srdce není jen fráze. Ti, kteří se opravdu na profesionální úrovni věnují sportu, vědí, že právě srdce někdy rozhoduje o úspěchu nebo ztracení. Nakladatelství XYZ představuje dvě knihy osobností, u kterých je či bylo srdce na pravém místě. První je autobiografie jednoho z největších srdcařů posledních 40 let – bývalého skvělého hráče a trenérského bouřliváka Petra „Johna“ Uličného. Druhá je vzpomínková kniha na osobnost funkcionářskou a člověka, který své srdce dal fotbalu zcela, až jej zradilo, Lukáše Přibyla. Diskuze se zúčastní fotbaloví odborníci, spoluautoři knih, mj. David Kozohorský – redaktor České televize, Petr Švancara – fotbalový internacionál a mnozí další. Přijďte si pro autogram fotbalových legend!

[Albatros Media a.s.

17.00

L 003 – LEVÉ KŘÍDLO

**Jan Saudek – autogramiáda**

Osobnost české fotografie bude podepisovat monografii Saudek, která znovu vychází z jeho 80. narozeninám.

[Nakladatelství Slovart

17.00

P 601 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Karel Šiktanc – autogramiáda

[Nakladatelství Karolinum



18.00

18.00–19.00

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Nagīb Mahfúz Skandál v Káhíře... „a nakonec to prasklo“**

Divadelní představení Arabského nevidadla studentů arabistiky Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK. Napínavý příběh s téměř detektivní zápletkou je situován do Káhíry 30. let 20. století, ale mohl by se odehrát třeba i dnes kdekoli na světě. Předlohou divadelního zpracování je román egyptského nobelisty Nagíba Mahfúze, který do češtiny přeložil Jaroslav Oliverius. Chudý student v touze po lepším postavení odhodl všechny hodnoty a zásady. To je začátek jeho životní katastrofy vrcholící skandálem.

V arabštině s českými titulky.

[Svět knihy, s.r.o.a Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK

18.00–18.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

Marek Vadas: Léčitel

Prezentácia knihy, ktorá v preklade Ondreja Mrázka vyšla v spolupráci vydavateľstiev Malvern, Praha a KK Bagala, Levice (2014).

[Literárne informačné centrum

18.00–18.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Pravda ukrajinského slova**

Prezentace národního stánku Ukrajiny a setkání se zástupci ukrajinských vydavatelů a spisovatelů.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[IASEED UA

18.00–18.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Afonso Cruz: Kokoschkova loutka**

Představení portugalského spisovatele Afonsa Cruze, držitele Ceny Evropské unie za literaturu a jeho knihy *Kokoschkova loutka*, která právě vyšla v nakladatelství ARGO. Tlumočeno: čeština, portugalština

[ARGO spol. s r.o.

18.00–18.50 MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Rusko. Problémy překladu

Diskuse o současném ruském jazyce. Jak se mění jazyk v souvislosti formování autoritarismu. Jak se

jazyk ulice dostává do médií a vrací se zpět mezi lid jakožto spisovný a literární. V jakém jazyce dnes existuje ruská literatura? Co lze dnes nazvat ruštinou? Prezentace projektu Čerstvá stránka a festivalu současné kultury KULTURUS.

[Čerstvá stránka

18.00–18.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Jak šel čas s XB-1**

Beseda s redaktory XB-1 Vlado Rířou, Jaroslavem Jiranem a Martinem Šustem o minulosti, současnosti a budoucnosti časopisu.

[XB-1

18.00–18.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**Krajané v cizině – promítání filmů Etnologického ústavu AV ČR**

Filmy přinášejí pohled na život Čechů v Bulharsku (Vojvodovo) očima Michala Pavláška. Více informací na str. 82.

[Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

18.00–19.00

101 – LEVÉ KŘÍDLO

Světлана Glaserová: Kdopak by se šmejdlů bal? – autogramiáda

Zakladatelka občanského sdružení Společná obrana podepisuje svoji knihu, ve které odhaluje nejen praktiky podvodných firem a radí, jak je předvídat a nenaletět na ně, ale také ukazuje cesty, jak se lidé mohou i sami coby spotřebitelé účinně bránit.

[Euromedia Group – Universum

18.00–18.30

L 210 – LEVÉ KŘÍDLO

Jiří Hájiček – autogramiáda

Na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

18.00–18.50

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Zpěvák a kytarista kapely Houpací koně Jiří Imlauf představuje svou prvotinu

Kniha *Zlatý čas se končí* se skládá z písňových textů, které Jiří napsal za posledních dvacet pět let, a je doplněna o glosy, poznámky a krátká ohlédnutí. Jeho vystoupení si nesmí nechat ujít nikdo, kdo má rád hudbu, literaturu a umí si užít zlaté časy.

[Albatros Media a.s.



neděle 17. 5.

10.00–10.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO



Bedřich Radimský: Pohádka z peřin (Divadlo Puls)

Když jsi sám doma, můžeš se bát nebo si hrát. Pod polštářem bydlí král Rádjed, princezna Chytromila a Honza Bázlivka. Než se rodiče vrátí, bude svatba veliká princezny a Honzíka. Pohádka z peřin je lék proti strachu.

[Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou

10.00–10.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



Edice Pevnost

Populární Edice Pevnost představuje své autory: Davida Šenka, Janu Rečkovou, Josefa Pecinovského a Zdeňka Žemličku.

[Nakladatelství EPOCH A Časopis Pevnost

10.00–10.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO



Festival Den poezie

Celé týdny poezie připomínající den narození Karla Hynka Máchy se od roku 1999 každoročně konají díky řadě regionálních aktérů v desítkách míst po celé České republice a počtem akcí se řadí k nejrozsáhlejším literárním festivalům v zemi. Na Dnu poezie každoročně účinkuje řada známých básníků z ČR i ze zahraničí. Koordinátorem festivalu je Občanské sdružení Společnost poezie. Registrace akcí regionálních organizátorů k dalšímu ročníku probíhá od května na webových stránkách festivalu www.DenPoezie.cz, na podzim je zde zveřejněn seznam akcí. Kromě řady literárních pořadů je možné zdarma navštívit i výstavy, akce pro děti a divadelní představení.

[Společnost poezie

10.00–11.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Křest novinky To přší moře od Radky Třeštíkové

Přijďte na křest nové knihy Radky Třeštíkové a nechte si vyprávět nelehký příběh o bolesti, strachu, bezpodmínečné lásce a o otázkách a odpovědích, které se všichni snažíme v životě najít.

[Albatros Media a.s.

11.00

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA



Odras egyptské společnosti v poezii

Básniřka Fátima Qandíl, pohovoří o podílu egyptské ženské poezie na posílení estetických hodnot člověka. Do jaké míry mohla poezie vytvořit novou vizi moderního světa a jaký měla dopad na současný stav egyptské společnosti usilující o novou budoucnost. Moderuje František Ondráš

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO

11.00–11.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO



Vynálezce Alva

Přijďte si sestavit vlastní vynález. Na účastníky čekají nejen autoři knížky, ale také Nobelova cena! Výtvarná dílna Kláry Smolíkové a Ludka Bárty. Moderuje Klára Smolíková.

[Česká televize – Edice ČT

11.00–11.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Pavla Jazairiová

Známa a populární rozhlasová redaktorka ve své nové knize *Před obzorem* nestčuje po cizích krajích, ale pozve nás do svého života.

[Český rozhlas – Radioservis, a.s.

11.00–11.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)



Afag Masud

Setkání s ázerbájdžánským spisovatelem.

Tlumočeno: čeština, ázerbájdžánština

[Velvyslanectví Ázerbájdžánu

11.00–11.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO



Alchymisté

Populární spisovatelka Františka Vrbenská se zaměří na rudolfínskou dobu.

[XB-1

11.00–11.50

KLUB KNÍŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO



Umí loutky kreslit?

Neopakovatelné hraní s loutkami a jejich Františkem Petrákem.

[Klub ilustrátorů dětské knihy, Česká sekce IBBY a Svět knihy, s.r.o.



11.00–11.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**IV. díl Rozhovorů s krajany uvede M. Štráfeldová**

Závěrečný díl z archivu Radia Praha se věnuje v Čechách méně známým exilovým autorům, jako jsou Jaroslav a Jan Drábkovi, Karel Brušák, František Hešík, Marek Slouka, Tomáš Bísek nebo Zdenka Fantlová. A také významnému překladateli českých spisovatelů do ruštiny Olegu Malevičovi.

[Český rozhlas – Radio Praha a Svět knihy, s.r.o.

11.00–11.45

L 402 – LEVÉ KŘÍDLO

Václav Králíček: Velký švindl – autogramiáda

Když si hrabě Bourqueney přečetl mírovou smlouvu, prohlásil: „Člověk po seznámení se s tímto dokumentem neporozumí, kdo je vítěz a kdo poražený.“ I tak by se dala charakterizovat Krymská válka (1853–1855), na jejímž konci přitom zůstaly statisíce mrtvých.

[Nakladatelství Epocha

11.00–12.00

L 407 – LEVÉ KŘÍDLO

Jana Červenková – autogramiáda

Jana Červenková podepisuje prózy *Jak vypadá Nic*, *Kurs potápění* a *Pozdní láska*.

[Nakladatelství Atlantis

11.00

P 108 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Měsíc věží a rozhleden ČR 2015 na mapách a pohlednicích

[Mapcentrum

11.00–12.00

P 208 – PRÁVÉ KŘÍDLO

Kateřina Petrusová – beseda a autorské čtení

Setkání s autorkou románů a příběhů pro všechny čtenářky bez ohledu na věk. Beseda o příbězích, ve kterých nechybí jiskření, humor a romantika, o inspiraci a také o tom, co plánuje autorka do budoucna.

[Albatros Media a.s.

12.00

12.00–12.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Kouzla egyptské kuchyně – workshop studentů arabistiky ÚBVA FF UK**

Arabskou kuchyni předchází pověst skvělého kulinařského umění založeného na harmonii chutí, vůní a barev. Egyptská gastronomie je dokladem prolínání nejrůznějších kulturních vlivů – arabských, tureckých, perských, italských aj., které obohatily tradiční kuchařské postupy Egyptanů, využívající nepřeberného množství stále čerstvé zeleniny, ovoce, luštěnin, koření, mléčných výrobků a dalších produktů. Návštěvníci pořadu budou mít příležitost vyzkoušet si přípravu několika pokrmů egyptské studené kuchyně a ochutnat jejich rozmanité chuťové variace.

[Svět knihy, s.r.o. a Ústav Blízkého východu d Afriky FF UK

12.00–12.50

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Lunapark filmových vynálezů**

Program hravou formou seznamuje děti s počátky kinematografie. Lektoři dětem představí, kterak vypadaly první prekinematografické vynálezy, jako byly zootrop, praxinoskop, foloryt, názorně jim předvedou, jak fungovaly, a začlení je do kontextu filmové historie. Děti si samozřejmě samy aparáty vyzkouší.

[Národní filmový archiv

12.00–12.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Hvězdná brána

Hvězdnou branou si přeje projít mnoho z nás. Ne každý ale ví, že branou k úspěchu mohou projít jak hvězdy už známé, tak hvězdy, které teprve své místo na chodníku slávy hledají. Přijďte si popovídat s oběma typy hvězd MF DNES a iDNES.cz. Pořad moderuje hvězda iDNES.cz, Čro a BBC Romana Navarová.

[iDNES.cz

12.00–12.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ivana Špičková – beseda s autorkou historických románů

Autorka vydala čtyři rozsáhlé historické romány, které nemají v současné české literatuře srovnání. V nakladatelství Millennium Publishing vyšly romány *Slovem a mečem* (2010), *Ztraceno v písku* (2014) a *Ve stínu arény* (2014). Letos byl vydán její poslední román *Bohové Efesu* a především o něm si můžete s Ivanou Špičkovou popovídat. Také se dozvíte něco o autorce, o tématech, která jsou v jejích knihách, o historických zdrojích jejich příběhů a další zajímavé otázky a odpovědi.

[Millennium Publishing s.r.o.

12.00–12.50

FANTASY & SCI-FI – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Ženy ve fantastice**

Jaké je to psát fantastiku ke čtení i k poslechu, popovírá nejlepší české autorky M. T. Majar, Petra Neomillnerová, Vilma Klímová a Františka Vrbenská.

[Společenstvo Pevnosti

12.00–12.50

KLUB KNÍŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Kam doskočí tvoje blecha?**

Bleší skákání s Andreou Tachezy ke knize *Bořivoj a blecha Fló*.

[Klub ilustrátorů dětské knihy, Česká sekce IBBY a Svět knihy, s.r.o.

**12.00–12.45**

L 502 – LEVÉ KŘÍDLO

Jan Burian – autogramiáda

Písníčkář a spisovatel Jan Burian podepisuje svoje nové album *Jiná doba* a novou knihu *Dvacet let s Islandem*.

[Galén]

12.00–13.00

S 201 – STŘEDNÍ HALA

**Ibráhím Abd al-Magíd – čtení**

Tlumočeno: čeština, arabština

[GEBO]

12.00–13.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Workshop originálních nápadů

Vytvořte si vlastní šperk či dekoraci do bytu s autorkami knih nakladatelství CPRESS Radkou Flekovou a Terezou Příkazskou.

[Albatros Media a.s.]

12.00–13.00

P 409 – PRAVÉ KŘÍDLO

**Měďové na cestách ... s Václavem Chaloupkem**

Svérázný „medvědí“ cestopis pro celou rodinu a dětské obrázkové leporelo představí jeho autor, bez něhož si večerníčky se zvířecími hrdiny už neumíme představit. Autogramiáda Václava Chaloupka a fotografa Karla Brože. Soutěž pro znalce večerníků. Moderuje Jitka Saturková.

[Česká televize – Edice ČT]

12.30–14.00

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**České kořeny ve Švédsku – dokumentární film s besedou**

Díl z cyklu České kořeny, v němž vznikly již tři filmy na téma „Jak žijí Češi v zahraničí, kteří odešli v době totality“. Co jim emigrace vzala a co dal život v zemi, v níž našli nový domov? Jak své rozhodnutí hodnotí dnes a jaké jsou jejich kontakty s domovem?

[Český dialog]

13.00**13.00–13.50**

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Makovicování s Makovicí aneb****Pro luštilitele malé i velké**

Popovídání o tom, že není Makovice jako makovice, kdo jsou máci, jak se dělá časopis a proč je luštění zdravé v každém věku, si vyzkoušíte, jak se dělají některé hádanky. Třešinkou na dortu budou závěrečné soutěže o ceny.

[Makovice – časopis pro luštilitele od 8 do 108 let v rámci kampaně Rosteme s knihou]

13.00–13.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Sylvie Richterová a její nový román**

Setkání se známou spisovatelkou uvede redaktor Jan Šulc z nakladatelství Torst.

[Svět knihy, s.r.o.]

13.00–13.50

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

**Svět Pláště**

Dystopický svět matadora české sci-fi Josefa Pecinovského se rozrostl na tetralogii.

[Nakladatelství Epocha]

13.00–13.50

KLUB KNÍŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Pásmo čtení z dětských knih**

Přijďte se seznámit s dětskými knihami z nakladatelství Knižní klub. S medvídky Kualou a Lumpurem se vydáte do malajské džungle, s holčičkou Adou zažijete dobrodružství v Hrůzohradě plném strašidel a se Slonem a jeho kamarády třeba najdete i poklad.

[Euromedia Group – Knižní klub]

13.00–14.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

**Pavel Kantorek – autogramiáda**

Známý kreslíř a spisovatel bude podepisovat tituly plně vtipů, mimo jiné také novinku „*Lék na manželství*“. Nenechte si ujít setkání s Pavlem Kantorkem, který žije v Kanadě a do ČR přijíždí jen jednou za rok!

[Albatros Media a.s.]

13.00–14.30

L 511 – LEVÉ KŘÍDLO

Bezbarvý Cukuru Tazaki a jeho léta**putování – křest audioknihy**

Křest proběhne za přítomnosti interpreta Martina Myšíčky. Bublínky, suši, ukázka a autogramiáda.

[OneHotBook]

14.00**14.00–14.50**

LITERÁRNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO

**Dunaj na Vltavě 3**

Komponovaný pořad se slavnostním vyhlášením vítězů soutěže o nejzdařilejší překlad slovenského textu do češtiny. Soutěžící pracovali s úryvkem z knihy Pavla Vilikovského *Prvá a poslední láska*, která zvítězila v nejvýznamnější slovenské literární soutěži Anasoft litera za rok 2014. Odborná porota dílo vybrala ze 194 hodnocených knih.

[Svět knihy, s.r.o., Mosty – Gesharim, o.z. a Anasoft litera]

**14.00–14.50**

SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLO

**Tactus.cz – hmatové knihy nejen pro nevidomé děti**

Prezentace projektu Tactus.cz, který podporuje výrobu a vydávání hmatových knih pro děti se zrakovým postižením.

[Sdružení Hapestetika, o.s., Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR, o.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

14.00–14.50

KLUB KNIŽNÍCH ŠAMPIONŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Městosvět**

Přijďte si vytvořit nejhezčí obálku knihy se známou českou ilustrátorkou Evou Sýkorovou-Pekárkovou. Svou obálku pak můžete poslat do soutěže o zajímavé ceny, která běží až do 7. 6. a jejíž vyhlášení proběhne v rámci derniéry výstavy Městosvět v Galerii Villa Pellé 19. 6. 2015.

[Porte o.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou]

14.00–14.50

SÁL AUDIOVIZE – LEVÉ KŘÍDLO

**Totem**

Kulturní magazín www.TOTEM.cz vznikl v roce 1999 a na jeho stránkách publikovalo svá díla z oblasti li-

teratury, fotografie a malířství cca. 30 tisíc umělců a je tímto jedním z nejnavštěvovanějších kulturních médií u nás. O chod Totemu, jehož vydavatelem je Občanské sdružení Loreta, pečuje stálá redakce, která pořádá celoročně i řadu mimointernetových akcí (literární čtení, výstavy, aj.).

[Občanské sdružení Loreta]

14.00–15.00

P 208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Workshop s Destrukčním deníkem a novou knihou Tohle není kniha

Destrukce je hra! Světový bestseller pro české tvůrce a kreativce! Tady se vyřádíte. Přijďte si zničit či kreativně vyzdobit stránku v *Destrukčním deníku*. Představíme i další novou knihu od autorky Keri Smithové *Tohle není kniha*.

[Albatros Media a.s.]

14.00–14.45

P 615 – PRAVÉ KŘÍDLO

**Josef Pecinovský – autogramiáda**

Jeden z předních českých autorů sci-fi bude podepisovat poslední knihu své dnes již kultovní série (*Pláštěv jedu*, *Děti pláštěv*, *Pláštěv v ohrožení*, *Válka pláštěv*). Představte si svět, který je tak přelidněný, že celý povrch kontinentů je zastavěný až do výšky několika set metrů.

[Nakladatelství Epocha]



SVĚT KNIHY VE FILMU

NFA
PONREPO

Kino Atlas
Kino, do kterého se budete rádi vracet...

INSTITUT
FRANÇAIS
PRAGUE

✖ Kino Atlas

Sokolovská 371/1, Praha 8
tel.: 222 312 737, www.kinoatlas.cz

neděle 10. května v 18.00

MALÝ SÁL

E. A. Poe: Podivný experiment

Thriller, USA, 2014, 112 min.

Režie: Brad Anderson, **Předloha:** Edgar Allan Poe, **Hrají:** Kate Beckinsale, Jim Sturgess, Ben Kingsley, Michael Caine, Brendan Gleeson.

Hrdinou filmu je mladý, čerstvě vystudovaný lékař Edward, který na konci 19. století přichází na praxi do psychiatrického ústavu pro choromyslné. Zde ho přivítá šéf lékařského týmu, jeho asistent i záhadná kráska Eliza, trpící panickou hrůzou z jakéhokoliv tělesného dotyku. Edward je zasvěcován do zdejších léčebných metod a je v šoku. Dr. Lamb je příkladem osvětleného přístupu, vůči bláznům je vstřícný a svému týmu vštěpuje, aby „jedinečnost“ každého pacienta respektovali. To vše je pevně vryto do historických zdí ústavu a Edward objevuje poměrně znepokojivou pravdu. Psychiatrický ústav ovládli pacienti, zatímco skutečný ředitel je se svým týmem uvězněn ve sklepení. A tady napínavý příběh plný zvratů a překvapení teprve začíná.

pondělí 11. května v 18.00

MALÝ SÁL

MY 2

Drama / Romantický, Česko, 2014, 99 min.

Režie: Slobodanka Radun, **Scénář:** Slobodanka Radun, **Radka Denemarková**, **Hudba:** Jan P. Muchow, Mike Figgis, **Hrají:** Jana Plodková, Ondřej Nosálek, Václav Havelka, Adam Mišík, Luděk Sobota, Ondřej Malý, Jiří Vyorálek, Milena Steinmasslová.

Milostný příběh ze současného velkoměsta. Tricetiletá Ema (Jana Plodková) na útěku od manžela (Jiří Vyorálek) zakotví uprostřed noci u svého kadeřníka

Tonyho (Ondřej Nosálek), kterého skoro nezná. Postupně se sblíží a jejich přátelství se mění v hlubší vztah, přestože Tonyho nespoutaný život je pro Emu často těžko pochopitelný. Tony je gay. Rodiče Emy (Milena Steinmasslová a Luděk Sobota) trvají na tom, aby se Ema vrátila domů.

Po filmu následuje diskuze s Radkou Denemarkovou.

úterý 12. května v 18.00

MALÝ SÁL

Americký sniper

Životopisný / Akční / Drama / Válečný, USA, 2014, 133 min.

Režie: Clint Eastwood, **Předloha:** Chris Kyle, Scott McEwen, James Defelice, **Hrají:** Bradley Cooper, Sienna Miller, Jake McDorman, Cory Hardrict, Luke Grimes.

Odstřelovač jednotek SEAL amerického námořnictva Chris Kyle je vyslán do Iráku s jediným úkolem: chránit své bratry ve zbraní. Jeho neomylná přesnost zachrání na bojišti velký počet životů, a když se rozšíří pověsti o jeho odvážných husarských kouscích, vyslouží si přezdívku „Legenda“. Avšak jeho pověst se donese až za nepřátelské linie a na jeho hlavu je vypsána odměna a stává se z něj hlavní terč povstalců. Navzdory nebezpečí i obětem ze strany jeho rodiny se Chris se zúčastní čtyř hrůzných misí v Iráku a stává se symbolem kréda jednotek SEAL „neopustit ani jednoho muže“. Ale po návratu domů Chris zjišťuje, že na válku nedokáže zapomenout.

středa 13. května v 18.00

MALÝ SÁL

Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel

Dobrodružný / Komedie / Drama, Švédsko, 2013, 114 min.

Režie: Felix Herngren, **Předloha:** Jonas Jonasson, **Hrají:** Robert Gustafsson, David Wiberg, Mia Skäringer, Jens Hultén, Alan Ford.

Allanu Karlssonovi je 100 let a v domově důchodců



pro něj chystají velkou narozeninovou oslavu. Vitální stařík má docela jiné plány. Rozhodne se pro útek. Poté, co vyleze z okna, se vydává na úžasný a na-prosto nepředvídatelný výlet. Náhodou se mu do rukou dostane kufr plný peněz, v patách má gang zločinců, sem tam se objeví nějaká mrtvola a mezi společníky, které na své cestě přibere do party, je i velmi neskladná slonice. Pro kohokoliv jiného by to bylo životní dobrodružství, ale ne pro Allana, který byl nechtěně hlavním aktérem mnoha důležitých událostí 20. století. Bezděčně se podílel na vynálezu atomové bomby, stal se dobrým přítelem několika amerických prezidentů a mezi jeho další „známé“ se při jeho životní pouti zařadili i Stalin, Churchill, Mao Ce-tung nebo Kim Ir-sen.

čtvrtek 14. května v 18.00

MALÝ SÁL

Teorie všeho

Životopisný / Romantický / Drama, Velká Británie, 2014, 123 min.

Režie: James Marsh, Předloha: Jane Hawking, Hrají: Eddie Redmayne, Felicity Jones, Emily Watson, Harry Lloyd, David Thewlis.

Teorie všeho vypráví výjimečný a neuvěřitelný životní příběh Stephena Hawkinga, který na svém velmi nemocném těle nosí jednu z nejchytřejších hlav, jakou kdy lidstvo poznalo. Byť by vám hravě vysvětlil nesrozumitelné zákonitosti fungování vesmíru, sám možná nechápe, jak je možné, že jeho vlastní život zachránila tak neobyčejná věc, jakou je láska. Příběh začíná v roce 1963, kdy má jednadvacetiletý Stephen Hawking, student kosmologie na Cambridge, našlápnuto ke skvělé budoucnosti. Pak ale zažije nemilosrdný pád. Lékařské vyšetření vytkne drsnou diagnózu – neléčitelné postupné ochrnutí nervového systému, které do dvou let ukončí smrt. Jenže Jane a Stephen se osudu vzeprou.

pátek 15. května v 18.00

MALÝ SÁL

Zmizelá

Drama / Thriller / Mysteriózní, USA, 2014, 145 min.

Režie: David Fincher, Předloha: Gillian Flynn, Hrají: Ben Affleck, Rosamund Pike, Carrie Coon, Casey Wilson, Kim Dickens, Tyler Perry.

Amy se ztratila v den pátého výročí svatby s Nickem a vše naznačuje, že nezmizela dobrovolně. Zoufalý manžel organizuje rozsáhlé pátrací akce a snaží se dělat vše možné pro to, aby se jeho žena našla. Paralelně s tím probíhá policejní vyšetřování a všechny stopy, nalezené důkazy a svědectví Amyiných blízkých ukazují na Nicka. Na znepokojivé otázky se vrší další a odpovědi zoufale chybějí. Trpí tím především Nick, který se z miláčka médií proměnil ve veřejného nepřítele číslo jedna. Dobře ví, že když se Amy nebo strážce jejího únosu nenajdou, ponese si cejch až do konce života, který možná stráví za mřížemi. Pokud ovšem nemá Amy skutečně na svědomí.

sobota 16. května v 18.00

VELKÝ SÁL

Vybíjená

Komedie / Drama, Česko, 2015, 94 min.

Režie: Petr Nikolaev, Předloha: Michal Viewegh, Hrají: Ondřej Sokol, Michal Suchánek, Richard Genzer, Simona Krainová.

Vybíjená je groteskou o přátelství, osudových láskách, kráse a ošklivosti, alkoholu a hledání lidského štěstí. V několika časových rovinách vypráví příběh spolužáků, kteří spolu prožívají různé životní etapy. Ocítáme se na abiturientském srazu gymnázia. Zdánlivě banální situace dává prostor nejen pro sentimentální vzpomínky, ale především k bilanci nenaplněných tužeb i uskutečněných snů a prožitého života.

Po filmu následuje diskuze s Michalem Vieweghem.



Kino Ponrepo

Bartolomějská 11, Praha 1

tel.: 226 211 866, www.bio-ponrepo.cz

středa 13. května ve 20.00

Chladný ráj

Drama, Švýcarsko, 1986, 90 min.

Režie: Bernard Šafařík, Hrají: Nohemi Dragonné, Julius Effenberg, Berta Alig.

Dramatický milostný příběh, inspirovaný skutečnou událostí, v němž je konfrontován obraz blahobytné švýcarské demokracie s otráslým zkušeností přístěhovalců, vystavených neúprosné azylové politice. Utečenec z východní Evropy Jan a Jihoameričanka Elba se sbližují ve švýcarském uprchlickém domově. Jejich snaha o založení důstojné společné existence je však nemilosrdně drcena mašinérií azylového řízení. Snímek vyvolal po svém uvedení ve Švýcarsku živou diskuzi v tisku i v parlamentu. Sám režisér byl terčem mnoha politických útoků a zkoumalo se, zda neporušil zákon, zejména ve věci nabádání ke skrývání uprchlíků. Filmová kritika však přijala Chladný ráj příznivě a věnovala mu obsáhlé komentáře.

Film uvede autor scénáře, spisovatel Jaroslav Marek-Vejvoda.

čtvrtek 14. května v 17.30

Psí dostihy

Komedie, Švýcarsko, 1983, 90 min.

Režie: Bernard Šafařík, Hrají: Pavel Landovský, Antonín Pražák, Vlastimil Třešňák, Hans Bachmann, Josef Charvát.

Bernard Šafařík se v exilu zařadil mezi tvůrce, kteří svou zkušenost s opuštěním domova transformovali do vyprávění naplněného pocitem vykořenění a hledání nové identity. K filmu se dostal až ve Švýcarsku, kam odešel roku 1967. V Basileji nejdříve studoval



literaturu a filosofii, poté pracoval v rozhlasu a televizi, kde připravoval dokumenty o umění. Na svém prvním celovečerním filmu *Psí dostihy* spolupracoval se spisovatelem Jaroslavem Vejvodou, jenž scénář později pojednal jako filmovou povídku *Honička* (s podtitulem *Filmová satira ze života uprchlíků*), která roku 1985 vyšla u manželů Škvoreckých v *Sixty-Eight Publishers* v Torontu. Hrdinou tragikomického vyprávění je malíř Rek (Josef Charvát), jenž se protlouká v Basileji jako příležitostný malíř plakátů a portrétista psích miláčků „lepší“ společnosti. Naproti tomu jeho kamarád Láďa Lapák (Pavel Landovský) se v novém prostředí pohybuje mnohem úspěšněji (ožení se a založí si firmu), často však ztrácí sebeúctu a vědomí hodnot. Konfrontace dvou životních stylů zde není vedena jen v linii Češi a Švýcarsko a Češi žijící ve Švýcarsku, ale též čeští emigranti a Češi, žijící ve vlasti: hlavní hrdiny navštíví manželský pár, jenž před deseti lety odmítl – na rozdíl od nich – opustit vlast. Šafaříkova poetika má blízko k veristické tradici českého filmu 60. let. *Psí dostihy* vznikaly v amatérských podmínkách a se značnými finančními obtížemi. Právě to však posílilo jejich autentičnost, stejně jako kombinace herců s neherci. Upřímná výpověď o životě v exilu získala mnohá mezinárodní ocenění. **Film uvede jeden z tvůrců, spisovatel Jaroslav Marek-Vejvoda.**

pátek 15. května ve 20.00

Žena bližního svého

Drama / Krimi, USA, 1951, 77 min.

Režie: Hugo Haas, Hrají: Cleo Moore, Hugo Haas, Robert Knapp.

Tragický příběh o žárlivosti, nevěře a krvavé mstvě se odehrává na moravském venkově 19. století. Postarší soudce se snaží nastražit past na milence své ženy tak, aby na něj padla vina za vraždu jednoho z vesničanů.

Před projekcí filmu proběhne prezentace knihy Milana Haina „Hugo Haas a jeho (americké) filmy“, která sleduje tvůrčí život slavného českého herce a režiséra v americkém exilu a dopodrobna se zabývá snímky, které zde natočil v 50. letech. Autor také pronese krátký úvod o Haasově americké tvorbě a filmu samotném.

sobota 16. května v 15.00

Pippi dlouhá punčocha

Dobrodružný / Rodinný, Švédsko / Německo, 1969, 93 min.

Režie: Olle Hellbom, Předloha: Astrid Lindgrenová, Hrají: Inger Nilsson, Pär Sundberg.

Jedna z nejslavnějších dětských hrdinek, *Pippi dlouhá punčocha* švédské spisovatelky Astrid Lindgrenové, čekala na slavné filmové zpracování více než dvacet let. Film Olleho Hellborna vzbudil novou vlnu obdivu k příběhu nebojácné dcery námořníka, která žije sama v kouzelné vile Vilekule. Ve filmu jako bychom se s Pippi setkali poprvé – zjišťujeme, jaká

vlastně je a co všechno dokáže a kdo jsou její nejlepší kamarádi. Dobrodružství pihaté Pippi připomíná, jaké to je být dítětem a vymýšlet nápady, které se poté skutečně naplní.

sobota 16. května ve 20.00

Staré pověsti české

Animovaný / Loutkový / Historický, Československo, 1952, 91 min.

Režie: Jiří Trnka, Předloha: Alois Jirásek.

Projekce v kině Ponrepo bude zcela unikátní – bude jednou z posledních příležitostí vidět film na 35 mm kopii, která byla použita už při jeho premiérové distribuci v 50. letech. Loutkový film Jiřího Trnky byl v Národním filmovém archivu digitálně restaurován díky podpoře Ministerstva kultury ČR a Plzně – Evropskému hlavnímu městu kultury 2015. NFA jej bude dále distribuovat v digitalizovaných kinech, ve spolupráci s Plzní 2015 vznikne DVD. Uváděná kopie, dnes již letitý unikátní objekt nesoucí známky stárnutí kinematografického filmu a několika desítek minulých promítání, zároveň posloužila jako reference při procesu digitalizace. O Trnkově filmu, této konkrétní kopii i procesu digitalizace a restaurování pojedná krátké úvodní slovo.

neděle 17. května v 15.00

Ostrov pokladů

Dobrodružný, Velká Británie, 1971, 94 min.

Režie: Andrea Bianchi, John Hough, Předloha: R. L. Stevenson, Hrají: Orson Welles, Walter Slezak, Rik Battaglia, Lionel Stander, Ángel del Pozo.

Do zájezdního hostince U Admirála Benbowa přijíždí opilecký námořník Billy Bones (Lionel Stander), je muž ke štěstí stačí vejce, slanina a moře rumu. Billy si rád užívá, ale neplatí a tak když jednoho dne umře, vezme z jeho námořnického kufru syn hostinské Jim Hawkins (Kim Burfield) voskem zapečetěný balíček. V tom balíčku se nachází mapa s vyznačenou cestou k pokladu samotného kapitána Flinta a tak netrvá dlouho a k Ostrovu pokladů vyrazí výprava vedená hrabětem Trelawneym a doktorem Liveseyem. Nikdo ale netuší, že tajemný námořník s jednou nohou Dlouhý John Silver (Orson Welles), kterého se bál i sám proslavený krvavý pirát Flint, je na palubě a že i s posádkou má na poklad zásluku.



Sál Audiovize

Výstaviště Praha Holešovice – levé křídlo
www.svetknihy.cz

čtvrtek 14. května v 10.30
sobota 16. května v 10.30 a 16.00

Češko Selo

ČR, 2007, 13 min.

Režie: Jiřina Kosíková, produkce: *Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.*

Návštěva v obci Češko Selo během expedice českých etnologů v Srbsku v květnu 2007.

čtvrtek 14. května v 10.30
sobota 16. května v 10.30 a 16.00

Pod tíhou hroznů čas se sklání. Z minulosti Čechů a Němců v srbském Banátě.

ČR, 2012, 23 min.

Režie: Michal Pavlášek, scénář a námět: *Michal Pavlášek a Jiřina Kosíková*, produkce: *Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.*

V 18. století získal srbský Banát svoji multikulturní tvář, lemovanou vinohrady na úrodných svazích krajiny. Pěstování vinné révy se stalo společným místem každodenních radostí i strastí Němců a Čechů, v minulosti společných svědků historických událostí. Jejich příběhy vytváří pestrou mozaiku osobních svědectví o zapomenutých lidských osudech, vykreslující obraz Banátu v intencích konfliktu, tolerance a hluboké religiozity.

čtvrtek 14. května v 10.30
sobota 16. května v 10.30 a 18.00

Druhé Vojvodovo: myslet obrazem

ČR, 2013, 34 min.

Režie, námět, scénář: Michal Pavlášek, produkce: *Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.*

Vojvodovo je vesnice v Bulharsku, kde v letech 1900–1950 žilo několik stovek českých protestantů. V rámci poválečné reemigrace do pohraničí ČSR se na jižní Moravu spolu s nimi přestěhoval rovněž „duch“ jejich světa. O jeho vyvolání se film prostřednictvím video-elitace pokouší.

pátek 15. května 10.20–11.50

České kořeny ve Vídni – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu o životě českých menšin ve světě. Jak žijí Češi v metropoli, která bývala kdysi i naším hlavním městem a v době totality i útočištěm české emigrace? Pestrá mozaika nahlíží do několika rodin, do české školy i českého divadla s téměř 130 letou tradicí. Hostem besedy je Rudolf Cainer z Vídně, autor knihy *Žulový Stalin*.

[Český dialog

sobota 16. května 14.00–15.30

České kořeny ve Švýcarsku – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu, v němž vznikly již tři filmy na téma „Jak žijí Češi v zahraničí, kteří odešli v době totality“. Co jim emigrace vzala a co dal život v zemi, v níž našli nový domov? Jak své rozhodnutí hodnotí dnes a jaké jsou jejich kontakty s domovem? Hostem besedy je Blanka Kubešová, úspěšná exilová spisovatelka žijící ve Švýcarsku.

[Český dialog

neděle 17. května 12.30–14.00

České kořeny ve Švédsku – dokumentární film s besedou

Díl z cyklu *České kořeny*, v němž vznikly již tři filmy na téma „Jak žijí Češi v zahraničí, kteří odešli v době totality“. Co jim emigrace vzala a co dal život v zemi, v níž našli nový domov? Jak své rozhodnutí hodnotí dnes a jaké jsou jejich kontakty s domovem?

[Český dialog



Kino 35 Francouzský institut

Štěpánská 35, Praha 1
www.ifp.cz

čtvrtek 14. května v 18.00

Les fiancées d'Imilchil / Snoubenci z Imilchil

Republika Kongo, 2014, 52 min.

Scénář a režie: Léandre-Alain Baker, Produkce *Angie Films*.

Imilchil je marocká vesnice ležící více než 2000 metrů nad mořem v pohoří Atlas. Místní legenda vypráví tragický milostný příběh mladého muže z kmene Ait Ibrahim a mladé ženy z kmene Ait Yaaza. Jejich znešťavené rody jim bránili ve sňatku, až se ze slz milenců vytvořila dvě jezera, v nichž se utopili. Rodiče učinili pokání a rozhodli se, že podobný příběh se už nesmí opakovat. Jednou za rok si budou smět jejich potomci svobodně vybrat své partnery. Tato legenda dala vzniknout místnímu festivalu zásnub.

Ve francouzštině. Anglické a české titulky. Vstup volný.

[*Pořádá festival Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani (o.s. Komba) ve spolupráci s Francouzským institutem a Ústavem translatologie FF UK.*



SVĚT KNIHY NA JEVIŠTI



KDYŽ SE POTKÁ KNIHA S DIVADLEM ANEB SVĚT KNIHY NA JEVIŠTI PODVANÁCTÉ!

Mezinárodní knižní veletrh Svět knihy Praha doprovodí již tradičně přehlídka divadelních adaptací Svět knihy na jevišti. Od 10. dubna do 15. května 2015 mohou diváci zavítat na některé z festivalových představení v Praze, Brně, Ostravě, Českých Budějovicích, Hradci Králové či Jihlavě a odnést si spolu s kulturním zážitkem také malý dárek v podobě kuponu s 50 % slevou na vstup na knižní veletrh ve dnech 14.–17. května 2015 na Výstavišti Praha v Holešovicích. Jaké novinky na vás letos čekají? Dramaturgie je každoročně inspirována hlavními tématy veletrhu. Letos je to především Literární diaspora a Češi ve světě a dále dramaturgie děl českých autorů. Ve dvaceti pražských a šesti mimopražských divadlech se tak odehraje na pětáctičet představení. Přehlídka vyvrcholí 16. května přímo v Průmyslovém paláci, kde se v rámci programu čestného hosta veletrhu, kterým je letos Egypt, představí Arabské nedivadlo studentů Ústavu Blízkého východu a Afriky s dramaturgií románu nobelisty Nagība Mahfúze Skandál v Káhiře.

OSTRŮVKY LITERATURY

Jsme svědky zvláštního jevu, kdy svět se na jednu stranu globalizuje, a zároveň se do popředí dostávají nejružnější menšiny. Vznikají diaspory, exily, rozmanité ostrůvky. Navzdory tomu, že české země jsou od nepaměti křižovatkou kultur, tento trend se v oblasti divadelní dramaturgie neprojevuje tak spontánně jako u našich západních sousedů, např. v Německu, Rakousku či v Anglii, ve Francii.

Příkladem takové konžské enklávy ve Francii budiž hra **Leandra Alaina Bakera Dny se vlečou, noci taky**, kterou v české divadelní premiéře uvádí v pražském **Rock Café Divadlo bez prken** v režii Akrama Stařka. Poslední konkrétní představa, která se nám vybaví společně s pojmem literární diaspora, je pražská německá literatura, tedy období od konce 19. století do druhé světové války. Řeklo by se: minulost. Ovšem rezonující v současnosti! Na českých jevištích především díky Franzi Kafkovi. České dramaturgy lákají jeho romány *Proces*, *Zámek* či *Amerika*. Přesto nejvíce uváděným titulem je **Proměna**. V současné době ji můžete vidět ve **Švandově divadle** v opravdu netradičním pojetí režiséra Doda Gombára. Inscenátoři objevují pro divadlo i další Kafkovy texty. **Národní divadlo Brno** inscenuje např. Kafkův *Dopis otci* s názvem **Kabaret Kafka**. Láká i samotný Kafkův život. K. F. Tománek napsal původní text **Kafka 24**, hru inspirovanou posledním rokem života Franze Kafky. K vidění je v pražském **Dejvickém divadle**.

Česká exilová zkušenost se rozhodně v současném repertoáru odráží zřetelněji. Ať už jde o Milana Kunderu, Karla Kryla, Patrika Ouředníka, Benjamina Kurase, Petra Sise či Voskovce a Wericha. Tihle Češi se navzdory osudu neztratili ani ve světě ani na současných českých jevištích. Za všechny alespoň pozvání do **Divadla Na zábradlí** na cenami ověřenou inscenaci Jana Mikuláška **Korespondence V+W** či na unikátní uvedení **Kunderovy Ptákoviny** v režii Ladislava Smočka v **Činoherním klubu**. Unikátní nejen proto,



že o autorovi je známo, že povolení k uvádění svých her z doby před emigrací nedává.

DRAMATIZACE ČESKÝCH AUTORŮ VÁLČUJÍ PŮVODNÍ TVORBU

Za dvanáct let existence přehlídky je možné zaznamenat nárůst divadelních adaptací na českých jevištích. Prosazují se na úkor původní tvorby. Kromě tradičních autorů a děl jako jsou např. Vladislav Vančura (*Rozmarné léto* v *Horáckém divadle v Jihlavě* či v *Divadle v Celetné, Markéta Lazarová* v *Divadle ABC*), Karel Čapek (*Divadlo Rokoko* uvádí dramaturgii povídek *Věštkyně, vraždy, jasnovidci*), Karel Poláček (*Bylo nás pět* v *Divadle ABC*), bratři Mrštíkovi (*Rok na vsi* v *Divadle Na Fidlovačce*), Bohumil Hrabal, Božena Němcová se objevují i nová jména autorů jako např. Jan Balabán (*Možná, že odcházíme* ve *Švandově divadle*), I. M. Jirous (*Mažor* v *Divadle U stolu* či *Jak kohouti obarvili svět* v *Minoru*), I. Dousková (*Oněgin byl Rusák* v *Divadle v Dlouhé*), Pavel Göbl (*Penis pravdy* v *Divadle Komedie*), J. Glazarová či K. Tučková.

„Skokanem roku“ v oblasti dramatizací by se mohl stát Bohumil Hrabal. K jeho loňskému stoletému výročí narození se přihlásilo hned několik divadel. Zmíňme např. *Postřižiny Národního divadla v Ostravě, Ostré sledované vlaky Národního divadla v Brně, Bambini di Praha Jihočeského divadla v Českých Budějovicích* nebo *407 gramů z Bohumila Hrabala* v *Divadle v Dlouhé*, které mj. spolu s Městskými divadly pražskými patří ke scénám, které se soustavně dramatizací literárních děl ve svém repertoáru věnují.

Jiné výročí, 150 let od úmrtí Boženy Němcové, před třemi lety inspirovalo zřejmě několik nových inscenací, ať už se jedná o nejružnější zpracování *Babičky* (*Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Ypsilon* či *Divadlo Husa na provázku*). Zcela svébytný text napsala Milena Štráfěldová na základě korespondence Němcové s dcerou Dorou a nazvala ji *Osamělé večery Dory N.*, můžete je vidět v *Jihočeském divadle*. Do pražské Violy si naopak zajděte na vícežánrovou *koláž Miloše Horanského* ze života slavné autorky: *Neumím jinak než láskou*.

„Objevem roku“ bychom naopak mohli nazvat dvě ženy: Jarmilu Glazarovou a Kateřinu Tučkovou. *Glazarové Viči jámu* uvádí *Divadlo v Dlouhé, Advent se* donedávna hrál v *Jihočeském divadle*. Po *Městském divadle Zlín* a *Žitkovských bohyních* je brněnské *HaDivadlo* druhé v řadě, které do své dramaturgie zařadilo dramatizaci románu *Kateřiny Tučkové Vyhnutí Gerty Schnirch*.

EGYPT NA JEVIŠTI

Naprostou lahůdku letošního Svět knihy na jevišti servíruje na závěr v rámci samotného veletrhu přímo na veletrhu. Studenti arabistiky, kteří před třemi lety založili při *Ústavu Blízkého východu a Afriky na FF UK* *Arabské nedivadlo*, ve Velkém sále zahrají v sobotu 16. května dramatizaci románu egyptského nobelisty Nagíba Mahfúze *Skandál v Káhiře*. Jde o napínavý příběh s téměř detektivní zápletkou z Káhiry 30. let 20. století v arabštině s českými tituly.

Lucie Němečková

dramaturgyně přehlídky Svět knihy na jevišti

✖ Činoherní klub

Ve Smečkách 26, Praha 1
Rezervace vstupenek: 211 151 87
pokladna@cinoherniklub.cz
www.cinoherniklub.cz

22. dubna v 19.30

M. Kundera: Ptákovina

Režie: L. Smoček. Hrají: J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková / Z. Stavná, M. Procházková, L. Skopalová, P. Kikinčuk, S. Zindulka a další

O své komedii říká autor, „že je to komedie do té míry nevázná, že je to víc než komedie: že je to ptákovina.“ Její spletitý děj spustí Ředitel, který namaluje ve třídě na tabuli obrázek kosočtverce. A přijde se na to. Nastává vyšetřování a do hry vstupuje také všemocný muž města, Předseda.

✖ Dejvické divadlo

Zelená 1084/15a, Praha 6
Rezervace vstupenek: 233 332 430
rezervace@dejvickedivadlo.cz
www.dejvickedivadlo.cz

27. dubna v 19.30

K. F. Tománek: Kafka '24

Režie: J. Mikulášek. Hrají: D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová

Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky.



✖ Divadlo ABC

Vodičková 28, Praha 1

Rezervace vstupenek: 222 996 114

rezervace@m-d-p.cz, www.MestskaDivadlaPraha.cz

27. dubna v 19.00

V. Vančura: Markéta Lazarová

Režie: P. Khék. Hrají: V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Bor, M. Kačmarčík a další.

Nádherným jazykem vyprávěný příběh nás zavádí do dávných časů naší historie. Uprostřed násilí, neúprosného koloběhu krevní msty se setkávají dva naprosto odlišní lidé – loupežník Mikoláš a Markéta, dcera jeho nepřitele. Láska, která je zachvátí jako přívál, má jen pramalou naději na šťastnou budoucnost.

6. května v 19.00

K. Poláček: Bylo nás pět

Režie: A. Goldflam. Hrají: P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík / T. Novotný, J. Nosek / Z. Kalina, O. Vízner, H. Bor, J. Smutná, H. Doulová a další.

Vyprávění Pěti Bajz o jednom krátkém úseku klukovského života, o partě kluků, „co spolu mluvíme,“ o rvačkách s těmi, se kterými nemluvíme, o věcech malých i velkých, patří k nejoblíbenějším humoristickým knihám české provenience.

✖ Divadlo Komedie

Jungmannova 1, Praha 1

Rezervace vstupenek: 224 216 015

rezervace@divadlokomedie.eu

www.divadlokomedie.eu

21. a 26. dubna v 19.00

P. Göbl: Penis pravdy

Režie: V. Štěpánek. Hrají: J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stárz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusínová, J. Hofman

Lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtnosti na vzorku ostravských obyvatel. Za román Penis pravdy 2012 byl Pavel Göbl nominován na Cenu Josefa Škvoreckého a vytvořil i rozhlasovou podobu knihy.

15. května v 19.30

V. Körner: Údolí včel

Režie: E. Bergerová. Hrají: J. Zdražil, K. Nohýnek / J. Slaný, J. Skopeček, L. Krbová, J. Racek, J. Novotný
Suggestivní příběh dvou mužů, kteří, každý z rozdílného důvodu, vstoupí do rytířského mnišského řádu. Příběh jednoho přátelství, jednoho vztahu, který je mocnější než láska, silnější než život.

✖ Divadlo na Fidlovačce

Křesomyslova 625, Praha 4

Rezervace vstupenek: 241 404 040, 773 831 705

pokladna@fidlovaacka.cz

www.fidlovaacka.cz

16. dubna v 10.30 a 15.00

B. Němcová: Babička

Dramatizace a režie: J. Jirků. Hrají: E. Balzerová, I. Pazderková, P. Nečas, L. Molínová, B. Mošnová, M. Doležalová, C. Götz, M. Šťastná, Z. Palusga, M. Kačmarčík, D. Ratajský a další

I když se Babička zdánlivě odehrává jen v jednom malém českém údolíčku, je to dílo spletené z fascinujících lidských osudů, které komplexně zachycuje koloběh života na pozadí pozoruhodných historických událostí. Zábavný, dojemný a dramatický příběh i fantastická podívaná pro celou rodinu.

22. dubna v 19.30

23. dubna v 10.30

A. a V. Mrštíkovi: Rok na vsi

Režie: P. Šimák. Hrají: R. Zach, B. Mošnová, S. Pogodová, M. Doležalová, M. Randová, L. Molínová, L. Županič, D. Ratajský, L. Rous, A. Krejčíková, C. Götz, D. Rous a další

Na pozadí zvyků, svátků a tradic prožívají obyvatelé Habrůvky svoje komické, dojemné i kruté osudy. Když do harmonie přírodního koloběhu vstupují lidské vášně, slabosti a touhy, mění se malá poklidná vesnička na dějiště velkého dramatu lásky, zrady, i naděje na odpuštění.

✖ Divadlo Na zábradlí

Anenské náměstí 5, Praha 1

Rezervace vstupenek: 222 868 868

pokladna@nazabradli.cz

skype: divadlonazabradli, www.nazabradli.cz

28. dubna v 19.00

J. Voskovec, J. Werich: Korespondence V+W

Režie: J. Mikulášek. Hrají: V. Vašák, J. Vyorálek, A. Kubátová / G. Mikulková

Dopisy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek.



Divadlo Petra Bezruče

třída 28. října 120, Ostrava
Rezervace vstupenek: 596 618 363, 605 268 799
vstupenky@bezrucci.cz

28. dubna v 18.30

J. Havlíček: Petrolejové lampy

Režie: M. Františák. Hrají: S. Krupanská, N. Lichý / S. Šárský, K. Krejčí, K. Čapek, D. Urban, L. Melník, M. Sedláček, M. Čapková a další
Sestřenice miluje bratrance z temného statku rakousko-uherské krajiny. Štěpka a Pavel. Jen Pavlovi vysychá mícha. Krajinou bloudí šílenství syfilitiko. Krása objímá hrůzu. Panenství špínu. Sníh krev. Déšť dvůr a bláto. Lampy o samotě stojí. Lampy září – dlaně prostírají stůl. Lampy vyhoří, v srdci prázdné, na nebi světlo a žal.



Divadlo Rock Café

Národní 20, Praha 1
Rezervace vstupenek: tel.: 777 933 738
a Ticketstream
www.rockcafe.cz

15. května v 19.00

L. A. Baker: Dny se vlečou, noci taky

Režie: A. Staněk. Hrají: J. Moudrý, K. Chrová, M. Křenek
Hra konžského autora je příběhem ze současné Paříže, v němž partnerskou krizi účetní Natálie a hudebníka Erika odvrátí nečekaná návštěva. Uvádí Divadlo Bez prken. Ve spolupráci s festivalem Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani.



Divadlo Rokoko

Václavské náměstí 38, Praha 1
Rezervace vstupenek: 222 996 114
rezervace@m-d-p.cz
www.MestskaDivadlaPraha.cz

21. dubna v 19.00

K. Legátová: Želary

Režie: P. Khék. Hrají: E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek, L. Jurek a další

Válečné roky převrátily život nejednoho člověka. Eliška, lékařka z brněnské nemocnice, se ocitá v nebezpečí života stejně jako všichni odbojáři po atentátu na Heydricha. Ukrývá se v horské vesnici Želary, kam hřměn války zatím nedolehlo.

30. dubna v 19.00

K. Čapek: Věštyně, vraždy a jasnovidci

Režie: A. Goldflam. Hrají: H. Doulová, V. Marek / Z. Dolanský, J. Vlasák, D. Batulková, L. Jurek, J. Vlach a další
Česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické.



Divadlo v Dlouhé

Dlouhá 39, Praha 1
Rezervace vstupenek: 221 778 629, 224 826 795, 605 010 774 (nevýzujeme sms)
obchodni@divadlodlouhe.cz
www.divadlodlouhe.cz

14. a 21. dubna v 19.00

407 gramů z Bohumila Hrabala

Režie: J. Borna, M. Hanuš. Hrají: M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorný, V. Zavřel, M. Kopečný, V. Lazorčáková, M. Doležalová, L. Veliká, M. Turková a další
Původní divadelní adaptace vycházející z povídky Bohumila Hrabala Baron Prášil, doplněná o motivy, příběhy i postavy dalších Hrabalových povídek, včetně jeho korespondence. Neobvykle řešený prostor Divadla v Dlouhé, samozřejmě s živou hudbou! Poezie, nostalgie i máme iluze! Oslava Hrabala jako vyprávěče, oslava vyprávění!

16. dubna v 19.00

I. Dousková: Oněgin byl Rusák

Režie: J. Borna. Hrají: L. Veliká, I. Lokajová, M. Veliký, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Zimová, K. Sedláčková-Oltová, M. Táborský, A. Goldflam, I. Svobodová a další

Sonda do duší poraněných reálným socialismem v době jeho tlenu. Vzpomínky plné hudby a písniček, a to jak potajmu ze šustících magnetáků poslouchaných písničkářů, tak zapovězených rockových legend. Živé vzpomínky s živou hudbou v inscenaci podle knihy, která nás rozesměje i rozesmutní.

26. dubna v 19.00

J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol.:

Kabaret Kainar – Kainar

Režie: J. Borna, M. Hanuš. Hrají: M. Doležalová, K. Jirčíková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Hanuš, Č. Kolář, M. Matejka, J. Meduna, M. Potoček a další

Pár dobrehch fláků od Pepíka Kainara. Nechceme zkoumat Kainarův život v problematické době, chceme jenom strávit večer s tím nejkrásnějším, co po něm zbylo, s jeho texty, básněmi a písničkami.

**29. dubna v 19.00****J. Glazarová: Vlčí jáma**

Režie: M. Františák. Hrají: H. Čermánková, J. Vondráček, V. Lazorčáková, M. Táborský, K. Sedláčková-Oltová, M. Matejka a další

Ostrý řez do ukrytého příběhu jedné rodiny a jednoho maloměsta. Na první pohled životy bez příběhu. Jeden dům, jeden zvěrolékař, jedna manželka. Jedna rodina, do které přichází schovanka. Stěny domu úzkostně drží stropy a strachy se jim potí dlaně schoďšť. Ze sklepa duní ukryvaná tragédie.

**Divadlo Viola**

Národní třída 7, Praha 1

Rezervace vstupenek: tel./fax: 224 220 844

www.divadlovioala.cz

10. dubna v 17.00 a 20.00**M. Horanský: Neumím jinak než láskou**

Režie: M. Horanský. Hrají: T. Vilhelmová, A. Procházka, T. Pavelka

Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Vícežánrová koláž života Boženy Němcové s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. K výročí 150 let od smrti Boženy Němcové.

11. dubna ve 20.00**K. H. Mácha: Máj**

Režie: M. Horanský. Hraje: B. Hrzánová

Máchova velebášeň jara, lásky a smrti.

**Horácké divadlo
Jihlava**

příspěvková organizace

Komenského 1359/22, Jihlava

Rezervace vstupenek: 567 161 014, prodej@hdj.cz,

www.hdj.cz

14. dubna v 17.00**V. Vančura: Rozmarné léto**

Režie: K. Dušková. Hrají: J. Kundera, P. Soumar, L. Šobotková, S. Gerstner, Z. Stejskal, J. Škrdla, V. Čapková

Jevištní adaptace novely plné poezie, lásky a kouzel.

**Jihočeské divadlo
České Budějovice**

Dr. Stejskala 424/19, České Budějovice

Rezervace vstupenek: 386 356 925

pokladna@jihoceskedivadlo.cz

www.jihoceskedivadlo.cz

18. dubna v 19.00**B. Hrabal: Bambini di Praga**

Režie: J. Klímsa. Hrají: J. Suchý z Tábora, M. Hruška, R. Šmotek, O. Veselý, V. Hlaváčková, T. Branna, J. Červenková, T. Kupcová, J. Untermüller, J. Kašťovský a další

Trojice sympatických podvodníků využívá napjaté atmosféry roku 1947 a nabízí ustrašeným holičům, drogistům a řezníkům své pojištění „Opora ve stáří“. Pak ale rozšíří své řady o okouzluujícího mladíka s andělskýma očima a nestačí se divit.

21. dubna v 19.30

VE STUDIOVÉ SCÉNĚ NA PŮDĚ

M. Štráfeldová: Osamělé večery Dory N.

Režie: J. Kališová. Hraje: J. Červenková

Doru N., bývalou učitelku v Jičíně, přinutí okolnosti oživit si vzpomínky, kterým se dlouho a usilovně vyhýbala. Vzpomínky na její slavnou matku, českou ikonu Boženu Němcovou. Jediněčný pohled do soukromí slavné spisovatelky, inspirovaný dochovanými dobovými materiály.

**Klicperovo divadlo
Hradec Králové**

Dlouhá 99/9, Hradec Králové

Rezervace vstupenek: 495 512 857

predprodej@klicperovodivadlo.cz

www.klicperovodivadlo.cz

15. dubna v 17.30**5. května ve 14.30****K. J. Erben: Kytice**

Režie: K. Brožek. Hrají: M. Eliášová, Z. Valchařová-Poulová, M. Zavičár, H. Plecháčková, M. Zaoralová, N. Holíková, M. Poulová

Kytice jako národní poklad, otevírající před námi svět magických balad i moudrostí našich předků. Kytice jako výsostná poezie s romantickým odérem i hororovou patinou. Kytice jako téma viny, trestu a danosti zákonů lidských i přírodních. Kytice jako kniha, kterou všichni známe, ale na kterou jsme už možná trochu zapomněli.



Národní divadlo Brno Mahenovo divadlo

Dvořákova 589/11, Brno

Rezervace vstupenek: 542 158 120

obchodni@ndbrno.cz, www.ndbrno.cz

18. dubna v 17.00

10. května v 19.00

B. Hrabal: Ostře sledované vlaky

Režie: I. Krobot. Hrají: M. Dalecký, M. Sláma, Z. Dušek, D. Kaplanová, M. Tkačiková, D. Kaloč, M. Bumbálek, J. Grygar a další

Poutavá love story na pozadí dusivé okupační atmosféry, zobrazující erotické problémy mladého železničního eléva Miloše Hrmu a jeho cestu k hrdinskému činu, se stala neodmyslitelnou součástí české literární, filmové i divadelní historie.



Národní divadlo Ostrava

ul. Čs. legií 148/14, Ostrava

Rezervace vstupenek: 596 276 203, 596 276 242,

rezervovat on-line, predprodej@ndm.cz, www.ndm.cz

23. dubna v 18.30

3. května v 15.00

B. Hrabal, J. Janků, P. Svojtka: Postřižiny

Režie: J. Klimsza. Hrají: F. Strnad, L. Bělašková, F. Večeřa, T. Jirman, V. Čapka, J. Fišar, I. Dejmal a další

Skrze postavu Maryšky – svojí matky – autor vzpomíná na dětství, které strávil v nymburském pivovaru. Obrazy z období první republiky, hrabalovsky poetické, humorné i smyslné. Česká klišé jsou povýšena do sfér krásna – pivo, ženy, zabijačka, komín a řvoucí strýc Pepin.



Studio Ypsilon

Spálená 16, Praha 1

Rezervace vstupenek: 224 054 333, 224 947 119,

224 054 090, obchodnicentrum@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

24. dubna v 19.30

B. Němcová, A. Goldflam: Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)

Režie: A. Goldflam. Hrají: J. Synková, J. Lábus, L. Malík, P. Nový, J. Jiráň, J. Slach, R. Sittová a další

Babička na rožni Ypsilonky. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla Božena Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. A k tomu ještě řada zvláštností a pikantních souvislostí.

27. května v 19.30

J. Schmid a J. Kolář: T.G.M.

aneb Masaryk v kostce

Režie: J. Schmid. Hrají: V. Helšus, J. Synková, P. Vacek, B. Holíček, P. Nový, J. Preučil, R. Rychlá, R. Mrázik, J. Slach a další

Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Češi a Němci, Češi a Židé. Masaryk a Amerika, Masaryk a Svatý Václav, Masaryk a... ženy!



Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5

Rezervace vstupenek: 257 318 666

obchodni@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

28. dubna v 19.00

F. Kafka: Proměna

Režie: D. Gombár. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel

Divadlo naruby! Povídka Franze Kafky v neobvyklé interpretaci! Všichni měli děsivý sen. Všichni se z něj naštěstí vrátili do skutečnosti. Všichni, kromě Řehoře. Řehoř ale živil celou rodinu. Nemůže zůstat jen tak v posteli.



Svět knihy Praha

Výstaviště Praha – Holešovice

Vstup na představení v rámci vstupného

na knižní veletrh, www.svetknihy.cz

16. května v 18.00

VELKÝ SÁL

Nagīb Mahfúz: Skandál v Káhiře... „a nakonec to prasklo“

Divadelní představení *Arabského nedivadla studentů arabistiky Ústavu Blízkého východu a Afriky FF UK*.

Napínavý příběh s téměř detektivní zápletkou je situován do Káhiry 30. let 20. století, ale mohl by se odehrát třeba i dnes kdekoli na světě. Předlohou divadelního zpracování je román egyptského nobelisty Nagíba Mahfúze, který do češtiny přeložil Jaroslav Oliverius. Chudý student v touze po lepším postavení odhodí všechny hodnoty a zásady. To je začátek jeho životní katastrofy vrcholící skandálem. V arabštině, s českými titulkami.

[Ve spolupráci s Ústavem Blízkého východu a Afriky FF UK.



GUEST OF HONOUR EGYPT

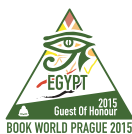
EGYPTIAN CULTURE AFTER TWO REVOLUTIONS

Never in its history has "Egypt" been merely the name of a country and its people. It is the birthplace of the ancient civilization that gave the world the fundamentals of tolerance and peaceful co-existence. It is the home of people whose national identity derives from the co-existence of diverse cultures, religions and civilizations.

Today's Egypt continues to evolve in this direction. It is a country that has asserted itself on the map of Arab and world culture by its blend of cultures, religions and civilizations. This explains how Egypt has become a veritable beacon of enlightenment, progress and education in the Arab world and beyond. These characteristics have supported Egypt and the Egyptian people in their struggle against oppression and injustice and their battle for freedom, giving inspiration to many countries of the world along the way. There have been two great moments of change; the revolutions of January 2011 and June 2013 are key episodes in the life of a country whose people have succeeded in reformulating their history and reshaping their outlook on life. Culture, a celebration of human thought and the achievements of modern humanity, stands at the forefront of their newly perceived values.

Egypt presents itself to the world in the form of culture above all. Its literature and art are created by a myriad of writers young and old, representatives of all fields of art and intellectuals. The cultural values formed in the process line a path to freedom, knowledge and learning that is all Egypt's own. After all, Egypt is a country that seeks to learn from its past, and it is keen to share its experience with the rest of the world.

It is indeed a great honour for Egypt to be invited as guest of honour to the book fair in Prague, an occasion it regards as a valuable opportunity to present its new view of the world. It will do so by a variety of cultural activities whose purpose is to show the new Egypt of the sun of hope, a symbol that emerged from the revolutions mentioned above.



After two revolutions that have opened up new opportunities and expectations, Egyptian society is striving to establish freedom and tolerance as foundations for human existence that are generally valid. At the same time it is aware that education and hard work are essential instruments in the prosperity of any nation. Free thinking must act on Egypt's young people and lead them to the creation of the world of which they dream. Freedom and tolerance may be Egypt's bulwark against oppression, violence and terrorism. Works of literature and art will always be the most powerful weapons in resisting these forces and the best means of achieving these aims. Irrespective of all obstacles and difficulties, Egyptians are deeply convinced that culture is an indispensable tool for the preservation and dissemination of the successes by which Egypt has come to the attention of the whole world. All of us believe that after two revolutions Egypt can expect a better future.

Dr. Ahmed Megahed

Head of the General Egyptian Book Organization (GEBU)



Guest of honour

Daily programmes

✖ Thursday 14 May

11.00 am

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL


Egypt – official opening of the stand

In the presence of official representatives of Egypt.

Interpreted: English, Arabic

[GEBO]

12.00 noon–1.00 pm S 201 – CENTRAL HALL

Hala Lottfy – film presentation

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

1.00 pm–1.50 pm

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL


Egypt's literary press and how it reflects cultural life

A look at Egypt's literary press and its influence on cultural life with writer, journalist and translator Ahmad Abdul Latif, who will consider the extent to which the media is involved in the development of cultural awareness in Egypt against a background of modern change. – Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

2.00 pm–2.50 pm

LITERARY THEATRE – RIGHT WING


The Egyptian writer and social initiatives

Writer and journalist Mai Khaled discusses the engagement of the Egyptian writer in social issues and his cultural involvement to the development of society. Mai Khaled bears witness to initiatives of the younger generation of writers.

Interpreted: Czech, English

[GEBO]

2.00 pm–2.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Khalid El Biltagi: Havel and Egypt

An opportunity to meet Czech scholar Khalid El Biltagi, whose work includes a translation of *The Power of the Powerless* (2012). He will talk about Václav Havel and Czech literature and also about the (un)intelligibility of European thought for the Arab world. Moderated by Lucie Němečková.

[Václav Havel Library]

3.00 pm–3.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

A literary atlas of Cairo and Alexandria

Intended not only for those with an interest in modern Arabic literature but also supporters and admirers of these two Egyptian cities. Since the mid 19th century the literary works of Egyptian writers have presented the *genius loci* of Cairo streets and the phenomenon of cosmopolitan Alexandria. Although the two cities are very different, to an observer of their daily lives they have many features in common. The lives of the streets and their buildings are intertwined with the lives of all of classes of Egyptian society, as depicted in the writings of tireless observers such as Muhammad al-Muwaylihi, Naguib Mahfouz, Yahya Haqqi, Radwa Ashour, Ibrahim Abdel Meguid and Edwar al-Kharrat. Your guide will be Assoc. Prof. František Ondráš.

[Book World Ltd., Institute of Near Eastern and African Studies (Faculty of Arts, Charles University, Prague)]

4.00 pm–4.50 pm

LITERARY THEATRE – RIGHT WING


Arabic poetry in Egypt at a turning point in history

Mohamed Farid Abu Seeda, poet and literary editor, puts the cultural role of Arabic poetry in historical perspective and discusses the influence of the generation of poets of the 1970s, to which he belongs, on the development of poetry in the context of social and historical change. With readings from the poet's work.

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

4.00 pm–4.50 pm

GROWING WITH THE BOOK THEATRE – RIGHT WING


Literature and revolution

The Egyptian Revolution of 25 January 2011 and the Velvet Revolution of 17 November 1989 as sources of literary inspiration. What do they have in common? In which ways are they different? How are they reflected in literature? With guests Mansoura Ez-Eldin, Khalid El Biltagi and Eda Kriseová. Moderated by Shádí Shanaáh.

Interpreted: Czech, English

[Book World Ltd.]



5.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Hala Lotfyy – film presentation**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

✖ Friday 15 May

11.00 am–11.50 am

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Archaeological expedition to Wad ban Naqa

Since 2009 an archaeological expedition from the National Museum has been active in the area of Wad ban Naqa, about 130 km north-east of Khartoum, the capital city of Sudan. At the time of the Kingdom of Meroë (c. 300 BC – c. AD 350) this was the site of a royal town whose buildings wed local traditions with influences from the Egypt of the pharaohs and the ancient world. Pavel Onderka, leader of the archaeological expedition to Wad ban Naqa, will talk about results of the tenth season of excavation. This talk will include the presentation of *Wad ban Naqa: 1821–2013*, a book by a team of authors led by Pavel Onderka and Vlastimil Vrtíl.

[Book World Ltd., National Museum, Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures]

11.00 am–12.00 noon

S 201 – CENTRAL HALL

**Mansoura Ez-Eldin – reading**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

12.00 noon–12.50 pm

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

**Egyptian culture and new perspectives**

Cultural and political changes in Egyptian society. Egyptian academic and political scientist Sherif Younis will address matters of sociopolitical transformation that may lead to a better future founded on historical positives.

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

1.00 pm–1.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Modern Egyptian short stories

A collection of Egyptian short stories representing one hundred years of the form. Having originated at the beginning of the 20th century, the Egyptian short story has exerted a great influence on this form of literature throughout the Arab world. This volume comprises works that stand out in the century-long history of the Egyptian short story for their remarka-

ble themes, fine language and/or unusual narrative structure, allowing readers to form a comprehensive picture of how both giants of Egyptian prose (e.g. Naguib Mahfouz, Yusuf Idris, Bahaa Taher) and young, 21st-century authors (e.g. Belal Fadl, Hasan Kemal) have treated the form. The translations are the work of teachers and students of Arabic at the Institute of Near Eastern and African Studies, who, together with Egyptian writers who are guests of the fair and publisher Mr Sharif Bahbouh, will take part in a launch ceremony at which extracts from several of the translated stories will be read.

[Book World Ltd., Dar Ibn Rushd Publishers, Institute of Near Eastern and African Studies (Faculty of Arts, Charles University, Prague)]

1.00 pm–2.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Ahmad Abdul Latif – reading**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

3.00 pm–3.50 pm

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**The Egyptian novel – signs of revolution and their reflection in literature**

Writer Ibrahim Abdel Meguid will talk about the extent to which Egyptian prose writing expressed changes in Egyptian society that preceded the revolution of January 2011. The cultural tradition of the Egyptian nation ensured that the Egyptian novel had a role to play even in an age of widespread information technology.

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

3.00 pm–3.50 pm

GROWING WITH THE BOOK THEATRE – RIGHT WING

Egyptian mummies in the Czech lands

In the Czech lands the long tradition of interest in the history of Ancient Egypt goes back to the 16th century, when the first Egyptian antiques, including mummies, appeared in this part of the world. Around two dozen mummies found a last resting place in a Czech castle, palace or museum. These have become a subject of research for a team of scientists from the Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures (National Museum) and the Mediscan Diagnostic Centre. Dr Pavel Onderka will introduce a forthcoming book on Egyptian mummies in the Czech lands.

[Book World Ltd., National Museum, Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures]

4.00 pm–5.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Fatima Qandeel – reading**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

**5.00 pm–5.50 pm**

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

**Young cinematographers in Egypt – reality and ambition**

Film director and producer Hala Lotfy will introduce the film industry in Egypt from the point of view of young film-makers. She will cast light on their goals, the challenges they face and their attempts to anticipate reality.

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

✖ Saturday 16 May**11.00 am–11.50 am**

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**The women's novel in Egypt – mutual understanding and reflecting reality**

Young writer and journalist Mansoura Ez-Eldin will speak about the role of the women's novel in Egypt and consider the extent to which it reflects reality from a specifically female perspective. She will report on the involvement of the women's novel in reaching beyond the commonplace and enhancing mutual understanding in the effort to establish a new vision of Egypt.

Interpreted: Czech, English

[GEBO]

12.00 noon–1.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Mohamed Farid Abu Seeda – reading**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

1.00 pm–1.50 pm

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**The new Egyptian novel and its prospects**

Young Egyptian writer and journalist Hamdi el-Gazzar has established himself on the Arabic literary scene. Here he will present his vision, which combines historical reality with fantasy and an attempt to develop new creative means for the art of the Arabic novel.

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

2.00 pm–2.50 pm

BOOK CHAMPIONS' CLUB – RIGHT WING

Don't be afraid of Arabic – workshop with students from the Institute of Near Eastern and African Studies

Arabic is spoken on a vast territory that stretches from the Atlantic Ocean to the Gulf. At this workshop students from the Faculty of Arts of Charles University

will teach you many helpful words for use on your travels in Morocco, Tunisia, Egypt and Dubai. You will also learn the basics of the Arabic alphabet and have a chance to write your name or address in Arabic script.

[Book World Ltd., Institute of Near Eastern and African Studies (Faculty of Arts, Charles University, Prague)]

2.00 pm–3.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Hamdy El Gazzar – reading**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

3.00 pm–3.50 pm

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

In the footsteps of Egyptologists at the Czech concession in Abusir

Discussion on the practical challenges faced by the Czech Institute of Egyptology's expedition in Abusir, with reference to responsibilities to the Egyptians, solutions to situations arising and work with discoveries. Moderated by Jiřina Růžová, with guests Lucie Vendelová, Veronika Dulíková and Mohamed Megahed.

[Book World Ltd., Czech Institute of Egyptology (Faculty of Arts, Charles University in Prague)]

3.00 pm–4.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Mai Khaled – reading**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

4.00 pm–4.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Arabic in the Czech Republic and Czech in Egypt

Ain Shams University, the second largest university in Cairo, is the only place in the Arab world where Czech has been taught at tertiary level since the 1960s. It is also a destination for Czech scholars of Arabic in search of deeper knowledge of Arabic and Arab culture. Arabic scholar and interpreter Emíra Klementová will be in conversation with scholar of Arabic and Hebrew Jaroslav Oliverius (one of the first visiting students to attend university in Cairo) and Egyptian scholar of Czech Khalid El Biltagi about the ups and downs of teaching Czech in Egypt and Arabic in the Czech Republic.

[Book World Ltd., Institute of Near Eastern and African Studies (Faculty of Arts, Charles University, Prague)]

5.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Hala Lotfy – film presentation**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

**5.00 pm–5.50 pm**

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**Egyptian visual arts – finding a way**

Visual arts in Egypt and their evolution and successes as viewed from past and present. To what extent do the visual arts draw on historical sources in the attempt to find common ground with artists throughout the world? Presented by artist and academic Khaled Sorour.

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

6.00 pm–7.00 pm

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**Naguib Mahfouz: A Scandal in Cairo ...
“and all hell broke loose”**

Theatre performance by the Arabic Non-theatre of students of Arabic at the Institute of Near Eastern and African Studies.

A thrilling plot with elements of the detective story set in 1920s Cairo, although it could be played out today, anywhere in the world. This play is based on a novel by Egyptian Nobel Prize winner Naguib Mahfouz in the Czech translation of Jaroslav Oliverius. A poor student desirous of a better position discards all his values and principles, so plunging his life towards a catastrophe that culminates in scandal.

In Arabic with captions in Czech.

Interpreted: Czech, Arabic

[Book World Ltd. and Institute of Near Eastern and African Studies (Faculty of Arts, Charles University, Prague)]

✖ Sunday 17 May**11.00 am–11.50 am**

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**Egyptian society as reflected in poetry**

Poet Fatima Qandeel will talk about the role played by Egyptian women's poetry in support of human aesthetic values. To what extent has poetry been able to create a new vision for the modern world, and what impact has it had on today's Egyptian society as it strives for a new future?

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]

12.00 noon–12.50 pm

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

**The magic of Egyptian cuisine – workshop with
students of Arabic from the Institute of Near
Eastern and African Studies**

Arab culture is renowned for the exquisiteness of its culinary art, which is based on a harmony of flavours, aromas and colours. The gastronomy of Egypt testifies to a highly diverse blend of cultural influences from the Arab world, Turkey, Persia and Italy that have enriched the culinary traditions of Egypt and use copious amounts of fresh vegetables, fruit, pulses, spices, dairy produce and other products besides. Visitors to this event will have the chance to make several cold dishes from Egypt and sample the many variations of taste they contain.

[Book World Ltd.]

12.00 noon–1.00 pm

S 201 – CENTRAL HALL

**Ibrahim Abdel Maguid – čtení**

Interpreted: Czech, Arabic

[GEBO]



SUPPLEMENT IN ENGLISH

✖ Monday 11 May

7.00 pm

AVOID FLOATING GALLERY (BOAT),
POD VÝTONÍ, NÁPLAVKA, PRAGUE 2

A Serbian/Croatian/Czech evening

Serbian poets Jelena Čirič and Stela Manasijević will read from their award-winning collections, choosing different themes and literary phrases that are characteristic of Serbia. Also reading from his work will be Adam Boržić, a Czech poet with Croatian roots whose collection *The Weather in Europe* was short-listed for the 2014 Magnesia Litera poetry prize. The other guests are poet and translator from the Slovenian Lenka Kuhar Daňhelová (*In Grief*, 2014) and Josef Straka, an author of several books of poetry and prose whose work is published in Serbian literary magazines.

[Avoid Floating Gallery, House of Reading of Prague
Municipal Library

✖ Tuesday 12 May

7.30 pm

AVOID FLOATING GALLERY (BOAT),
POD VÝTONÍ, NÁPLAVKA, PRAGUE 2

An evening with the Prague House of Literature for German-speaking Authors

An opportunity to meet Jörg Jacob, current PHL scholar and author of the novel *Das Vineta-Riff* (*The Vineta Reef*) and the collection of short stories *Fluten* (*Floods*) and Irena Dousková (author of *B. Proudew* and *Onegin Was a Rusky*), who will read from her latest works.

Interpreted: Czech, German

[Prague House of Literature for German-speaking Authors
and House of Reading of Prague Municipal Library

✖ Thursday 14 May

10.00 am–10.50 am

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Gala opening of the fair

In the presence of official representatives of Egypt

and the Czech Republic, representatives of distinguished institutes for culture and science at home and abroad, diplomatic missions and other esteemed guests.

Interpreted: Czech, English, Arabic

[Book World Ltd.

3.00 pm–3.50 pm

GROWING WITH THE BOOK THEATRE – RIGHT WING



“White Ravens” – 200 books, 60 countries, 33 languages

The 2014 White Ravens are a unique selection of children's books comprising 200 recommendations from contemporary world children's literature. This event is an invitation to discover them in the company of Katja Wiebe and Ines Galling of the International Youth Library in Munich, who help make the selection each year.

Interpreted: Czech, German

[Book World Ltd. and International Youth Library, Munich

3.00 pm–4.50 pm

AUDIOVISUAL ROOM – LEFT WING



Screening of Taiwanese documentary film A Rolling Stone, followed by discussion

A Rolling Stone reveals the challenges faced by parents of autistic children in Taiwan. The film will be followed by a discussion with Taiwanese film critic and university teacher Prof. Kuo Li-hsin, introduced by Dr Ming-yeh Rawnsley.

Interpreted: Czech, Chinese

[Oriental Institute of the Czech Academy of Sciences within
the Taiwan Spotlight programme, under the patronage of
Dr Samuel Yin and Taipei Economic and Cultural Office,
Prague

4.00 pm–4.50 pm

GROWING WITH THE BOOK THEATRE – RIGHT WING



Literature and revolution

The Egyptian Revolution of 25 January 2011 and the Velvet Revolution of 17 November 1989 as sources of literary inspiration. What do they have in common? In which ways are they different? How are they reflected in literature? With guests Mansoura Ez-Eldin, Khalid El Biltagi and Eda Kriseová. Moderated by



Shádí Shanaáh.

Interpreted: Czech, English

[Book World Ltd.

4.00 pm–4.50 pm

AUTHORS' ROOM – LEFT WING



Changes in the international book market

Why is everything so unclear and complicated? Tracing the footsteps of competing players, models and drivers in the development of an international market for printed and electronic books. In Europe the market for traditional books is broadly in decline. Meanwhile the growth of the electronic book has proved slower than expected. In the book industry consolidation has delivered larger and more dominant players, although these are still small when compared with global players such as Amazon or Apple, who have taken it upon themselves to redefine the publishing industry. What is driving this change? How can we preserve diversity on the European book market – and on small markets, too? Rüdiger Wischenbart will examine the facts and findings in his reports, notably in *Global Publishing* and *The Global eBook Report*.

Interpreted: Czech, English

[Book World Ltd.

4.00 pm–4.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Jakob Melander: The House That Jack Built

Danish writer Jakob Melander will introduce the bestselling crime thriller *The House That Jack Built* (2013), his debut book. He will talk about his life, not least his endless passion for music and how it has influenced his writing, and how he became a writer.

Interpreted: Czech, Danish

[Danish Embassy

4.00 pm–4.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Léander Alain Baker: A pygmy in the bathroom?!

A surprise-filled encounter with Congolese author Léander Alain Baker and the Czech artists behind the staging of his play *The Days Drag On, the Nights Too*, a crucial work in the exploration of new paths for contemporary African drama.

Interpreted: Czech, French

[Book World Ltd. in cooperation with the festival Creative Africa – We're All Africans and Bez prken Theatre

5.00 pm–5.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Merethe Lindstrøm: The Guests

Published in 2007, the short-story collection *The Guests* by Norwegian author Merethe Lindstrøm was nominated for the Critics Prize and the Nordic Council's Literature Prize. With the exception of a few stories published in the anthologies *Krajina s pobrežím* (*Landscape with Coast*, 2005) and *Se světem nepohneš* (*You Can't Move the World*, 2011), which give an overview of 20th-century Norwegian literature, this is the first of her works to appear in Czech.

Interpreted: Czech, Norwegian

[Norwegian Embassy

5.00 pm

S 117 – CENTRAL HALL



Jakob Melander: The House That Jack Built – signing

The Danish writer with his debut book, a bestselling crime thriller.

Interpreted: Czech, Swedish

[Danish Embassy

6.00 pm

S 117 – CENTRAL HALL

Merethe Lindstrøm – signing

[Norwegian Embassy

6.00 pm–6.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Composing in concentration camps

Pianist Francesco Lotoro will present the results of his long search for composers who wrote music in concentration camps. He will also speak about the book *Maestro*, which treats of his own work and the lives of individual composers.

Interpreted: Czech, Norwegian

[Institute for the Study of Totalitarian Regimes,

Volvox Globator

6.00 pm

POLISH INSTITUTE IN PRAGUE, MALÉ NÁMĚSTÍ 1, PRAGUE 1



Crime thriller Mitteleuropa: detective fiction from central Europe with Zygmunt Miłoszewski and Michał Śykora

What is specific to central European (Polish and Czech) crime fiction? Can it ever be as popular as its Scandinavian counterpart? Discussion with Zygmunt Miłoszewski, Poland's most successful crime writer, and Czech author Michał Śykora.

Interpreted: Polish, Czech

[Polish Institute in Prague and Host Publishers



Friday 15 May

11.00 am–11.50 am

SMALL ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**An anthology of Azerbaijani poetry and prose**

Presenting writers from Azerbaijan.

Interpreted: Czech, Azerbaijani

[*Embassy of Azerbaijan*]

12.00 noon–12.50 pm

SMALL ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Is Any Being More Repellent than the Human?**

This is the title of a book by Vladimir Kantor, which he will be presenting at the fair in person. The author is a leading Russian writer and philosopher whose works of philosophical prose are among present-day Russia's most important. His book comprises three masterly novellas that reveal, through stories of contemporary lives, the current state of a society marked by indifference, selfishness and the loss of moral values, and raises questions of the meaning of life and death. The presentation of Vladimir Kantor's book will be accompanied by the reading of extracts from his prose and a lecture by the author on what it means to be a writer.

Interpreted: Czech, Russian

[*Book World Ltd.*]

1.00 pm–1.50 pm

SMALL ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

Literary Formosa – modern Taiwanese literature in Czech translation

As the 20th century progressed a remarkable body of literature in Chinese grew up in Taiwan. In recent years this has made its way to Czech readers, too. This event will present dramatized extracts from works newly published in translation or whose publication in Czech is pending. Prepared and introduced by Dr Jana Benešová.

[*Oriental Institute of the Czech Academy of Sciences within the Taiwan Spotlight programme, under the patronage of Dr Samuel Yin and Taipei Economic and Cultural Office, Prague*]

1.00 pm–1.50 pm

S119 – CENTRAL HALL

**Charles Lewinsky – signing**

Swiss writer Charles Lewinsky will be signing copies of his novel *Gerron* (published by Mladá fronta in a Czech translation by Eva Pátková, 2015).

Interpreted: Czech, German

[*Mladá fronta and Swiss Embassy in Prague*]

2.00 pm–2.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Charles Lewinsky – author's reading**

This reading by the Swiss author of the novel *Gerron* (published by Mladá fronta in a Czech translation by Eva Pátková) will be moderated by Klára Kubičková. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Swiss Embassy in Prague*]

3.00 pm–3.50 pm

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

Jiri Theiner Award: presentation ceremony

The Jiri Theiner Award is conferred by Book World Ltd. to a living person or active institution that by his/her/its work has made a significant contribution to the dissemination and promotion of Czech literature abroad. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner, is a permanent, honorary member of the committee and donor of the financial award. The 2015 award will go to Siarhei Smatrychenka. Moderated by David Vaughan.

[*Book World Ltd. and Pavel Theiner*]

3.00 pm–3.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Thomas Brussig: You Wouldn't Even See That in a Russian Film**

German author Thomas Brussig discusses his new novel. Moderated by Tomáš Kafka. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Goethe-Institut*]

3.00 pm–4.50 pm

AUDIOVISUAL ROOM – LEFT WING

**Screening of Taiwanese documentary The Men behind the Movie Billboards, followed by discussion**

The film *The Men behind the Movie Billboards* returns us to a time when artists painted film posters for small Taiwanese cinemas, a craft which is now on the verge of extinction. In a series of interviews with former billboard painters as well as with experts on local history, memories of brilliant images come alive and we come to view these unknown, selfless artists in a new light. The film will be followed by a discussion with Gary Rawnsley, the first Professor of Public Diplomacy in the UK.

Interpreted: Czech, English

[*Oriental Institute of the Czech Academy of Sciences within the Taiwan Spotlight programme, under the patronage of Dr Samuel Yin and Taipei Economic and Cultural Office, Prague*]

**3.00 pm–4.00 pm**

P 208 – RIGHT WING

**Emmi Itäranta – signing and reading with the Finnish author**

Emmi Itäranta, the Finnish author of *Memory of Water*, is appearing in the Czech Republic at the invitation of Plus Publishers and the Scandinavian House. Come and hear about the memories water holds in itself and savour a Finnish poetic dystopia.

Interpreted: Czech, Finnish

[Albatros Media a.s. and Embassy of Finland, Prague]

3.00 pm–3.30 pm

S119 – CENTRAL HALL

**Charles Lewinsky – signing**

Swiss writer Charles Lewinsky will be signing copies of his novel *Gerron* (published by Mladá fronta in a Czech translation by Eva Pátková, 2015). This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut, Swiss Embassy in Prague]

4.00 pm–4.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Michael Stavarič: Das Königreich der Schatten (Kingdom of Shadows)**

Michael Stavarič reads from his new novel, which is playful, ironic – and also pretty brutal. Butchery at the front and behind the lines. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Austrian Cultural Forum in Prague]

4.00 pm–4.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Yannick Grannec: The Goddess of Small Victories**

The author will present her fascinating novel about Kurt Gödel, one of the most brilliant mathematicians of the 20th century. Gödel, who was a friend of Einstein, was born in Brno. Extracts from the novel will be heard in the course of the discussion.

Interpreted: French, Czech

[French Institute Prague]

4.00 pm–4.50 pm

S101 – CENTRAL HALL

**Zygmunt Miłoszewski – signing**

Signing session with Poland's most successful writer of crime fiction, two of whose novels featuring the idiosyncratic Prosecutor Szacki, *Entanglement* and *A Grain of Truth*, have appeared in Czech. Now these have been joined by the thriller *Priceless*, about the search for art treasures lost during wartime. All these works are published by Host.

Interpreted: Polish, Czech

[Polish Institute in Prague]

4.00 pm–4.30 pm

S119 – CENTRAL HALL

**Thomas Brussig – signing**

Signing with German author Thomas Brussig. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut]

5.00 pm–5.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Every Chilean is a poet**

Discussion on Chilean literature. What do Gabriela Mistral, centenarian poet Nicanor Parra, born storyteller Luis Sepúlveda, “female Márquez” Isabel Allende, globetrotter Roberto Bolaño, author of detective stories Roberto Ampuero and the recently departed transvestite Pedro Lemebel have in common? Anežka Charvátová and her guests will look for answers to this question.

Interpreted: Czech, Spanish

[Embassy of Chile]

5.00 pm–5.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Zygmunt Miłoszewski: Priceless**

The most successful writer of crime fiction in Poland today, two of whose novels with the idiosyncratic Prosecutor Szacki (*Entanglement* and *A Grain of Truth*) have appeared in Czech. The thriller *Priceless* is just out. Moderated by Jiří Trávnický.

Interpreted: Polish, Czech

[Host Publishers and Polish Institute in Prague]

5.00 pm–5.30 pm

S 119 – CENTRAL HALL

**Michael Stavarič – signing**

Austrian writer Michael Stavarič will be signing copies of his book *Kingdom of Shadows* (published by Archa in a Czech translation by Tereza Semotátová, 2015). This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut, Austrian Cultural Forum in Prague]

6.00 pm–6.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Korean literature in the Czech Republic**

Korean literary star Kim Young-ha and writer Yi have travelled a long way to talk about a project by which Argo is publishing ten titles from Korea. The project is now past the midway point. Kim Young-ha's novels *I Have the Right to Destroy Myself* and *Your Republic*



Is Calling You have appeared in Czech.

Interpreted: Czech, Korean

[*ARGO spol. s r.o.*]

6.00 pm–6.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Lőrincz Szeghalmi: Letters from the Shadowlands

Searching for the causes of terrible occurrences around Uzhhorod in the first half of the 19th century. Presenting the Hungarian epistolary novel, with an opportunity to meet its author Krisztián Alt and translator Robert Svoboda. Moderated by journalist Jan Nejedlý.

Interpreted: Czech, Hungarian

[*Hungarian Institute in Prague, Dybbuk publishers*]

6.00 pm–6.50 pm

SMALL ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Ramiz Rovshan and Zakir Fakhri

An opportunity to meet the Azerbaijani poets.

Interpreted: Czech, Azerbaijani

[*Embassy of Azerbaijan*]

7.00 pm

ŘETĚZOVÁ LITERARY CAFÉ,

ŘETĚZOVÁ 10, PRAGUE 1



An evening of Nordic literature

Discussion with writers invited to the fair from Nordic countries, held by the Scandinavian House. This year's guests are Merethe Lindstrøm (Norway), Emmi Itäranta (Finland), Jakob Melander (Denmark) and Jonas Karlsson (Sweden). Admission fee voluntary.

Interpreted into Czech.

[*Scandinavian House*]

7.30 pm

CAFÉ FRA, ŠAFAŘIKOVÁ 15, PRAGUE 2



Krzysztof Varga: From Poland with Hate

Krzysztof Varga's novel *Sawdust* is a scathing critique of the reality of modern-day Poland in all its manifestations. Why does Poland make the protagonist so angry? Does it anger the author, too? An evening at the Fra literary café with the successful writer and columnist.

Interpreted: Polish, Czech

[*Polish Institute in Prague*]

✖ Saturday 16 May

10.00 am–10.50 am

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Jonas Karlsson: Between the film and the book

Swedish film star and successful writer Jonas Karlsson likes edgy humour. His short stories capture absurdities of life in which Kafkaesque darkness is

always counterbalanced by a joke, one reason why adaptations of his stories have taken so well to the screen and the stage. The author will introduce his work, in particular the novella *The Room*, which has just appeared in a Czech translation.

Interpreted: Czech, Swedish

[*Embassy of Sweden*]

10.00 am–10.30 am

P208 – RIGHT WING



Stefanie de Velasco – signing and reading with the German writer

Plus Publishers and the Goethe-Institut invite you to meet Stefanie de Velasco, a rising star of German literature. Her debut novel *Tiger Milk*, which has won several awards, captures the feelings and dilemmas of young people today. It is published by Plus in its "Crack-up" series.

Interpreted: Czech, German

[*Albatros Media a.s. and Goethe-Institut*]

11.00 am–11.50 am

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Alice Gabathuler – author's reading

Swiss author Alice Gabathuler's reading from her novel *no_way_out* is moderated by Radek Malý. This event is part of the literary programme "Das Buch", which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Swiss Embassy in Prague*]

12.00 noon–12.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Stefanie de Velasco: Tiger Milk

Author's reading and interview with Stefanie de Velasco, moderated by Radek Malý. The novel is published by Plus in a translation by Jana Zoubková. This event is part of the literary programme "Das Buch", which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Goethe-Institut*]

12.00 noon–12.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)



Sawdust will be all that's left us – discussion with Krzysztof Varga

"The Maya, Aztecs and Incas left some stones behind. The most we can expect to leave is sawdust..." Writer Krzysztof Varga and translator Jan Faber discuss the novel *Sawdust* and central European traditions in relation to which writers define their place in society.

Interpreted: Polish, Czech

[*Polish Institute in Prague*]

**12.00 noon–12.30 pm**

S119 – CENTRAL HALL

**Alice Gabathuler – signing**

Swiss writer Alice Gabathuler will be signing copies of her crime thriller *no_way_out*. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

Goethe-Institut, Swiss Embassy in Prague

1.00 pm–1.50 pm

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Markus Köhle: Ping Pong Poetry**

Markus Köhle, co-founder of Austria's slam poetry and one of its current stars, performs a routine called Ping Pong Poetry. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Austrian Cultural Forum in Prague

1.00 pm–1.50 pm

S101 – CENTRAL HALL

**Krzysztof Varga: Sawdust – signing**

Prose writer Krzysztof Varga now has two books in Czech to his name. *Turul Goulash*, a historical essay about Hungary, the home of his ancestors (Czech by Dokořán, 2012) has recently been followed by the novel *Sawdust* (Czech by Protimlív, 2014; transl. Jan Faber).

Interpreted: Polish, Czech

[Polish Institute in Prague

1.00 pm–1.30 pm

S119 – CENTRAL HALL

**Stefanie de Velasco – signing**

German author Stefanie de Velasco will be signing copies of her book *Tiger Milk* (published by Plus in a Czech translation by Jana Zoubková, 2014). This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut

2.00 pm–2.30 pm

S119 – CENTRAL HALL

**Marcus Köhle – signing**

Signing with Markus Köhle, Austrian slam poet. This event is part of the literary programme “Das Buch”, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut, Austrian Cultural Forum in Prague

3.00 pm–3.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Water Colours – an opportunity to meet****Lidia Ostalowska**

Dina Gottliebová from Brno survived Auschwitz thanks to her talent as an artist. For purposes of Dr Mengele's research she made portraits of Romani prisoners. How does the Jewish perception of the Holocaust differ from that of the Romani? And who do the pictures created in hell belong to? Moderated by Lucie Zakopalová.

Interpreted: Polish, Czech

[Polish Institute in Prague

6.00 pm–7.00 pm

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

**Naguib Mahfouz: A Scandal in Cairo ...****“and all hell broke loose”**

Theatre performance by the Arabic Non-theatre of students of Arabic at the Institute of Near Eastern and African Studies.

A thrilling plot with elements of the detective story set in 1920s Cairo, although it could be played out today, anywhere in the world. This play is based on a novel by Egyptian Nobel Prize winner Naguib Mahfouz in the Czech translation of Jaroslav Oliverius.

A poor student desirous of a better position discards all his values and principles, so plunging his life towards a catastrophe that culminates in scandal.

In Arabic with captions in Czech.

[Book World Ltd. and Institute of Near Eastern and African Studies, Faculty of Arts, Charles University in Prague

6.00 pm–6.50 pm

LECTURE ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Afonso Cruz: Kokoschka's Doll**

Introducing Portuguese writer Afonso Cruz, winner of the European Union Prize for Literature, and his novel *Kokoschka's Doll*, which has just been published in Czech by ARGO.

Interpreted: Czech, Portuguese

[ARGO spol. s r.o.

**Sunday 17 May****11.00 am–11.50 am**

LITERARY CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

**Afag Masud**

An opportunity to meet the Azerbaijani writer.

Interpreted: Czech, Azerbaijanian

[Embassy of Azerbaijan



ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

FOREIGN GUESTS

EGYPT

AHMAD ABD AL-LATÍF

EGYPT ■ *1978


 14. 5. ■ 13.00 ■ Velký sál
 15. 5. ■ 13.00 ■ S 201

Egyptský spisovatel, žurnalista, překladatel. Vydal čtyři romány – *Výrobce klíčů*, *Svět nekromancie*, *Kniha tesaře* a *Eliáš*. Publikoval

i povídky a kritické články o kultuře v egyptských a jiných arabských časopisech. V roce 2011 získal za svůj první román, ve kterém zachytil egyptskou realitu formou fantazijních vyprávění, Státní cenu za literaturu. Jeho poslední román *Eliáš* měl velký pozitivní ohlas v kruhu literárních kritiků i mezi čtenáři.

Ahmad Abdul Latif

Egyptian writer, journalist and translator. He has published four novels – *The Keymaker*, *The World of Necromancy*, *The Carpenter's Book* and *Elijah* – as well as short stories and criticism on cultural themes in magazines in Egypt and other Arab countries. In 2011 he was awarded the State Prize for Literature for his first novel, in which he captures the reality of Egypt in a fantastic tale. *Elijah*, his latest novel, has been extremely well received by literary critics and readers alike.

[foto archiv autora]

FÁTIMA QANDÍL

EGYPT


 15. 5. ■ 16.00 ■ S 201
 17. 5. ■ 11.00 ■ Velký sál

Je básnířka, literární kritička a překladatelka. Vyučuje literární kritiku na filosofické fakultě Univerzity Helán v Káhiře. V době od

1990–1998 pracovala jako odborný asistent v překladatelském centru při Akademii věd v Alžírsku. V letech 1984–2009 vydala pět básnických sbírek *Jsem tvým náhrobním kamenem* (2009), *Otázky zavěšené jako zabíjí dobytek* (2007), *Ticho vlhké vaty* (1995), *Zákaz vycházení* (1987), *Abychom mohli žít* (1984). Její básně jsou přeloženy do angličtiny, francouzštiny, italštiny, němčiny, španělštiny, holandštiny a dánštiny.

Fatima Qandeeel

Poet, literary critic and translator. Teaches literary criticism at the Faculty of Arts of Helwan University in Cairo. Between 1990 and 1998 she worked as a lecturer at the Translation Centre of the Academy of Sciences in Algeria. Between 1984 and 2009 she published five collections of poetry: *I Am Your Grave-stone* (2009), *Questions Hanging like Slaughtered Cattle* (2007), *The Silence of Damp Cotton Wool* (1995), *Curfew* (1987), *So That We Might Live* (1984). Her poems have been translated into English, French, Italian, German, Spanish, Dutch and Danish.

[foto archiv autora]



HÁLA LUTFÍ

EGYPT ■ *1973



14. 5. ■ 12.00 ■ S 201
 14. 5. ■ 17.00 ■ S 201
 15. 5. ■ 17.00 ■ Literární sál
 16. 5. ■ 17.00 ■ S 201

Režisérka, producentka a zakladatelka filmové společnosti Hassala

Films collective. V Káhiře studovala filmovou tvorbu na Filmovém institutu a v roce 1999 promovala s červeným diplomem. Její dokumentární film *Feeling Cold* (2005) získal řadu ocenění včetně speciální ceny poroty na Egyptském filmovém festivalu, ceny za nejlepší scénář na Mezinárodním filmovém festivalu v Biong Yangu a ceny Golden Hawk na Festivalu arabských filmů v Rotterdamu. Režérovala sedm dokumentárních filmů televizního cyklu *Arabs of Latin America* (2006) pro dokumentární kanál Al Jazeera. V roce 2011 obdržela prestižní Cenu nadace Katrin Cartlidge, která je udělována za originální kinematografické počiny nezávislého filmu, ve kterých se zrcadlí integrita díla. Její celovečerní debut *Coming Forth by Day* z roku 2012 získal několik mezinárodních ocenění včetně FIPRESCI a ceny pro nejlepšího režiséra arabského světa na Mezinárodním filmovém festivalu v Abu Dhabi, na Filmovém festivalu v Kartágu (2012) a ceny za nejlepší film na milánském Festivalu afrických filmů (2013). Byl uveden na více než padesáti filmových festivalech po celém světě.

Hala Lutfi

Director, producer, and the founder of Hassala Films Collective. She studied filmmaking at the Cairo Film Institute and graduated with honors in 1999. Her documentary *Feeling Cold* (2005) received a number of awards to include Special Jury Prize at the National Film Festival in Egypt, the best composition in Biong Yang IFF and the Golden Hawke at the Rotterdam Arab Film Festival. She directed seven documentaries in the TV series *Arabs of Latin America* (2006) for Al Jazeera documentary channel. In 2011 she received the prestigious Katrin Cartlidge Foundation Award, given to new cinematic voices reflecting integrity of spirit in independent film. Her feature length debut *Coming Forth by Day* was released in 2012 won more than 12 international awards including the FIPRESCI, and Best Director from the Arab World at the Abu Dhabi International Film Festival, in Carthage Film Festival 2012, and the best Film in the Milano African Film Festival in 2013, and was screened in more than 50 film festivals around the world.

[foto archiv autora]

HAMDÍ AL-GAZZÁR

EGYPT ■ *1970



16. 5. ■ 13.00 ■ Velký sál
 16. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál

Egyptský spisovatel a žurnalista. Vystudoval filozofii na Filozofické fakultě káhirské univerzity. Debutoval románem *Černá magie*

v roce 2005, který vyšel poté v pěti vydáních až do roku 2010. Román byl přeložen do angličtiny a vyšel v roce 2007 v New Yorku. V tureckém překladu román vydali v Ankaře (2013). V roce 2008 napsal další román *Skryté vášně*, jenž byl rovněž přeložen do angličtiny v nakladatelství americké univerzity v Káhiře (2013). Některá jeho další díla jsou přeložena i do češtiny.

Hamdy El Gazzar

Egyptian writer and journalist who graduated in Philosophy from the Faculty of Arts of Cairo University. His debut novel *Black Magic* was published in 2005 and subsequently appeared in five editions up to 2010. This novel was translated into English and published in New York in 2007; it appeared in a Turkish translation in Ankara in 2013. His next novel *Secret Pleasures* (2008) was published in an English translation by the American University in Cairo Press in 2013. Some of his other works have been translated into Czech.

[foto archiv autora]

IBRÁHÍM ABD AL-MAGÍD

EGYPT ■ *1946



15. 5. ■ 15.00 ■ Velký sál
 17. 5. ■ 12.00 ■ S 201

Egyptský spisovatel a držitel několika ocenění. Narodil se v Alexandrii a vystudoval filozofii na Alexandrijské univerzitě. V roce 1973 získal bakalářský titul BA a v následujícím roce přesídlil do Káhiře. V této době také vydal svůj první román. Mezi jeho nejznámější díla patří: *Birds of Amber*, *No One Sleeps in Alexandria* a *The Other Place*, která byla přeložena do angličtiny a francouzštiny. S knihou *The Other Place* zvítězil Abd Al-Magid v prvním ročníku Naguib Mahfouz Medal. Tato cena je udělována za současné arabské literární dílo v překladu.

Ibrahim Abdel Maguid

Ibrahim Abdel Meguid is an award-winning Egyptian novelist and author. He was born in Alexandria in 1946 and studied philosophy at Alexandria University. He obtained his BA in 1973 and moved to Cairo the following year. He published his first novel around the same time. Among his best known works are *Birds of Amber*, *No One Sleeps in Alexandria* and *The Other Place*. These have been translated into



English and French. Abdel Meguid won the inaugural Naguib Mahfouz Medal for The Other Place.

[foto archiv autora]

CHÁLID AL BILTAGÍ

EGYPT • *1965



14. 5. ■ 14.00 ■ Komorní sál
14. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Významný bohemista, žijící v Káhiře, vystudoval jako hlavní obor český jazyk (kombinace češtiny, angličtiny a arabštiny) a zároveň simultánní a konsekutivní tlumočení. V letech 1992 až 1997 absolvoval doktorské studium na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Působil na katedře slovanských jazyků na univerzitě Ain Shams v Káhiře jako odborný asistent českého jazyka (syntax, morfologie, analýza textů, konverzace, překlad a tlumočení) a dále pak jako lektor arabského jazyka na FF Univerzity Komenského v Bratislavě. V roce 2008 se vrátil do Káhiře, kde je odborným asistentem českého jazyka na fakultě Al Salsun Univerzity Ain Shams. Do arabštiny přeložil díla Milana Kundery – *Nesmrtelnost* (2002), Miroslava Věrného – *Pyramidy, tajemství minulosti* (2004), antologii *Stories from the Heart of Europe* (2008), Václava Havla – *Moc bezmocných* (2012). Je rovněž autorem pětidílného rozhlasového cyklu o české a slovenské literatuře *Mezi dvěma jazyky* (2009, Egyptský rozhlas).

Khalid El Biltagi

Education: 1983–1987 Bachelor's studies at the Faculty of Al Salsun in Cairo – majored in Czech language (in combination with English and Arabic); 1990–1992 Master's studies at the same institution (Simultaneous and Consecutive Interpreting); 1992–1997 doctoral studies at the Faculty of Arts of Charles University in Prague (Czech language; thesis on Verbal aspect in Czech and Arabic: a contrastive study). Work experience: 1987–1992 assistant lecturer in Czech language at the Department of Slavonic Languages of Ain Shams University in Cairo; 1997–2006 lecturer in Czech language in Cairo (syntax, morphology, textual analysis, conversation, translation and interpreting); 2006–2008 assistant lecturer in Arabic language at the Faculty of Philosophy, Comenius University in Bratislava; since 2008 lecturer in Czech language at the Faculty of Al Salsun of Ain Shams University. He has translated the following titles into Arabic: Milan Kundera: *Immortality* (2002); Miroslav Verner: *The Pyramids: The Mystery of the Past* (2004); *Stories from the Heart of Europe* (2008; an anthology). He is the author of a five-part series on Czech and Slovak literature called *Between Two Languages*, which was broadcasted on Egyptian Radio in 2009.

[foto archiv autora]

CHÁLID SURÚR

EGYPT • *1965



16. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál

Egyptský výtvarník a pedagog. Vystudoval Fakultu umělecké výchovy na Káhiřské univerzitě a pracuje zde jako profesor výtvarného umění. Od roku 1985 organizuje každoročně mnoho výstav výtvarného umění v Káhiře, Kataru a Dubaji. Absolvoval studijní pobyty v Itálii a USA, v Kuvajtu a Egyptě obdržel řadu ocenění.

Khaled Sorour

Egyptian artist and educator. Graduated in Art Education from Cairo University, where he now works as a professor of fine arts. In every year since 1985 he has organized many exhibitions of fine art in Cairo, Qatar and Dubai. Has completed study fellowships in Italy and the USA and received numerous awards in Kuwait and Egypt.

[foto archiv autora]

MAJ CHÁLID

EGYPT



14. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál
16. 5. ■ 15.00 ■ 201

Maj Chálid je spisovatelka, rozhlasová moderátorka a překladatelka. Napsala čtyři romány, tři sbírky povídek a cestopisnou knihu. Román *The Magic of Turquoise* byl přeložen do angličtiny a němčiny a zastupoval moderní egyptskou literární tvorbu na Londýnském knižním veletrhu (2013), Knižním veletrhu v Istanbulu (2011) a Lipsku (2012). Autorka se svou knihou absolvovala přednášky, semináře a autorská čtení po celém světě a také získala tvůrčí pobyty ve švýcarském Lavigny a v Srbsku. Původní profesí rozhlasové reportérky a doktorát z psychologie pomohl Maj Chálid zvládnout práci na románu *Tango and Mawwal*, který vypráví příběh Violey, pacientky ústavu pro duševně nemocné. Veškeré dění, všechny zvuky i hudba se odehrávají pouze ve Violině vlastní mysli, jelikož trpí hysterickou nemocí, která však byla chybně diagnostikována jako schizofrenie. Podle románu se v současné době natáčí televizní série. Maj Chálid rovněž pracuje pro dabing, miluje hudbu, tanec a malování. Díky tomu dokáže plně uplatnit precizní smysl pro detail při popisu světa rozhlasového vysílání a výtvarného umění, jako například v knize *The Magic of Turquoise* a *Last Seat in Ewart Hall*, která je prvním arabským románem, který čtenáře zavede do prostředí Americké univerzity v Káhiře, kterou autorka kdysi sama absolvovala. V roce 2015 představila na knižním veletrhu v Káhiře svoji nejnovější knihu *Gymnasium*.

Mai Khaled

Novelist, radio presenter and translator. She has

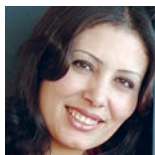


written four novels, three collections of short stories, and a travel book. Her novel *The Magic of Tuquoise* was translated into English and German, and represented Egyptian modern writing at the London Book fair, 2013, Istanbul Book Fair 2011, Leipzig Book Fair 2012, and took its author in different tours around the world in lectures, seminars and readings, in addition to writing residencies' awards in Lavigny, Switzerland, and Serbia. Being originally a radio reporter, and having a degree in psychology, Khaled managed to write her novel *Tango and Mawwal*, that tells the story of Viola, an inmate of a mental hospital, where all the events, the sounds and the music run only in her mind, as she is suffering from hysterical muteness, and is wrongly diagnosed as schizophrenic. This novel, is being adapted as a TV series. Mai Khaled is also a dubbing actress, and has passion for music, dancing and painting. That's why she makes full use of the minute details of the world of broadcasting and visual arts, as she did in *The Magic of Tuquoise*, and *Last Seat in Ewart Hall*, which was the first modern Arabic novel to take us into the corridors and classes of the American University in Cairo, where she originally graduated. She debuted her latest novel *Gymnasium* at Cairo book fair 2015.

[foto archiv autora]

MANSÚRA IZZ AD-DÍN

EGYPT



15. 5. ■ 11.00 ■ S 201
16. 5. ■ 11.00 ■ Velký sál

Egyptská spisovatelka a novinářka. Její první sbírka povídek *Flickring Light* vyšla v roce 2001. Následovaly tři romány *Maryam's*

Maze (2004), *Beyond Paradise* (2009) a *Emerald Mountain* (2014). Její knihy byly přeloženy do několika jazyků. Román *Maryam's Maze* byl přeložen do angličtiny (American University in Cairo Press) a vyšel v roce 2007. V roce 2009 byla Mansúra Izz ad-Dín vybrána do projektu *Beirut39*, jako jedna z devětatřiceti nejlepších arabských autorů ve věku do čtyřiceti let. Její druhý román *Beyond Paradise* postoupil v roce 2010 do užšího výběru prestižní Arabic Booker Prize a byl přeložen do italštiny (Piemme-Mondadori, 2011) a němčiny (Unions Verlag, 2011). V roce 2013 vydala knihu povídek *The Path to Madness* a v roce 2014 získala na Mezinárodním knižním festivalu v Káhiře cenu za nejlepší egyptskou sbírku povídek. Román *Emerald Mountain* zvítězil v roce 2014 v soutěži o nejlepší arabský román na knižním veletrhu *Sharjah International Book Fair (SIBF)*. Její práce se objevuje v mnoha světových novinách a časopisech, např. v *The New York Times*, *Neue Zürcher Zeitung*, *Sueddeutsche Zeitung*, *Granta* anebo *Public Space*. Od roku 1998 pracuje Ez Eldin jako knižní redaktorka v literárním časopise *Akhbar al-Adab* a od roku 2003 působí tamtéž jako šéfredaktorka literární kritiky.

Mansoura Ez-Eldin

Mansoura Ez-Eldin is an Egyptian novelist and journalist. She published her first collection of short stories, *Flickring Light*, in 2001. This was followed by three novels – *Maryam's Maze* (2004), *Beyond Paradise* (2009) and *Emerald Mountain* (2014). Her work has been translated into a number of languages, including an English translation of *Maryam's Maze* by the American University in Cairo (AUC) Press, which came out in 2007. She was selected for the Beirut39 as one of the 39 best Arab authors below the age of 40 in 2009. Her second novel, *Beyond Paradise*, was short listed for the prestigious Arabic Booker prize 2010, and is translated into Italian (Piemme-Mondadori, 2011) and German (Unions Verlag, 2011). Her collection of short stories, *The Path to Madness*, was published in 2013 and won the award of the best Egyptian collection of short stories from Cairo International Book Fair 2014 and her novel, *Emerald Mountain*, won the award of the best Arabic novel in 2014 from Sharjah International Book Fair (SIBF). Her writing has appeared in many international Newspapers and Magazines as: *The New York Times*, *Neue Zürcher Zeitung*, *Sueddeutsche Zeitung*, *Granta* and *Public Space*. Ez Eldin works as literary editor for *Akhbar al-Adab* literary magazine since 1998, and is the Book review editor in the magazine since 2003.

[foto archiv autora]

MUHAMMAD FARÍD ABÚ SI'DA

EGYPT ■ *1946



14. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál
16. 5. ■ 12.00 ■ S 201

Muhammad Faríd Abú Si'da je egyptský básník a literární editor.

V roce 1981 dostudoval žurnalistiku. Pracuje ve vědecké redakci nakladatelství Dar Al Marie v Káhiře, je členem Nejvyšší rady pro kulturu při Ministerstvu kultury Egypta. Vydal několik básnických sbírek, například *Cesta do pramenů řek* (1985), *Gazela skáče do ohně* (1990) a *Paměti kozorožce* (1997). Publikoval i veršované hry v časopisu *Ida* (Tvorba). V roce 1969 obdržel Cenu za kulturu a v roce 1993 Státní cenu za literaturu.

Mohamed Farid Abu Seeda

Mohamed Farid Abu Seeda is an Egyptian poet and literary editor who graduated in Journalism in 1981. He is an editor of academic publications for the Cairo publishing house Dar al-Ma'arif and a member of the Supreme Council for Culture of Egypt's Ministry of Culture. He has published several collections of poetry, including *A Journey to the Sources of Rivers* (1985), *The Gazelle Jumps into the Fire* (1990) and *The Memories of the Ilex* (1997). He has also published verse drama in the magazine *Ibdaa*. He re-



ceived the Culture Prize in 1969 and the State Prize for Literature in 1993.

[foto archiv autora]

ŠARÍF JÚNUS

EGYPT ■ *1961



15. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál

Historik, překladatel, a politický aktivista. Vystudoval moderní historii na Filosofické fakultě univerzity v Helánu. Vydal sérii publikací a odborných článků o soudobé historii, překládá knihy z oblasti politologie a historie z angličtiny do arabštiny. Je členem programu EUME (Europe in the Middle East, the Middle East in Europe) a členem amerického výzkumného centra v Egyptě (ARCE).

Sherif Younis

Historian, translator and political activist who is a graduate in Modern History from the Faculty of Arts of Helwan University. He is the author of a series of publications and articles on contemporary history and translates books on political science and history from English into Arabic. He is a member of EUME (Europe in the Middle East, the Middle East in Europe) and the American Research Center in Egypt (ARCE).

[foto archiv autora]



ZAHRAŇIČNÍ HOSTÉ

FOREIGN GUESTS

KRISZTIÁN ALT



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1976

15. 5. ■ 18.00 ■ Literární kavárna

Autor v letech 1996 až 2001 studoval na Filozofické fakultě Univerzity Loránda Eötvöse (ELTE) v Budapešti obor maďarský jazyk

a literatura, od roku 2001 do roku 2005 byl posluchačem Literárně-vědecké doktorské školy ELTE. V letech 2003 až 2004 pracoval jako jazykový redaktor v redakci odborného informatického časopisu. Od roku 2006 je zaměstnán jako člen týmu pro zpracovávání obsahu maďarského Národního audiovizuálního archivu. Publikoval v časopisech *Literární historická sdělení* (Irodalomtörténeti Közlemények) a *Literární historie* (Irodalomtörténet). Jeho románová prvotina, sled nevysvětlitelných událostí s názvem *Vavřince Szeghalmiho Listy ze světa stínů*, vyšla v roce 2012. Kniha nesoucí rys mystického gotického románu a psaná autentickým dobovým jazykem zaplnila v maďarské literatuře citelnou žánrovou mezeru, díky čemuž si získala mimořádně příznivý ohlas jak v kruhu čtenářů, tak u kritiků. Tento román sestavený z dopisů užhorodského lékaře, psaných v období od podzimu 1839 do jara 1840 a nalezených v Kaposváru při rekonstrukci budovy tamější fary, vydává v překladu Roberta Svobody nakladatelství Dybbuk.

Krisztián Alt studied Hungarian Language and Literature at the Faculty of Humanities of Eötvös Loránd University in Budapest (ELTE) from 1996 to 2001; from 2001 to 2005 he was a student at the ELTE Doctoral School of Literary Studies. Between 2003 and 2004 he worked as a language editor for a specialist IT magazine. Since 2006 he has been employed as a member of a team that processes the contents of the National Audiovisual Archive of Hungary. His work has appeared in the magazines *Irodalomtörténeti Közlemények* (The Messenger for Literary Historians) and *Irodalomtörténet* (Literary History). Krisztián Alt's debut novel, a series of inexplicable events with the title *Lőrincz Szeghalmi: Letters from the Shadowlands*, was published in 2012. Bearing features of Gothic mysticism and written in authentic language of the period in which it is set, in

terms of its genre this work filled an appreciable gap in Hungarian fiction and was extraordinarily well received by readers and critics alike. Composed from the letters of an Uzhhorod physician written between autumn 1839 and spring 1840 and discovered in Kaposvár during the renovation of its parish office, it is published in Czech by Dybbuk in a translation by Robert Svoboda.

[foto archiv autora]

ROBERTO AMPUERO

CHILE ■ *1953



15. 5. ■ 17.00 ■ Literární kavárna

Autor je jedním z nejznámějších a nejúspěšnějších chilských spisovatelů posledních let. Narodil se ve Valparaísu v Chile, žil na

Kubě, v Německu, Švédsku a Spojených státech amerických, kde vyučoval tvůrčí psaní na univerzitě v Iowě. Působil také jako velvyslanec Chile v Mexiku. Roku 2013 se stal chilským ministrem kultury. Je autorem brilantní románové řady, jejímž protagonistou je valparaíský detektiv s kubánskými kořeny Cayetano Brulé. Tato série významně přispěla k oživení žánru latinskoamerické detektivní prózy. V Chile překonala hranici 200 000 prodaných výtisků a vyšla i ve Francii, Itálii, Německu, Portugalsku, Španělsku, Číně, České republice a mnoha dalších zemích.

One of the Chile's best-known and most successful writers of recent years. Born in Valparaíso, he has lived in Cuba, Germany, Sweden and the United States, where he taught Creative Writing at the University of Iowa. He has also served as Chile's Ambassador in Mexico. In 2013 he was appointed Chile's Minister of Culture. He is the author of a brilliant series of novels whose protagonist, Cayetano Brulé, is a Valparaíso detective with Cuban roots. This series has made a significant contribution to the revival of detective fiction in Latin America, having sold over 200,000 copies in Chile and been published in France, Italy, Germany, Portugal, Spain, China, the Czech Republic and many other countries.

[foto archiv autora]



LÉANDRE ALAIN BAKER

FRANCIE ■ FRANCE ■ * 1960



14. 5. ■ 16.00 ■ Komorní sál

Narodil se v Bangui, hlavním městě Středoafričké republiky. Má konžskou národnost a v současné době žije v Paříži, kam počátkem osmdesátých let přijel studovat divadlo a film. Prosadil se především jako dramatik, scénárista a režisér (zejména) krátkometrážních filmů. Je znám ovšem také jako herec (v divadle, filmu i televizi) a divadelní režisér. V roce 1989 mu v nakladatelství l'Harmattan vyšel román *lci s'achève le voyage* (Tady cesta končí). Je rovněž autorem básnické sbírky, kterou napsal v roce 2004 pod názvem *Des gifles et des caresses* (Facký a pohlázení). Koncem sedmdesátých let společně s konžským autorem Emmanuelem Dongalou založil a vedl v Brazzaville divadlo l'Eclair (Blesk). V roce 1991 napsal hru *Les jours se traînent, les nuits aussi* (Dny se vlečou, noci taky), za níž získal cenu rádia RFI a která se díky několika rozhlasovým nastudováním rozletěla do celého frankofonního světa. Stala se jednou z her, které měly zásadní význam pro objevování nových cest současného afrického dramatu. V současné době hru v českém překladu Michala a Matyldy Lážňovských uvádí v pražském Rock Café Divadlo bez prken.

Born in Bangui, capital of the Central African Republic on 25 February 1960, Léandre Alain Baker is a national of the Republic of Congo. He now lives in Paris, having gone there in the early 1980s in order to study Theatre and Film. Baker has established himself primarily as a dramatist, scriptwriter and director of (mainly) short films; he is also known as a theatre, film and television actor and a director for the theatre. In 1989 his novel *lci s'achève le voyage* [Here Ends the Voyage] was published by l'Harmattan. In 2004 he published a collection of poems with the title *Des gifles et des caresses* (Slaps and Caresses). In the late 1970s Baker and Congolese author Emmanuel Dongala founded and led the Théâtre de l'Éclair in Brazzaville. In 1991 Baker wrote the play *Les jours se traînent, les nuits aussi* (The Days Drag On, the Nights Too), for which he was awarded the RFI radio prize and which, thanks to a number of radio productions, was heard throughout the Francophone world. This play, which has been crucial for the exploration of new paths for contemporary African drama, is currently in production at the Prague theatre Rock Café Divadlo bez prken, in a Czech translation by Michal Lážňovský and Matylda Lážňovská.

[foto archiv autora]

BORIS BRENDZA

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1979



16. 5. ■ 15.00 ■ S 116

V poslednej zbierke *Ochutnať z plameňa* (2014) nadväzuje na diela bardov slovenskej poézie Ivana Kraska, Jána Stacha a Jána

Ondruša. Ponúka magický svet, v ktorom má každé slovo osobitý význam. Maľby do knihy vytvoril v Indii básnik a výtvarník Robert Bielík.

In his most recent collection *Taste of Flame* (2014) Boris Brendza harks back to the works of Slovak bards Ivan Krasko, Ján Stacho and Ján Ondruš, showing a magical world in which every word has a special meaning. The paintings in the book were created in India by poet and artist Robert Bielík.

[foto archiv autora]

THOMAS BRUSSIG

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1964

15. 5. ■ 15.00 ■ Literární kavárna
15. 5. ■ 16.00 ■ S 119

„To se nevidí ani v ruském filmu,“ říkalo se v NDR, když události ve své absurditě dalece přesahovaly lidskou představivost. Že tento obrat zvolil Thomas Brussig pro název svého nového románu, mluví samo za sebe. Brussig, který ve svých prózách zachytil konec NDR jako nikdo jiný, nechá NDR pro tentokrát existovat dál. A přitom přepíše svůj životopis i naši současnost. V románu ztvárňuje sám sebe jako autora, který má s NDR své potíže. Jeho veřejná vyjádření mu přinášejí další problémy, ale i velkou pozornost. Odvážná kombinace autobiografie, satiry a politické sci-fi. Thomas Brussig se proslavil v roce 1995 románem *Hrdinové jako my*. V překladu Jany Zoubkové dále vyšlo *Na kratším konci ulice a Oslnění*, v překladu Tomáše Kafky *Život až po chlapy*. Brussigovy knihy byly přeloženy do více než 30 jazyků, zfilmovány a adaptovány pro divadlo.

“You wouldn’t even see that in a Russian film,” as people used to say in the GDR, when the absurdity of events went far beyond the human imagination. Thomas Brussig’s use of this phrase as the title of his new novel speaks for itself. This time the author who has captured the end of the communist Germany like no other allows the GDR to live on, in so doing rewriting his own life and our present. In the mind of Thomas Brussig it is 1991, and Brussig is a writer who is just starting out, which is not unproblematic in the GDR. His public statements cause him further difficulties but also attract great attention. This work is a bold combination of autobiography, satire and political science fiction. Thomas



Brussig shot to fame in 1995 with his novel *Heroes Like Us*, which has been translated into Czech by Jana Zoubková, as have *At the Shorter End of Sonnenallee* and *How It Shines; Life until the Men's Team* has been translated into Czech by Tomáš Kafka. Brussig's books have appeared in over thirty languages as well as being filmed and adapted for the stage.

[foto Heike Steinweg]

AFONSO CRUZ

PORTUGALSKO ■ PORTUGAL ■ *1971

16. 5. ■ 18.00 ■ Komorní sál

Autor je ojedinělý a svěží hlas v současné portugalské próze. Erudovaný spisovatel je zároveň tvůrcem animovaných filmů, ilustrátorem a hudebníkem. Vystudoval lisabonskou Akademii výtvarných umění a Ústav výtvarných umění v Madeiře. Jako spisovatel debutoval v roce 2008, o čtyři roky později získal Cenu Evropské unie za literaturu za román *Kokoschkova loutka*. Řadu prestižních cen získala i jeho další díla: román *Boží tělo – dobrodružství Conrada Fortese a Loly Benitesové* (2011), *Encyklopedie světového příběhu* (2009), *Knihy, které pohltily mého otce* (2011) a *Lidský rozpor* (2011), *Ježíš Kristus pil pivo* (2012; Portugalská kniha roku časopisu *Time Out Lisboa* a Nejlepší kniha roku v anketě čtenářů listu *Público*). Za dílo *Kam jdou deštníky* (2013) získal Cenu autorů za nejlepší beletristickou prózu.

A fresh, singular voice in contemporary Portuguese prose, this learned author is also an animator, illustrator and musician. He is a graduate of the College of Fine Arts of Lisbon and the Madeira Institute of Plastic Arts. Having debuted as a writer in 2008, four years later he won the European Union Prize for Literature for his novel *Kokoschka's Doll*. He has also won a range of prestigious awards for the works that followed: the novel *The Flesh of God: The Adventures of Conrado Fortes and Lola Benites* (2011), *The Encyclopedia of the World Story* (2009), *The Books Which Devoured My Father* (2011) and *The Human Contradiction* (2011). Cruz's *Jesus Christ Drank Beer* (2012) was named Portuguese Book of the Year by the magazine *Time Out Lisboa* and Year's Best Book in a readers' poll conducted by the daily *Público*. In 2013 his *Where Umbrellas End Up* was awarded the Authors' Prize for best work of fiction.

ZAKIR FAKHRI



ÁZERBÁJDŽÁN ■ AZERBAIJAN ■ *1948

15. 5. ■ 11.00 ■ Malý sál

15. 5. ■ 18.00 ■ Malý sál

Básník a překladatel Zakir Fakhri se narodil v Aghdamu. Vystudoval dopravní fakultu Ázerbájdžánské polytechnické univerzity. V současné době působí jako zástupce šéfredaktora literárního časopisu *Khazar World*. Přeložil ukázky z tvorby třiceti básníků z celého světa. Několik jeho básní bylo zhudebněno. Je autorem knih *Flower of Reminiscence*, *The History of a Life*, *The World Won't Stay So Long*, *Requiem*, *From Darkness to Dawn* a dalších.

Poet and translator, born in Aghdam city. Graduated from the Azerbaijan Polytechnic University, the Faculty of Transport. He is currently deputy chief editor of *Khazar World Literary magazine*. He has translated examples by more than 30 poets worldwide. Some of his poems were composed. He is the author of several books, such as *Flower of Reminiscence*, *The History of a Life*, *The World Won't Stay So Long*, *Requiem*, *From Darkness to Dawn*, etc.

[foto archiv autora]

ALICE GABATHULER



ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1961

16. 5. ■ 11.00 ■ Literární kavárna

16. 5. ■ 12.00 ■ S 119

Autorka pracovala jako moderátorka v rádiu, reklamní textařka a učitelka angličtiny. Dnes vyučuje na soukromé škole angličtiny a píše. S rodinou bydlí ve Werdenbergu, malé vesničce na východě Švýcarska.

Alice Gabathuler was born in Switzerland in 1961. She has worked as a radio presenter, a copywriter and a teacher of English. Today she teaches English at a private school and writes. She lives with her family in Werdenberg, a small village in the east of Switzerland.

[foto Scott Schmith]

INES GALLING



14. 5. ■ 15.00 ■ Sál Roseme s knihou

Ines Galling pracuje jako jazyková specialistka Mezinárodní knihovny pro mládež v Mnichově, kde má na starosti dětskou literaturu německy mluvících zemí a Skandinávie. Stežejní činností její práce je výběr knih pro katal-



log světové dětské literatury *Bílé vrány*, který knihovna každoročně vydává. Ines Galling získala titul PhD. v oboru filologie se zaměřením na dramatické dílo norského spisovatele Jon Fosse. V roce 2013 a 2014 zasedala v porotě Deutsche Jugendliteraturpreis (Cena Německa za dětskou literaturu).

Ines Galling works as a language specialist at the International Youth Library in Munich. There she is in charge of the children's literature of the German speaking countries and Scandinavia. A central part of her work is the selection of the library's annual recommendation catalogue of international children's literature *The White Ravens*.

Ines Galling holds a PhD in philology, specialized on the dramatic works of Norwegian author Jon Fosse. In 2013 and 2014 she was a member of the jury for the Deutsche Jugendliteraturpreis (German Children's Literature Award).

[foto archiv autora]

YANNICK GRANNEC

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1970



15. 5. ■ 16.00 ■ Komorní sál

Spisovatelka je původním povoláním grafička a ilustrátorka. Po maturitě na gymnáziu s přírodovědným zaměřením a uměleckém

studiu absolvovala vysokou školu École nationale supérieure de création industrielle, kde v roce 1994 získala diplom průmyslové designérky. Velmi se zajímá o matematiku a poté, co napsala několik knížek pro děti, vydala v roce 2012 svůj první román *Bohyně malých vítězství*. Dnes žije v Saint-Paul de Vence a věnuje se psaní.

Before she became a writer Yannick Grannec was a graphic designer and illustrator. She was educated at a grammar school that specialized in natural sciences and art and the École nationale supérieure de création industrielle, from which she graduated as an industrial designer in 1994. She has a great interest in mathematics. Having written several books for children, in 2012 she published her first novel, *The Goddess of Small Victories*. Today she lives Saint-Paul-de-Vence and is a full-time writer.

[foto Danuše Navrátilová]

FARID HUSEYN

ÁZERBÁJDŽÁN ■ AZERBAIJAN ■ *1989



15. 5. ■ 11.00 ■ Malý sál

Básník, esejista a překladatel Farid Huseyn je autorem knih *In Alphabetical Order*, *Patience Training* a *Let Him not See Irons*. Na fakul-

tě uměleckých studií ázerbájdžánské Vysoké školy kulturní a umělecké získal bakalářský titul v oboru nakladatelská a editorská činnost a na fakultě kultury téže univerzity získal titul magisterský. V současné době působí jako poradce pro mediální a nakladatelskou činnost v ázerbájdžánském Překladačském centru, které funguje pod vládním kabinetem Ázerbájdžánu.

Poet, essayist, translator. Awarded Bachelor's Degree on Publishing and Editing by the Study of Art Faculty University of Culture and Arts and Master's degree on the Study of Culture Faculty Azerbaijan University of Culture and Arts. He is the author of following books: *In Alphabetical Order*, *Patience Training*, *Let Him not See Irons*. He is currently Media and Publishing Advisor at the Azerbaijan Translation Centre under the Cabinet of Ministers of the Azerbaijan Republic.

[foto archiv autora]

ANTON HYKISCH

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1932



15. 5. ■ 13.00 ■ Literární sál

Prozaik, dramatik, publicista a politik byl v devěadesiatych rokoch veľvyslanec Slovenskej republiky v Kanade. Je autorom veľmi úspešných historických románov *Čas majstrov* z umeleckého prostredia stredovekej Banskej Štiavnice a *Milujte kráľovnú*, v ktorom sa venoval osobnosti cisárovnej Márie Terézie. Píše aj spoločenské romány (*Námestie v Mähringu*, *Nada*), cestopisné reportáže (*Kanada nie je Kanada*, *Dovolenka v Pekingu*), prózu pre mládež a literárno-dramatické žánre. Jeho najnovšou knihou je autobiografický román *Rozkoše dávnych čias*, v ktorom reflektuje vlastný život v súkoll veľkých dejín od 30. rokov do súčasnosti.

šných historických románov *Čas majstrov* z umeleckého prostredia stredovekej Banskej Štiavnice a *Milujte kráľovnú*, v ktorom sa venoval osobnosti cisárovnej Márie Terézie. Píše aj spoločenské romány (*Námestie v Mähringu*, *Nada*), cestopisné reportáže (*Kanada nie je Kanada*, *Dovolenka v Pekingu*), prózu pre mládež a literárno-dramatické žánre. Jeho najnovšou knihou je autobiografický román *Rozkoše dávnych čias*, v ktorom reflektuje vlastný život v súkoll veľkých dejín od 30. rokov do súčasnosti.

Anton Hykisch is a writer, dramatist and journalist who was Ambassador of the Slovak Republic to Canada in the 1990s. He is the author of the highly successful historical novels *The Time of the Masters*, set among artists in medieval Banská Štiavnica, and *Love the Queen*, in which he explores the character of Empress Maria Theresa. He also writes novels on social themes (e.g. *A Square in Mähring*, *Nadia*), travel reportage (e.g. *Canada Is No Joke*, *On Leave in Beijing*), fiction for young people and literary drama. His most recent book is the autobiographical novel *Pleasures of Yesteryear*, in which he looks back on his own lifetime, from the great events of the 1930s to the present day.

[foto Lucia Gardin]

**EMMI ITÄRANTA** FINSKO ■ FINLAND ■ *1976

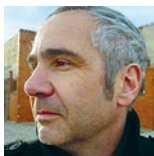
15. 5. ■ 15.00 ■ P 208

15. 5. ■ 19.00 ■ Literární kavárna
Řetězová, Řetězová 10, Praha 1

Autorka vystudovala divadelní vědu na Univerzitě v Tampere. V současnosti žije v Canterbury a pracuje na Univerzitě v Kentu. Působí také jako kritička, dramaturgyně, scénáristka a novinářka. Její románový debut *Strážkyně pramene* (Teemestarin kirja, 2012, český nakl. Plus, 2014) vzbudil hned po svém vydání nadšené ohlasy jak ve Finsku, tak i v zahraničí a obdržel celou řadu literárních cen. Román zaujal i tvůrčím postupem – autorka ho zároveň psala finsky i anglicky. Dosud vyšel v 17 jazycích. Vedle tohoto románu publikovala Itäranta v různých časopisech několik povídek, básně v próze a eseje o filmech Davida Lynche. Spolupracovala také na scénářích ke krátkým filmům a televizním seriálům. V současnosti dopisuje svůj druhý román s pracovním názvem *Kudottujen kujien kaupunki* (Město propletených ulic), který má vyjít v roce 2015.

Emmi Itäranta is a graduate in Drama from the University of Tampere. She now lives in Canterbury and works at the University of Kent. She is also active as a critic, dramaturge, script writer and journalist. Her debut novel *Teemestarin kirja* (*Memory of Water*) was published in Czech by Plus in 2014. It attracted rave reviews in Finland and abroad immediately upon its release in 2012, and it has received many literary awards. The creative process by which this work was written – simultaneously in Finnish and in English – was a further source of interest. So far it has appeared or is about to appear in 17 languages. In addition to her novel, Itäranta has published in various magazines a number of stories, prose poems and essays on the films of David Lynch and has co-operated on scripts of short films and television series. At present she is completing her second novel, under the working title *Kudottujen kujien kaupunki* (*City of Interwoven Streets*); it is due to be published in 2015.

[foto Heini Lehväslaiho]

JÖRG JACOB NĚMECKO ■ GERMANY ■ *196412. 5. ■ 19.30 loď Avoid Floating
Gallery, pod Výtóní, Náplavka, Praha 2

Autor se narodil v saském Glau-chau. Po vyučení čalouníkem vystřídal různá zaměstnání od práce v řemeslné provozovně přes výpomoc v gastronomii. V letech 1998–2002 studoval na Německém literárním institutu v Lipsku. Od roku 2010 se podílí na mediálních pedagogických projektech spisovatelských a tiskařských dílen pro děti

a mládež. V současnosti žije v Lipsku jako autor na volné noze. Mezi jeho nejnovější díla se řadí: *Klik! 99 Miniatur* (*Klick! 99 Miniaturen*, 2014) nebo *Příběhy bez stálého bydliště* (*Geschichte ohne festen Wohnsitz*, 2014). Román *Das Vineta-Riff*, ve kterém se odráží místa jeho dětství v tehdejší NDR, byl v roce 2006 vyznamenán cenou Gellert-Preis. Povídková próza *Fluten* (*Povodně*) volně zpracovává téma stoleté povodně z roku 2002. V květnu a červnu 2015 je Jörg Jacob stipendistou Pražského literárního domu.

Jörg Jacob was born in Glachau, Saxony. After training as an upholsterer, he worked in various fields, including handicrafts and gastronomy. Between 1998 and 2002 he was a student at the German Literature Institute in Leipzig. He has been involved in projects for media education in the form of writing and print workshops for children and young people since 2010. Jörg Jacob currently lives in Leipzig as a freelance writer. His most recent works include *Klick! 99 Miniatur* (*Click! 99 Miniature*) and *Geschichte ohne festen Wohnsitz* (*Stories without Permanent Residence*), both from 2014. The novel *Das Vineta-Riff* (*The Vineta Reef*), in which Jacob returns to places from his childhood in the former GDR, was awarded the Gellert Prize in 2006. The short stories in *Fluten* (*Floods*) are a loose treatment of the "flood of the century" of 2002. In May and June 2015 Jörg Jacob is a scholar at the Prager Literaturhaus.

[foto archiv autora]

VLADIMIR KARLOVIČ KANTOR

RUSKO ■ RUSSIA ■ *1945



15. 5. ■ 12.00 ■ Malý sál

Autor je prozaik, filozof, historik kultury a profesor filozofické fakulty Státní univerzity v Petrohradě.

Je autorem více než 450 publikovaných prací. Zabývá se filozofií ruských dějin a kultury a přednáší na evropských i zámořských univerzitách. Jeho práce byly přeloženy do mnoha jazyků. K jeho nejznámějším monografiím patří: *Bratři Karamzovovi* (1983), *Hledání osobnosti: Zkušenost ruské klasiky* (1994), *Fenomén ruského Evropana* (1999), *Ruský Evropan jako kulturní jev* (2001 a 2005). Je autorem románů *Krokodýl* (1990), jehož hrdinou je novodobý Hamlet, *Pevnost* (2004) a dále soubor kratších próz *Dva domy a okolí* (2000), pojednávajícím o dospívání teenagera, *Sousedé – arabesky* (2008) a *Zralé jablko* (2012), příběhů ze života současníků. Autor je nejvýznamnějším představitelem soudobé ruské filozofické prózy. Je nositelem Ceny Heinricha Bölla a podle pařížského listu *Le nouvel Observateur* byl zařazen mezi 25 nejvýznamnějších současných myslitelů jako „zákonitý pokračovatel tvorby F. M. Dostojevského a V. S. Solovjova“. V češtině vycházejí poprvé jeho tři novely *Existuje bytost*



odpornější než člověk? (přeložila Alena Morávková, vydalo nakladatelství Rybka Publisher 2014), kde na pozadí prostých lidských příběhů se před čtenářem odhaluje aktuální stav společnosti, poznamenané rozpadem tradičních morálních hodnot, lidskou lhostejností a egoismem. Autor v nich nastoluje i nadčasovou otázku smyslu života, lidského údělu a smrti.

Vladimir Karlovich Kantor is a philosopher, cultural historian and professor at the Faculty of Arts of St Petersburg State University. He is the author of over 450 published works. His main interest is in the philosophy of Russian history and culture. He lectures at universities at home and abroad and his work has been translated into many languages. His most important monographs include *The Brothers Karamazov* (1983), *Searching the Personality: Experience of a Russian Classic* (1994), *The Phenomenon of the Russian European* (1999) and *The Russian European as a Cultural Phenomenon* (2001 and 2005). He is author of the novels *The Crocodile* (1990; whose hero is a modern-day Hamlet) and *The Fortress* (2004) and the collections of short prose *Two Houses and Their Surroundings* (2000; about adolescence), *Neighbours – Arabesques* (2008) and *Ripe Apple* (2012; stories of contemporary lives). The leading representative of contemporary Russian philosophical prose, Kantor is a laureate of the Heinrich Böll Prize. The Paris newspaper *Le Nouvel Observateur* has ranked him among the 25 outstanding contemporary thinkers, calling him “a legitimate successor to Dostoyevsky and Solovyov”. In 2014 three of Kantor’s novellas appeared in Czech for the first time under the title *Existuje bytost odpornější než člověk?* (*Is Any Being More Repellent than the Human?*), published by Rybka in the translation of Alena Morávková. In these works the current state of society – marked by the collapse of traditional moral values, indifference and selfishness – is revealed against a background of simple human stories; the author raises timeless questions of the meaning of life, destiny and death.

[foto archiv autora]

JONAS KARLSSON



ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1971

15. 5. ■ 19.00 ■ Literární kavárna
Retězová, Retězová 10, Praha 1
16. 5. ■ 10.00 ■ Komorní sál

Autor je ztělesněním pojmu všestranného nadání. Jako jeden z nejvýznamnějších švédských herců ztvárnil role nejen v řadě divadelních her inscenovaných národním divadlem Dramaten, ale také v několika velmi kladně hodnocených celovečerních filmech a televizních seriálech. V roce 2005 debutoval jakožto dramatik divadelní hrou *Noční procházka* pro přední stock-

holmskou scénu Stockholms Stadsteater, která si u kritiků i publika vysloužila nadšené ohlasy. Po pozitivní zkušenosti s divadelní tvorbou se Jonas Karlsson začal věnovat i psaní prózy. Dráhu spisovatele zahájil sbírkou vzájemně propojených, humorných a inteligentních povídek *Druhý gól* (*Det andra målet*), která dává vzpomenout například na tvorbu Raymonda Carvera. Karlsson dokládá svou dovednost provádět jednotlivé povídky tak, že výsledkem je víc než pouhý součet částí. V češtině zatím vyšla Karlssonova povídka *Dárek* (*Presenten*) v rámci Gutenbergovy čítky současné švédské prózy (*Labyrint* 2014) a novela *Pokoj* (*Rummet*), kterou přeložila v roce 2015 Linda Kaprová pro nakladatelství Kniha Zlín.

Jonas Karlsson is the epitome of the versatile talent. As one of Sweden’s leading actors he has appeared in many productions of Sweden’s Royal Dramatic Theatre (Dramaten) as well as in a number of very well-received feature films and television serials. He made his debut as a dramatist at Stockholm’s Stadsteater in 2005; the play *Night Walk* was given rave reviews by critics and the public alike. This positive experience of writing for the theatre encouraged Karlsson to turn to prose. His career as a prose writer began with a collection of interlinked, humorous, intelligent short stories titled *Det andra målet* (*The Other Goal*), which has echoes of the work of Raymond Carver; in this, Karlsson demonstrates an ability to tie together individual stories so that the result is more than the sum of the parts. Karlsson’s story *Presenten* (*The Present*) has appeared in Czech in the Gutenberg Reader of Contemporary Swedish Prose (*Labyrint*, 2014). The novella *Rummet* (*The Room*) appeared in a Czech translation by Linda Kaprová in 2015; it is published by Kniha Zlín.

[foto Dan Hansson]

WILLIAM KING



VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1959

16. 5. ■ 16.00 ■ sál Fantasy & Sci-fi

Autor se narodil ve skotském Stranraeru, v současnosti žije i se svou českou manželkou a dětmi po většinu roku v Praze. Jeden ze nejpopulárnějších autorů fantasy se prosadil zejména díky spolupráci s britskou firmou Games Workshop a hrami *Warhammer* a *Warhammer 40.000*. Právě do těchto oblíbených světů zasadil příběhy svých nejslavnějších hrdinů, trpasličího trolobojce Gotreka a jeho přítele Felixe Jaegera, které shrnul do sedmi knih. Podobně úspěšná byla i jeho řada *Hvězdný vlk* (2002–2004) napsaná pro *Warhammer 40.000*, či trilogie *Tyrron & Teclis* (2011–2013), v níž se po letech vrátil ke spolupráci s Games Workshop. Kromě toho je ale i autorem vlastních úspěšných titulů, z nichž namátkou jmenujme tetralogii *Terrarchové* (2011), nebo samostatný román *Piráti oblohy* (2012).



Born in Stranraer in Scotland, William King now spends most of the year with his Czech wife and children in Prague. One of fantasy's most popular authors, he came to prominence thanks largely to his cooperation with Britain's Games Workshop company and its *Warhammer* and *Warhammer 40,000* games series. It was in these popular worlds that he set the stories of his most memorable characters, the dwarf trolslayer Gotrek and his friend Felix Jaeger; these have been summarized in seven books. The *Space Wolf* series, which he wrote for *Warhammer 40,000* between 2002 and 2004, has been similarly successful, as has the *Tyrior and Teclis* trilogy (2011–2013), with which he renewed his work with Games Workshop after several years away. He is also the author in his own right of several successful titles, of which we might name the *Terrarch* tetralogy (2011) and the one-volume novel *Sky Pirates* (2012).

[foto archiv autora]

MARKUS KÖHLE

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1975



16. 5. ■ 13.00 ■ Literární kavárna
16. 5. ■ 14.00 ■ S 119

Jeden ze zakladatelů a zároveň jeden z vůdčích představitelů současné rakouské slam poetry. Vy-

studoval v Innsbrucku germanistiku a romanistiku, učil němčinu v Tunisu. Agilní organizátor slamových pódíí v Innsbrucku a ve Vídni, redaktor literárního časopisu DŮM. Ačkoli je slam poetry vázána hlavně na mluvené slovo a ačkoli Markus Köhle proslul svými performancemi, může se pochlubit i pěknou řádkou tištěných publikací. Jeho debutem byla knížka povídek *Pumpnickel* (2003), spolu s rakouskou slamerkou Mieke Medusou je autorem knih jako *Textpresso* (2009) nebo *Ping Pong Poetry* (2013). Ve své tvorbě Köhle využívá skrytých tvůrčích možností jazyka, pohrává si s ním a při svých vystoupeních pak i s posluchači. Jeho performance je třeba zažít!

One of the founders and leading representatives of the Austrian slam poetry. Having studied German and Romance Studies in Innsbruck, Köhle went on to teach German in Tunis. He is an agile organizer of slam poetry events in Innsbruck and Vienna and an editor of DŮM, a literary magazine. Although slam poetry is connected mainly with the spoken word and Köhle has achieved renown for his performances, he also has a long line of publications to his name. The first of these was *Pumpnickel* (2003), a book of short stories; his publications co-authored with Austrian slammer Mieke Medusa include *Textpresso* (2009) and *Ping Pong Poetry* (2013). Köhle makes use of language's hidden creative potential, toying with it just as he toys with the audience as he

performs. A performance by Markus Köhle is an experience not to be missed!

[foto konfioz]

CHARLES LEWINSKY

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■ *1946



15. 5. ■ 13.30 ■ L 301
15. 5. ■ 14.00 ■ Literární kavárna
15. 5. ■ 15.00 ■ S 119

Autor studoval germanistiku a divadelní vědu v Curychu a v Berlíně. Pracoval jako asistent režie, dramaturg a režisér. 1984 vydal svou prvotinu *Hitler auf dem Rütli*. 2001 obdržel Schillerovu cenu za román *Johannistag*. Uznání čtenářů si získal ságou o židovské rodině *Melnitz* (2007). Za román *Gerron* byl 2011 nominován na Švýcarskou knižní cenu, 2014 následovala nominace na Německou knižní cenu za román *Kastelau*.

Román *Gerron* vypráví o někdejší hvězdě němých filmů, slavném německém herci a režisérovi židovského původu Kurtu Geronovi, který byl nacisty transportován do terezínského ghetta. Stal se jedním z tisíců vězňů, člověkem beze jména. V roce 1944 dostal úkol natočit pro nacisty propagandistický film o Terezíně, který neměl zachycovat strašlivou realitu, nýbrž „šťastný a plnohodnotný život Židů v Terezíně“. *Gerron* se ocitá před nejsložitější volbou svého života.

Charles Lewinsky studied German and Theatre Studies in Zurich and Berlin. He has worked as an assistant director, a dramaturge and a director. He published his first book, *Hitler auf dem Rütli*, in 1984. In 2001 he was awarded the Schiller Prize for his novel *Johannistag*. *Melnitz* (2007), his saga of a Jewish family, was especially well received by readers. He was shortlisted in 2011 for the Swiss Book Prize for the novel *Gerron* and in 2014 for the German Book Prize for the novel *Kastelau*. *Gerron* explores the life of Kurt Geron, a German of Jewish origin who was a celebrated actor and director and a star of silent film. Transported by the Nazis to the Theresienstadt ghetto, Geron becomes one of thousands of prisoners, a man with no name. In 1944 he is assigned the task of making a propaganda film for the Nazis about Theresienstadt that should capture 'the happy and full lives of the Jews' there, not the terrible reality. *Gerron* is forced to make the most complicated choice of his life.

[foto Lukas Maeder]



MERETHE LINDSTRØM

NORSKO ■ NORWAY ■ *1963



14. 5. ■ 17.00 ■ Literární kavárna

14. 5. ■ 18.00 ■ S 117

15. 5. ■ 19.00 ■ Literární kavárna

Řetězová, Řetězová 10, Praha 1

Autorka je původem z Bergenu, v současné době žije v Oslu. Debutovala ve svých dvaceti letech povídkovou sbírkou *Sexorcista a jiné povídky*. Celkově její dosavadní dílo čítá osm povídkových sbírek, sedm románů a jednu knihu pro děti. Průlom v její tvorbě znamenal román *Sběrači kamenů* z roku 1996. Svou pozici jedné z nejvýraznějších postav současné norské literatury Lindstrømová definitivně potvrdila románem *Dny v dějinách ticha* z roku 2011, za který o rok později získala Cenu norských literárních kritiků a Literární cenu Severské rady. V současné době se připravuje i filmová adaptace románu, na které se podílí i sama autorka. Knihy Merethe Lindstrømové byly přeloženy do mnoha světových jazyků; v češtině zatím vyšla pouze povídková sbírka *Hosté* (2014) a několik povídek ve sbornících současné norské povídky *Krajina s pobřežím* (2005) a *Se světem nepohneš* (2011).

A native of Bergen, Merethe Lindstrøm currently lives in Oslo. Her debut work, a collection of short stories titled *The Sexorcist and Other Tales*, was published when she was twenty. To date her oeuvre comprises eight volumes of short stories, seven novels and one book for children. The novel *The Stone Collectors*, published in 1996, marked a breakthrough in her work. In 2011 Lindstrøm confirmed her position as a leading figure in Norwegian literature today with the novel *Days in the History of Silence*, for which one year later she was awarded the Norwegian Critics Prize and the Nordic Council's Literature Prize. A film adaptation of this novel, in which the author is involved, is currently in production. Merethe Lindstrøm's books have been translated into many world languages. So far her only book to appear in Czech is the short-story collection *The Guests* (2014), although several stories have been published in the Czech anthologies of contemporary Norwegian short prose *Krajina s pobřežím* (Landscape with Coast, 2005) and *Se světem nepohneš* (You Can't Move the World, 2011).

[foto Ellen Lande Gossner

ANTON LITVIN

RUSKO ■ RUSSIA ■ *1967



16. 5. ■ 18.00 ■ Malý sal

Umělec, kurátor a občanský aktivista se narodil v Moskvě. Získal vysokoškolské vzdělání ekonomického směru. Zúčastnil se Bienále současného umění v Benátkách

a v Moskvě a Manifestu ve Frankfurtu. Je spoluautorem projektů NO SOCHI a Tvůj Stalin. Je ředitelem festivalu současné kultury KULTURUS a spoluzakladatelem obchodu Čerstvá Stránka – současná literatura v ruštině v Praze.

Artist, curator and civic activist Anton Litvin was born in Moscow and gained a university degree in economics. He has taken part in the Biennale for contemporary art in Venice and Moscow and was involved in the Frankfurt Manifesto. He is co-initiator of the projects NO SOCHI and Your Stalin and director of the KULTURUS festival of contemporary culture. He is co-founder of the store Čerstvá Stránka – contemporary literature in Russian in Prague.

[foto archiv autora

FRANCESCO LOTORO

ITÁLIE ■ ITALY ■ *1964

14. 5. ■ 18.00 ■ Komorní sal

Klavírista a muzikolog Francesco Lotoro se narodil v italské Barlettě. Vystudoval Akademii hudebních umění Franze Liszta v Budapešti a poté se specializoval především na dílo Johanna Sebastiana Bacha, ale nhrál také skladby Aloise Piňose, Petra Pokorného či Petra Ebena. Již přes dvacet let se vydává po stopách skladatelů, kteří tvořili hudbu v koncentračních táborech 2. světové války. Oživuje tak osudy více i méně známých autorů, např. Hanse Krásky, Viktora Ullmanna, Ervína Schulhoffa, Rudolfa Karla a mnoha dalších. Dosud se mu podařilo nashromáždit přes čtyři tisíce skladeb vytvořených v letech 1939–1945, z nichž mnohé později sám nhrál. Francouzský novinář Thomas Saintourens sepsal o životě a díle Francesca Lotoro knihu *Maestro*, která nyní vyšla i v češtině.

The pianist and musicologist Francesco Lotoro was born in Barletta, Italy. A graduate of the Franz Liszt Academy of Music in Budapest, he went on to specialize in the work of Johann Sebastian Bach, although he has also recorded compositions by Alois Piños, Petr Pokorný and Petr Eben. For twenty years Lotoro has traced the footsteps of composers who wrote music in concentration camps during World War II, in so doing reviving the fates of many composers of greater and lesser renown, notably Hans Krása, Viktor Ullmann, Erwin Schulhoff and Rudolf Karel. Hitherto he has amassed over 4000 compositions from the years 1939–1945, many of which he has gone on to record. *Maestro*, a book about the life and work of Francesco Lotoro by French journalist Thomas Saintourens, has recently appeared in Czech.



AFAQ MASUD



ÁZERBÁJDŽÁN ■ AZERBAIJAN ■ *1957

15. 5. ■ 11.00 ■ Malý sál
17. 5. ■ 11.00 ■ Literární kavárna

Spisovatelka, dramatička a uznávaná tvůrkyně Afaq Masud se narodila v Baku. Je ředitelkou Překladačského centra, které funguje pod vládním kabinetem Ázerbájdžánu. Na Státní univerzitě v Baku vystudovala žurnalistiku, promovala v roce 1979. Její knihy byly přeloženy a vyšly také v ruštině, angličtině, francouzštině, němčině a uzbečtině. Do ázerbájdžánštiny přeložila několik děl východních i západních filozofů. Napsala mnoho divadelních her i předloh k televizním filmům. Je autorkou knih *On the second floor*, *Saturday night* (*Subbotniy Večer*, rusky), *Celestial Reincarnation*, *Solitary*, *Crowd*, *Freedom*, *Writing* a *Selected works* (dva díly). Působí jako šéfredaktorka literárního časopisu *KhazarWorld*.

Writer, play-writer, the honoured arts worker Afaq Masud was born in Baku. She is the Director of the Translation Centre under the Cabinet of Ministers of Azerbaijan. She graduated from the Department of Journalism at Baku State University in 1979. Her works were translated and published in Russian, English, French, German and Uzbek languages. She had translated several works by Western and Eastern thinkers into Azerbaijani. She is the author of dozens of plays performed on stages in theatres, as well as of TV movies. She is the author of such editions as *On the second floor*, *Saturday night* (*Subbotniy Večer* in Russian), *Celestial Reincarnation*, *Solitary*, *Crowd*, *Freedom*, *Writing* and *Selected works* (in 2 volumes). She is the editor-in-chief of *KhazarWorld* literature magazine.

[foto archiv autora]

JAKOB MELANDER



DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1965

14. 5. ■ 16.00 ■ Literární kavárna
14. 5. ■ 17.00 ■ S 117
15. 5. ■ 19.00 ■ Literární kavárna
Řetězová, Řetězová 10, Praha 1

Autor je absolvent literární komparistiky na Kodaňské univerzitě, dramatik a také bývalý basák a kytarista v několika dánských punkových kapelách. Hudba, vzpomínky na jeho hudební minulost a také dánská punková scéna 80. let dodnes výrazně ovlivňuje Jakobův život, literární tvorbu a jeho umělecký styl. V roce 1996 se zapsal na literární studia na Kodaňské univerzitě. Po ukončení studií pomáhal s dramaturgií, propagací a rešeršemi v různých kodaňských divadlech. V roce 2013 vyšel jeho literární debut *Øjesten*, v češtině vydaný v únoru 2015 nakladatelstvím Panteon pod názvem *Krvavý*

vítr, jenž je prvním dílem série o policejním vyšetřovateli Larsu Winklerovi. V Dánsku mezitím vyšly další dva díly série: *Serafine* (2014) a *De berusedes vej* (2015). Jakob Melander žije s manželkou a dvěma dětmi v Kodani.

Author holds an M.A. in comparative literature, is a trained dramatist and has a musical background as a bassist and guitarist in several Danish punk bands. Music still has a great influence on Jakob's life and approach to literature. It also often appears in his writings, together with his memories from the Danish punk scene in the 80's. In 1996, Jakob started his literature studies at the University of Copenhagen. After his studies, Jakob was helping with dramaturgy, PR and research for different theatres in Copenhagen before he made his literary debut in 2013 with the crime novel *Øjesten*, the first volume in the series about police sergeant Lars Winkler. Two more books of the series have been published since: *Serafine* (2014) and *De berusedes vej* (2015). Jakob Melander lives in Copenhagen with his wife and two children.

[foto archiv autora]

ZYGMENT MIŁOSZEWSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1976



14. 5. ■ 18.00 ■ Polský institut
v Praze, Malé náměstí 1, Praha 1
15. 5. ■ 16.00 ■ S 101
15. 5. ■ 17.00 ■ Komorní sál

Spisovatel, reportér a redaktor se proslavil svými detektivkami s prokurátorem Teodorem Szackým. Za první dva díly série, *Zapletení* (2007; česky Host 2011) a *Zrnko pravdy* (2011; česky Host 2014), obdržel cenu Nagroda Wielkiego Kalibru za nejlepší polský kriminální román a obě knihy byly rovněž zfilmovány. Francouzský překlad knihy *Zapletení* se dostal do užší nominace na cenu za evropský krimiromán Prix du polar européen. Třetí díl série *Gniew* (*Hněv*) vyšel v Polsku na podzim 2014. Za detektivní sérii s prokurátorem Szackým získal Miłoszewski v lednu 2015 prestižní polské ocenění Paszport Polityki. Román *Nezaplatitelný* (2013) byl v Polsku vyhlášen Knihou roku 2013.

Zygmunt Miłoszewski is a writer, reporter and editor who has achieved renown for his crime novels featuring the prosecutor Teodor Szacki. For the first two works in this series, *Entanglement* (2007; published in Czech by Host in 2011) and *A Grain of Truth* (2011; in Czech by Host, 2014), he received the Nagroda Wielkiego Kalibru prize for the best Polish crime novel. Both novels have been filmed, and the French translation of *Entanglement* was shortlisted for Prix du Polar Européen, awarded for the best crime novel by a European author. *Rage*, the third work in the series, was published in Poland in au-



turnu 2014. In January 2015 Miłoszewski received Poland's prestigious Paszport Polityki prize for the Szacki book series. The novel *Priceless* was named Poland's Book of the Year in 2013.

[foto archiv autora]

ALEXANDR MOROZOV RUSKO ■ RUSSIA



16. 5. ■ 18.00 ■ Malý sál

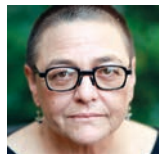
Ruský novinář a politolog. Od srpna 2011 je šéfredaktorem magazínu *Russkij žurnal*. Působí jako ředitel Centra výzkumu médií UNIK. V letech 2008–2013 přispíval na *Slon.ru*, *Colta.ru*, *Forbes*, *OpenSpace.ru* a publikoval také v periodikách *Vedomosti*, *Gazeta.ru*, *Svobodnaja pressa*, *Kontinent*, Puškin atd.

Russian journalist and political scientist who since 2011 has been editor-in-chief of the magazine *Russkij Zhurnal*. Morozov is the director of the UNIK Centre for Media Research. Between 2008 and 2013 he contributed to *Slon.ru*, *Colta.ru*, *Forbes*, *OpenSpace.ru* and periodicals including *Vedomosti*, *Gazeta.ru*, *Svobodnaja Pressa*, *Kontinent* and *Pushkin*.

[foto archiv autora]

LIDIA OSTAŁOWSKA

POLSKO ■ POLAND ■ *1954



16. 5. ■ 15.00 ■ Komorní sál

Bývalá disidentka a reportérka spjatá od roku 1989 s deníkem *Gazeta Wyborcza*. Patří mezi nejvýznamnější autory spojené s fenoménem popularity polské školy literární reportáže. Ve svých textech z pomezí žurnalistiky a beletrie se věnuje těm, kteří to mají v životě těžší: etnickým menšinám, lidem na okraji společnosti. Knižně vyšly vedle *Akvarelů pro Mengeleho* také knihy *Cygan to Cygan* o středoevropských Romech a *Bolało jescze bardziej* – výběr reportáží z tzv. Polska B. Kniha *Akvarely pro Mengeleho* vypráví nejen o osudech středoevropských Romů a Židů během holocaustu. Příběh dodnes trvajícího sporu o vlastnictví portrétů, které Gottliebová vytvořila, otevírá také otázky týkající se paměti a dědictví šoa a také kolektivní a individuální identity. Kniha byla v Polsku nominována na nejprestižnější literární cenu NIKE (2011).

Erstwhile dissident and reporter connected since 1989 with the *Gazeta Wyborcza* daily. One of the leading authors associated with the popularity of the Polish school of literary reportage. Those of her works that walk the line between journalism and fiction address the lives of people who have things hardest: ethnic minorities and those on society's

margins. Of Ostalowska's books, *A Gypsy is a Gypsy* is about the Romani people of central Europe and *It Hurt Even More* is a collection of reportage from "B-class Poland". The themes of *Water Colours* include the fates of the Romani and Jews of central Europe during the Holocaust, while the story of an ongoing dispute over the ownership of portraits painted by Dina Gottliebová raises questions of the memory and legacy of the Shoah and of collective and individual identity. In 2011 *Water Colours* was nominated for the NIKE literary award, Poland's most prestigious.

[foto archiv autora]

DMITRIJ PETROV

RUSKO ■ RUSSIA



16. 5. ■ 18.00 ■ Malý sál

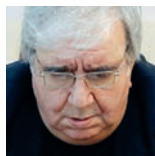
Spisovatel a cestovatel. Vzdělání získal v Moskvě, později pracoval ve škole, v *Učitelských novinách* a Fondu společenského rozvoje – prvním dobročinném fondu z doby perestrojky. Na počátku 90. let působil jako fellow na Institutu politických věd Johns Hopkins University v Baltimoru, USA. Posluchač Svato-Tichonovské pravoslavné humanitní univerzity. Specialista na občanskou společnost, humanitní technologie a řízení rozhodování. Člen globálního klubu brand makerů Medinge Group. V letech 2002–2008 byl šéfredaktorem magazínu *So-Obščenie*. Přispívá do ruského i zahraničního tisku. Spolupracuje s projektem XX Century Crocodile.

Writer and traveller. Following his education in Moscow he worked at a school, for *Teaching News* and for the Social Development Fund, the first charitable foundation of the *perestrojka* era. In the early 1990s Petrov was a fellow at the Department of Political Science of John Hopkins University, Baltimore, USA. Student at Saint Tikhon's Orthodox University of Humanities. He specializes in civic society, technology in the humanities and the process of decision-making. Member of the Medinge Group, a global club of brandmakers. Between 2002 and 2008 he was editor-in-chief of the magazine *So-Obshchenie*. He contributes to the press in Russia and abroad and is a collaborator on the XX Century Crocodile project.

[foto archiv autora]

RAMIZ ROVSHAN

ÁZERBÁJDŽÁN ■ AZERBAIJAN ■ *1946



15. 5. ■ 11.00 ■ Malý sál

15. 5. ■ 18.00 ■ Malý sál

Básník, spisovatel, esejista a autor filmových scénářů Ramiz Rovshan se narodil v Baku. Vystu-



doval filologii na ázerbájdžánské Státní univerzitě a absolvoval dvouleté studium filmové tvorby v Moskvě. V současné době působí jako hlavní poradce Překladačského centra, které funguje pod vládním kabinetem Ázerbájdžánu. Je autorem několika básnických sbírek, např. *One Rainy Song*, *The Sky Can't Hold a Stone*, *Butterfly Wings*, *Let's Go We Haven't been Before To*, *Breath*, *Like a Love Letter*, a dalších. Podle jeho scénářů byly natočeny celovečerní a dokumentární filmy *The Grandfather of my Grandfather's Grandfather* (1981), *The reapers from City* (1985), *The Pain of Milk Tooth* (1988), *Strange Time* (1996) – v roce 1997 získal na Madridském mezinárodním filmovém festivalu cenu za nejlepší film, *The Melody of Place* (2001), a další. Rovshanovy básně a povídky byly přeloženy do většiny jazyků bývalých sovětských zemí a vyšly rovněž v USA, Německu, Velké Británii, Polsku, Bulharsku, Turecku a Íránu.

Poet, writer, essayist and film script writer Ramiz Rovshan was born in Baku. He graduated from the Department of Philology at Azerbaijan State University, and a two-year filmmaking course in Moscow. Currently he is the Chief Adviser at the Translation Centre under the Cabinet of Ministers of Azerbaijan. He is the author of several poetry books, such as *One Rainy Song*, *The Sky Can't Hold a Stone*, *Butterfly Wings*, *Let's Go We Haven't been Before To*, *Breath*, *Like a Love Letter* and so on. Several feature and documentary films were based on his scripts: *The Grandfather of my Grandfather's Grandfather* (1981), *The reapers from City* (1985), *The Pain of Milk Tooth* (1988), *Strange Time* (1996) – this movie was awarded with The Best Movie at the First International Madrid Film Festival in 1997, *The Melody of Place* (2001), etc. His poems and stories have been translated into most languages of former Soviet Republics, and published in the USA, Germany, UK, France, Poland, Bulgaria, Turkey and Iran.

[foto archiv autora]

SJARHEJ SMATRYČENKA

BĚLORUSKO ■ BELARUS ■ *1977

15. 5. ■ 15.00 ■ Literární sál



Narodil se ve Vitebsku, vyrůstal v Minsku. V roce 1994 absolvoval prestižní Běloruské humanitární lyceum, dalších 5 let studoval běloruskou filologii na minské univerzitě a samostatně také češtinu (bohemistika jako obor vznikla na univerzitě v Minsku až v roce 1996). Po absolvování univerzity v roce 1999 zde začal učit češtinu, později i slovenštinu, překladačství a další slavistické disciplíny až do roku 2010 s dvouletou přestávkou, kdy působil na univerzitě ve Vídni. Od studentských let spolupracuje s významnými běloruskými časopisy a novinami, zpočátku jako jazykový korektor, záhy jako redaktor, překladatel, editor. V roce 2005 založil

a rediguje edici Česká sbírka v nakladatelství Lohvinau, v níž bylo dosud vydáno 10 knih českých autorů. Inicialo vznik zatím jediné překladačské ceny v Bělorusku a po několika letech se stal i jedním z jejích laureátů za své překlady básní Václava Hraběte. V jeho překladech vyšla prozaická a esejistická díla Jáchyma Topola, Václava Havla, Bohumila Hrabala, Michala Viewegha, Václava Černého, Josefa Škvoreckého, Jiřího Kratochvíla, Evy Kantůrkové, Jana Pelce, Petra Šabacha, Miloše Urbana, Petry Dvořákové, Markéty Pilátové, divadelní hry Václava Havla a Josefa Topola, básně Václava Hraběte, Františka Halase, Karla Šiktance, Radka Fridricha, Radka Malého, Marie Šťastné, Natálie Paterové, knihy pro děti od Miloše Macourka, Ondřeje Sekory, Karla Čapka, Iva Procházkové. Od roku 2011 žije v Brně, učí češtinu pro cizince, na dálku koordinuje vydávání běloruských překladů českých i jiných zahraničních autorů v Minsku a dále aktivně překládá a rediguje.

Born in Vitebsk in Belarus, Sjarhei Smatryčenko grew up in Minsk. In 1994 he completed his studies at the prestigious Belarusian Humanities Lyceum. For the next five years he studied Belarusian Philology at university in Minsk, with Czech as a separate subject (the discipline of Czech Studies was founded at the University of Minsk only in 1996). On graduating from university in 1999 he remained in Minsk to teach Czech (and, later, Slovak), translation and other subjects of Slavonic studies, which he continued to do until 2010, excepting two years spent working at university in Vienna. Since his student years he has worked with leading Belarusian magazines and newspapers, initially as a proofreader, later as an editor and translator. In 2005 he founded the 'Czech Collection' series for the Lohvinau publishing house, which he continues to edit; so far works by ten Czech authors have appeared in this series. Belarus's only prize for translators, which Smatryčenko has won for his translations of the poems of Václav Hrabě, is another of his initiatives. Fiction and essays by the following authors have appeared in Smatryčenko's translation: Jáchym Topol, Václav Havel, Bohumil Hrabal, Michal Viewegh, Václav Černý, Josef Škvorecký, Jiří Kratochvíl, Eva Kantůrková, Jan Pelc, Petr Šabach, Miloš Urban, Petra Dvořáková, Markéta Pilátová. He has translated plays by Václav Havel and Jáchym Topol, poems by Václav Hrabě, František Halas, Karel Šiktanc, Radek Fridrich, Radek Malý, Marie Šťastná and Natálie Paterová, and children's books by Miloš Macourek, Ondřej Sekora, Karel Čapek and Iva Procházková. Since 2011 Sjarhei Smatryčenko has lived in Brno, where he teaches Czech for foreigners and coordinates, at a distance, the publication in Minsk of Belarusian translations of works by Czech and other foreign authors. He remains active as a translator and editor.

[foto archiv Knihovny Václava Havla]



MICHAEL STAVARIČ

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1972

15. 5. ■ 16.00 ■ Literární kavárna
15. 5. ■ 17.00 ■ S 119

Autor se narodil v Brně, vyrůstal a studoval ve Vídni. Po ukončení studia spolupracoval s rakouskými novinami a publikoval v literárních časopisech a antologiích. Pracoval jako tajemník velvyslance ČR v Rakousku Jiřího Gruši a Executive Coordinator prezidenta Mezinárodního PEN klubu. V současné době žije jako spisovatel na volné noze. Michael Stavarič se prosadil románem *Stillborn* (2006, česky 2010). V rychlém sledu následovaly další romány a přestup z rakouského nakladatelství Residenz k německému C. H. Beck Verlag. Každá nová Stavaričova kniha zaujme literární kritiku, ať již to byl román *Brenntage* (2011), anebo román *Königreich der Schatten* (2013, česky 2015). Dvakrát získal Rakouskou státní cenu za literaturu pro děti a mládež a v roce 2012 renomovanou cenu Adelbert von Chamisso.

Born in Brno, Michael Stavarič grew up and studied in Vienna. After his studies he worked with Austrian newspapers and published in literary magazines and anthologies. He worked as secretary to Jiří Gruša, Ambassador of the Czech Republic to Austria and as Executive Coordinator of the President of PEN International. He now makes his living as a freelance writer. Following the success of his breakthrough novel *Stillborn* (2006; Cz. 2010) Stavarič wrote several more novels in rapid succession and moved from the Austrian publisher Residenz to Germany's C. H. Beck Verlag. On its publication each of Stavarič's books has engaged the interest of literary critics, not least the novels *Brenntage* (2011) and *Königreich der Schatten* (2013; Cz. 2015). He has twice been awarded Austria's State Prize for Children's Literature and in 2012 received the highly respected Adelbert von Chamisso Prize.

[foto Brille Schreck

VERONIKA ŠIKULOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1967

16. 5. ■ 13.00 ■ Autorský sál
16. 5. ■ 14.00 ■ L 408

Slovenská spisovatelka, dcera spisovatele Vincenta Šikuly, držitelka Ceny čtenářů deníku *SME* za rok 2010 a 2014. Vystudovala žurnalistiku na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě, krátce se živila jako novinářka. První prózy publikovala časopisecky, debutovala knihou *Odtiene* (1997), za níž získala cenu Ivana Kraska. Poté následovaly prózy *Z obloka* (1999), *Mesačná dúha* (2003), *To mlieko ma horúčku* (knihla pro děti, 2006), *Domček*

jedným ťahom (2009), *Miesta v sieti* (2011), *Diera do svetra* (2012), *Freska v dome* (2014) a *Medzerový plod* (2014). Žije v městě Modra s introvertním mužem-fyzikem, dětmi, neposlušným psem Dunčím, pěstuje anglické růže, chodí do kostela, často říká nepěkná slova, nemá auto, zato má ráda arabské vůně a šaty a knížky, umí plést a vyšívát, kouří a hodně telefonuje.

Slovak writer who is the daughter of the writer Vincent Šikula. Winner of the *SME Readers' Prize* in 2010 and 2014. Having graduated in Journalism from the Faculty of Arts of Comenius University in Bratislava, she worked briefly as a journalist. Her first works of prose were published in magazines. For her first book of prose *Odtiene* (Hues, 1997) she was awarded the Ivan Krasko Prize. She has followed this work with *Z obloka* (*From the Window*, 1999), *Mesačná dúha* (*Moon Rainbow*, 2003), *To mlieko ma horúčku* (*The Milk Has a Fever*, 2006), *Domček jedným ťahom* (*A House at One Go*, 2009), *Miesta v sieti* (*Spaces in a Net*, 2011), *Diera do svetra* (*Holes in a Sweater*, 2012), *Freska v dome* (*Frescoes in a House*, 2014) and *Medzerový plod* (*Blank Fruit*, 2014). She lives in the town of Modra with her introvert physicist husband, children and disobedient dog Dunčo. She grows English roses, goes to church, often says bad words and doesn't have a car. She likes Arabian fragrances and books, is able to knit and embroider, smokes and spends a lot of time on the telephone.

[foto Lubo Navrátil

JÁN TAZBERÍK

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1950



16. 5. ■ 15.00 ■ S 116

V poslednej zbierke *Spodný bod svetla* (2014) osciluje medzi dvoma pólmí: na jednej strane je tájomstvo bytia a smrti, na strane druhej hľadanie (i nenachádzanie) blízkosti toho druhého. Tazberíkove básne narábajú skôr s tušením bytia. Napriek skeps, ktorú má autor voči slovám, ovláda ich na vysokej úrovni.

In his most recent collection *Lower Point of Light* (2014) Tazberík oscillates between two poles: on one hand is the mystery of being and death, on the other the search for (and failure to find) closeness with another. Tazberík's poems tend to address the notion of being. Despite his sceptical attitude to words, he has great command over them.

[foto archiv autora



VESELKA TONČEVA

BULHARSKO ■ BULGARIA



14. 5. ■ 11.00 ■ sál Rosteme s knihou

Etnomuzikoložka a folkloristka z Ústavu etnologie a folkloristiky Etnografického muzea při Bulharské akademii věd. Mezi její současné výzkumné zájmy patří tradiční bulharský folklór a hudba, stejně jako kultura etnických a konfesních komunit v Bulharsku a na Balkáně. Zajímá se také o mediální formy popularizace bulharského folklórního dědictví. Od roku 2007 jsou její vědecké činnosti spojené se studiem slovansko-jazyčných komunit v Albánii. Je autorkou dvou knih a editorkou jedné knihy na toto téma. V posledních letech studuje i tradiční svatby a svatební rituály na Balkáně ve srovnávací perspektivě – dokumentuje svatby v Bulharsku, Makedonii, Srbsku, Albánii, Kosovu. Je scénářistkou desítek filmů s etnografickými tématy pro bulharskou veřejnoprávní televizi.

Ethnomusicologist and folklorist from the Institute of Ethnology and Folklore Studies of the Museum of Ethnography of the Bulgarian Academy of Sciences. Her current research interests include traditional Bulgarian folklore and music and the culture of ethnic and confessional communities in Bulgaria and the Balkans. She is also interested in ways in which media popularize Bulgaria's folklore heritage. Since 2007 her research has been associated with the study of Slavic language communities in Albania; she is the author of two books and the editor of another on this subject. In recent years she has studied traditional weddings and wedding rituals in the Balkans from a comparative perspective, documenting weddings in Bulgaria, Macedonia, Serbia, Albania and Kosovo. She is the screenwriter of dozens of films for Bulgarian public television on ethnographical themes.

[foto archiv autora]

MAREK VADAS

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1971



16. 5. ■ 18.00 ■ Literární sál

Laureát nejvýznamnější slovenské literární ceny Anasoft Litera 2007 za knihu *Liečiteľ*. Působí jako poradca kráľa v kamerunskom kráľovstve Nyenjei a cesty do rovníkovej Afriky ovplyvnili aj jeho tvorbu. Čierny kontinent je v jeho príbehoch exotickou kulisou, v ktorej sa mieša realita s fikciou, nízke a posvätné, sny a skutočnosť. Fantastické je pritom celkom prirodzené a samozrejmé, podobne ako v rozprávke a mýte. Jeho poviedky sú ovplyvnené nielen africkou duchovnosťou a ústnym rozprávaním, ale aj temnejšími existenciálnymi prí-

behmi vychádzajúcimi z európskej kultúrnej tradície. Vydal *Malý román*, *Prečo sa smrťka smeje*, *Rozprávky z čiernej Afriky*, *Liečiteľ a Čierne na čiernom*.

Marek Vadas's book *The Healer* won Anasoft Litera, Slovakia's most important book prize, in 2007. He has acted as an advisor to the king in Nyenjei, Cameroon, and his trips to equatorial Africa have greatly influenced his work. The Dark Continent is an exotic backdrop to his stories, which blend actuality with fiction, the low with the sacred and dream with reality; as in fairy tales and myths, the fantastic is natural and obvious. Vadas's short stories are influenced by darker existential tales from the cultural tradition of Europe as well as by African spirituality and oral storytelling. His publications are: *The Little Novel*, *Why Death Laughs*, *Stories from a Black Africa*, *The Healer* and *Black on Black*.

[foto Peter Anderovský]

KRZYSZTOF VARGA

POLSKO ■ POLAND ■ *1968



15. 5. ■ 19.30 ■ Café Fra,
Šafaříková 15, Praha 2
16. 5. ■ 12.00 ■ Komorní sál
16. 5. ■ 13.00 ■ S 101

Polský prozaik, literární kritik a novinář. Je profesně spjatý s deníkem *Gazeta Wyborcza*. Pochází ze smíšené polsko-maďarské rodiny. Právě Maďarsku je také věnována jeho první kniha přeložená do češtiny, historický esej *Guláš z Turula* (Dokořán 2012). Za své knihy byl třikrát nominován na prestižní cenu NIKE, naposledy za román *Trociny* (2013). Ten právě vyšel česky pod názvem *Piliny* – vydalo ho nakladatelství Protimluv v překladu Jana Fabera.

A Polish prose writer, literary critic and journalist associated professionally with the *Gazeta Wyborcza* daily, Krzysztof Varga is of Polish-Hungarian origin. *Gulasz z turula*, his first book in Czech translation (Dokořán, 2012), is a historical essay that addresses Hungarian issues. His books have three times been nominated for the prestigious NIKE prize, the most recent nominee being the novel *Trociny* (2013), which has just been published by Protimluv in a Czech translation by Jan Faber.

[foto Marta Dylev]

STEFANIE DE VELASCO

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1978



16. 5. ■ 12.00 ■ Literární kavárna
16. 5. ■ 13.00 ■ S 119

Stefanie de Velasco vystudovala evropskou etnologii a politologii.



Román *Tygří mlíko* je její prvotinou, byl nominován na loňskou Německou cenu pro literaturu pro mládež. Kniha vyšla v překladu Jany Zoubkové v nakladatelství PLUS.

Nina a Džamila, hlavní hrdinky románu *Tygří mlíko*, žijí na stejném sídlišti. Jsou to kamarádky, které nic nerozdělí. Ve čtrnácti letech jsou vlastně dospělé, myslí si. Proto vyražejí „trénovat“ na sex mezi prostitutky na Kurfürstské. Užívají si léta, které by mohlo být jejich poslední společné. Není totiž jisté, jestli Džamila a její rodina budou moci v Německu zůstat. Jejich svět se řídí vlastními zákony, přátelství je silnější než rodina. Pokud jsou spolu, jsou nezranitelné. Když se ale stanou svědkem brutálního násilí, kterým eskaluje konflikt v rodině jejich kamaráda Amira, je vše ohroženo.

Stefanie de Velasco studied European Ethnology and Political Science. Last year her debut novel *Tigermilch* (*Tiger Milk*) was nominated for the German Children's Literature Award. It is published in Czech by PLUS in the translation of Jana Zoubková. Inseparable friends Nini and Jameelah live on the same housing estate. Believing themselves to be adult at fourteen, they set out for the Kurfürststrasse to "practise having sex" among the prostitutes there. They are determined to enjoy the summer, which may be the last they spend together, as it is unclear whether Jameelah and her family will be able to remain in Germany. Their world is governed by its own laws; friendship is stronger than family, and together they are invulnerable. All this is thrown into jeopardy when they witness an act of brutal violence that escalates a conflict within the family of their friend Amir.

[foto Joachim Gern]

KATJA WIEBE NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1978



14. 5. ■ 15.00 ■ sál Rosteme s knihou

Katja Wiebe pracuje jako jazyková specialistka Mezinárodní knihovny pro mládež v Mnichově, kde má na starosti slovanskou, pobaltskou a kavkazskou dětskou literaturu. Hlavní náplní její práce je výběr knih pro katalog světové dětské literatury *Bílé vrány*, který knihovna každoročně vydává. Katja Wiebe získala titul PhD. v oboru filologie se zaměřením na ruskou poezii počátků dvacátého století. Kromě práce jazykové specialistky zodpovídá za projekt ViVaVostok, který se zabývá podporou středoevropské a východoevropské dětské literatury v Německu, Rakousku a Švýcarsku.

Katja Wiebe works as a language specialist at the International Youth Library in Munich. There she is in charge of Slavic, Baltic and Caucasian children's literature. A central part of her work is the selection of the library's annual recommendation catalogue of

international children's literature *The White Ravens*. Katja Wiebe holds a PhD in philology, specialized on Russian poetry of the early 20th century. Besides her work as language specialist, she is in charge of the project ViVaVostok that supports Central and Eastern European children's books in Germany, Austria, Switzerland.

[foto archiv autora]

RÜDIGER WISCHENBART

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1956



14. 5. ■ 16.00 ■ Autorský sál

Rüdiger Wischenbart je zakladatelem společnosti Content and Consulting (od 2003) a ve své literární tvorbě se zaměřuje na kulturu, kulturní průmysl, světový knižní trh, novinky knižního průmyslu, literaturu, média a komunikaci. V poslední době se zabývá výzkumem a spoluautorsky se podílel na několika zprávách o celosvětovém vydavatelském trhu. Jedná se zejména o práci *Global eBook*, výzkum pro Mezinárodní asociaci vydavatelů (IPA) *Global Publishing Markets* a *Global Ranking of the Publishing Industry*. Tato zpráva je od roku 2007 každoročně aktualizována, vznikla z iniciativy časopisu *Livres Hebdo* (Francie) a vydavatelsky se na ní spolupodílí *The Bookseller* (Velká Británie), *Buchreport* (Německo), *PublishNews* (Brazílie) a *Publishers Weekly* (USA). Wischenbart je spoluautorem prací *Diversity Reports* z let 2010, 2009 a 2008, které mapují trh s překladovou literaturou a evropskou knižní kulturu. Působí jako ředitel pro mezinárodní záležitosti a koordinátor konference Global Market Forum na BookExpo America a v Berlíně zodpovídá za program pro Fórum vydavatelů.

Rüdiger Wischenbart is the founder of the Content and Consulting (since 2003), and a writer specialized in culture, cultural industries, the global book markets, innovation in the book industry, literature, media, and communication. Most recently, he researched and (co-) authored several reports on global publishing markets, notably the *Global eBook* report, the *Global Publishing Markets* survey for the International Publishers Association, (IPA), and the *Global Ranking of the Publishing Industry*, updated annually since 2007 (initiated by *Livres Hebdo* (France) and co-published by *The Bookseller* (UK), *Buchreport* (Germany), *PublishNews* (Brazil) and *Publishers Weekly* (US). Wischenbart co-authored the *Diversity Reports* 2010, 2009 and 2008 mapping translation markets and cultures across Europe. He serves as a director for international affairs to BookExpo America, coordinating its Global Market Forum, and he directs the program for the Publishers' Forum in Berlin.

[foto Bücher Print]

**KIM YONGHA**

JIŽNÍ KOREA ■ SOUTH KOREA ■ *1968

15. 5. ■ 18.00 ■ Komorní sál

Jihokorejský prozaik se narodil v provincii Kangwon-do v rodině vojáka. Vystudoval management na prestižní univerzitě Yonsei. Spisovatelskou dráhu zahájil v polovině devadesátých let. Pozornost čtenářů i kritiky přitáhl už jeho první román *Mám právo se zničit* (česky Argo, 2014), který získal ocenění nakladatelského domu Munhakdongne. Následovaly příznivě přijímané povídkové sbírky *Předvolání* a *Co se stalo s mužem, který uvízl ve výťahu*. Těžiště jeho tvorby ale spočívá především v románech, mezi které patří i *Říše světla* (česky Argo, 2013). Během své dosavadní kariéry získal prakticky všechna významnější korejská literární ocenění, jeho díla byla adaptována pro film, televizi, divadlo i muzikál.

South Korean writer born in Gangwon-do province to the family of a soldier, Kim Young-ha graduated in Business Administration from the prestigious Yonsei University. His writing career began in the mid 1990s. His very first novel *I Have the Right to Destroy Myself* (published in Czech by Argo in 2014) attracted the attention of readers and critics alike and received the Prize of the Munhakdongne publishing house. It was followed by two collections of short stories, *Summoning* and *Whatever Happened to the Man Caught in the Elevator Door?*, although the focus of his work lies mainly in the novels, of which *Your Republic Is Calling You* has also appeared in Czech (Argo, 2013). In the course of his career Kim Young-ha has won virtually every major Korean literary award, and his works have been adapted for film, television, the theatre and musical theatre.



HOSTÉ VELETRHU

LITERÁRNÍ DIASPORA A ČEŠI VE SVĚTĚ

PETR BÍSEK

ČR / USA ■ *1941



16.5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Petr Bísek se narodil v roce 1941 v Praze. Po ukončení gymnázia mu bylo zabráněno v dalším studiu. Pracoval jako pomocný dělník, poté se vyučil typografem a v roce

1965 odešel s manželkou Věrou přes Švédsko do USA. Do roku 1986, kdy založil typografické studio Typrints Company, byl zaměstnán v New Yorku jako sazeč-typograf. Od dubna 1990 do června 2010 vydával česko-slovenský čtrnáctideník *Americké listy*. V letech 1996–2009 byl opakovaně zvolen do vedení více než stoleté krajanské organizace Český občanský benevolentní spolek v Astorii, New York (Bohemian Citizens' Benevolent Society of Astoria, LI, Inc., www.bohemianhall.com), z toho v letech 2000–2003 a 2006–2009 jako prezident. Pod jeho vedením se spolek vzpamatoval z hrozby bankrotu a dnes je prosperující organizací s obnovenou školou s více než 100 žáky a žákyněmi. Petr Bísek je jedním z ředitelů organizace Američtí přátelé České republiky (AFoCR, www.afocr.org, zal. 1995), která mj. finančně významně přispěla České republice po povodních 2002, postavila pomník Tomáše G. Masaryka ve Washingtonu, navrátila sochu Woodrowa Wilsona do Vrchlického parku před Hlavním nádražím v Praze a iniciovala umístění busty Václava Havla v americkém Kongresu v listopadu 2014. Petr Bísek je nositelem Medaile za zásluhy prvního řádu, Pamětní medaile předsedy Senátu ČR a s manželkou Věrou uznání Gratias agit za „šíření dobrého jména České republiky v zahraničí“. V USA je Petr Bísek déle než 25 let zapojen jako veslařský trenér, veterán-veslař a přednášející na trenérských konferencích. V současné době hostuje ve veslařském klubu VK Blesk v Praze.

[foto archiv autora]

STANISLAV BROUČEK

ČR ■ *1947



14.5. 17.00 Literární sál

16.5. 16.00 Literární sál

Narozen 4. 2. 1947 v Poličce. Vystudoval historii a češtinu na FF UK v Praze 1965–1970. Pracuje v Etnologickém ústavu od roku

1974. V letech 1990–1998 byl ředitelem ústavu. Vyučoval na Pedagogické fakultě v Ústí nad Labem a na FF MU v Brně. Zabýval se dějinami oboru: např. *České národopisné hnutí na konci 19. století* (1979), teorií etnicity: např. *Základní pojmy etnické teorie* (1991), českým vystěhovalectvím: např. *Cestami demokracie* (2001), *Češi za hranicemi na přelomu 20. a 21. století* (2000), *Exil sám o sobě* (2003), imigrací v České republice: např. *Aktuální problémy adaptace vietnamského etnika v ČR* (2003), vztahem státu k migracím: např. spolu s T. Grulichem: *Domácí postoje k zahraničním Čechům v novodobých dějinách* (2009). Byl jedním z hlavních organizátorů *Národopisné encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Pracoval a pracuje v různých komisích pro migrace: při Senátu Parlamentu ČR, při Ministerstvu zahraničních věcí ČR a Ministerstvu vnitra ČR.

[foto archiv autora]

RUDOLF CAINER

ČR / RAKOUSKO ■ *1938



15.5. ■ 10.20 ■ sál Audiovize

Narodil se v Praze, ale v roce 1968 emigroval do Vídně, kde stále žije. Je aktivním členem tamního Sokola i příznivcem českého divadla ve Vídni. Celoživotně pra-

coval v technických profesích, ale vždy jej zajímalo sochařství. Rudolf Cainer je autorem pozoruhodné knihy *Žulový Stalin*. Strhující příběh o politických i osobních okolnostech vzniku a zániku obřího Stalina pomníku v Praze zpracovával beletristicky několik let. Využil přitom velké množství archivních materiálů i osobních výpovědí pamětníků. Práce na této



knize, která vyšla v Česku, vyjadřuje přesvědčení autora o zřetelnosti komunistického režimu, který i jeho přiměl k odchodu z rodné země. Pro neobvyklý rodinný příběh autora i kvůli této zajímavé knize se stal Rudolf Cainer osobností vídeňského dílu dokumentárního cyklu České kořeny.

[foto Tom Kubák

SOŇA ČERVENÁ

ČR ■ *1925



16. 5. ■ 11.00 ■ Literární sál

Narodila se v rodině zakladatele slavného prvorpublikového kabaretu Červená sedma, právníka Jiřího Červeného. S divadlem začínala po válce u Voskovce a Wericha, ale potom se věnovala vážné hudbě. Během své profesionální dráhy zažila úspěch ve východním Berlíně, emigraci na západ a hostování na velkých operních scénách celého světa. Hrál rovněž ve filmu. Po ukončení operní kariéry působila jako herečka v divadle Thalia v Hamburku. Zde spolupracovala mimo jiné s osobnostmi jako režisér Robert Wilson nebo hudebníci Tom Waits a Lou Reed. Po několika desítkách let strávených v emigraci se vrátila zpět do vlasti. Mimořádný ohlas měla opera Aleše Březiny a Jiřího Nekvasila *Zítřka se bude...*, kde hrála postavu Milady Horákové. V roce 2004 obdržela cenu Thálie jako zvláštní cenu kolegia, roku 2011 jí na prknech Stavovského divadla udělil ministr kultury Jiří Běseš medaili Artis Bohemiae Amicis. Dne 28. října 2013 ji prezident Miloš Zeman vyznamenal medailí Za zásluhy. Dodnes aktivně vystupuje.

V roce 1999 vyšly její memoáry pod názvem *Stýskání zakázáno* a v roce 2001 ve vzpomínkové knize s neobvyklým názvem *Můj václav* (přezdívala hlavní postavě knihy) představuje Soňa Červená nástrojářského vynálezce, zakladatele Královohradecké továrny hudebních nástrojů a svého praděda Václava Františka Červeného.

[foto archiv autora

VĚRA EBELS-DOLANOVÁ

ČR / NIZOZEMÍ ■ *1948



15. 5. ■ 13.00 ■ Komorní sál

Věra Ebels-Dolanová se narodila v Praze a v roce 1968 emigrovala do Holandska. Studovala psychologii v Praze a v Groningenu a politické a sociální vědy v Amsterdamu. Od 1995 je ředitelkou Nadace knižních projektů pro střední a východní Evropu (Fund for Central and East European Book Projects, www.ceeep.org) v Amsterdamu. Od 1992 do 2004 pracovala jako docentka Ústavu pro východní Evropu (Oosteuropa Instituut) Amsterdamské univerzity. Mezi 1985 a 1988 byla vedoucí

documentačního oddělení Nadace Anne Frank. Od 1978 do 1990 byla ve volném čase redaktorkou holandského časopisu *Info over Charta 77*, pro nějž také překládala samizdatové dokumenty a články z exilových časopisů. Do roku 1992 psala pro *De Groene Amsterdammer* a jiné holandské noviny a časopisy. Často psala pod pseudonymem Jana Danieľová. Dále napsala *Kurt Baschwitz. Een aanzet tot een biografie* (Amsterdam, 1983) a *Publishers' Portraits. Publishing in Central and Eastern Europe* (Amsterdam, 1997).

[foto archiv autora

BĚLA GRAN JENSEN

ČR / NORSKO ■ *1943



14. 5. ■ 13.00 ■ sál Audiovizie

Od roku 1969 žije v Norsku. Po listopadu 1989 založila hnutí Na vlastních nohou – Stonožka, které prodejem dětských výtvarných prací realizuje projekty na pomoc dětem v ČR a ve válkou postižených oblastech světa. Je nositelkou řady vyznamenání a ocenění.

[foto archiv autora

TOMÁŠ GRULICH

ČR ■ *1951



14. 5. ■ 17.00 ■ Literární sál

Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obory historie a etnologie. Poté pracoval v českých muzeích, naposledy v Národním muzeu v Praze. Po roce 1989 externě přednášel na Fakultě sociálních věd UK v Praze. Zabýval se především národnostními vztahy. Publikoval řadu odborných statí a je spoluautorem nejpoužívanější alternativní středoškolské učebnice dějepisu *Dějiny zemí koruny české*. V roce 1992 založil nakladatelství a agenturu Public History a v roce 1993 tiskárnu Flora, s.r.o. V roce 2006 ukončil svou podnikatelskou činnost a úspěšně kandidoval do Senátu PČR. V roce 2012 obhájil ve volbách svou senátní pozici. V současné době je předsedou Stálé komise Senátu PČR pro Čechy žijící v zahraničí. V posledních letech se Stanislavem Broučkem vydal několik titulů týkajících se české diaspory – např. *Domácí postoje k zahraničním Čechům v novodobých dějinách* (2009), *Krajané a Česká republika – Hledání možností k nové otevřené spolupráci* (2009), *Česko-Slovenské vztahy a krajané* (2010), *Migrace a česká společnost* (2012) a *Nová migrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika* (2014).

[foto archiv autora

**HANA HANUŠOVÁ**

ČR / BRAZÍLIE ■ *1950



15. 5. ■ 14.00 ■ Autorský sál

Vystudovala bohemistiku a hispanistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Pracovala jako redaktorka, překladatelka a učitelka češtiny pro cizince. Žije v Buenos

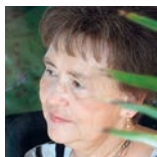
Aires v Brazílii.

Napsala půvabnou knižku *Rozárka a prezident*, v níž vtipně popisuje svůj pobyt mezi krajany v Paraguayi a Argentině. Barvitě líčí radosti i strasti života v exotických krajích i práci zahraničního učitele, bojujícího s přírodními i byrokratickými překážkami. Další zajímavou a vtipnou knihu má připravenou k vydání.

[foto archiv autora]

BLANKA KUBEŠOVÁ

ČR / ŠVÝCARSKO ■ *1944



16. 5. ■ 14.00 ■ sál Audiovize

Od roku 1968 žije poblíž Luzernu ve Švýcarsku, kde s manželem řadu let provozovali českou literární kavárnu, vyhledávané centrum exilové kultury. Je autorkou řady novel, povídek i románů, které vycházely nejprve v exilových nakladatelstvích. Po roce 1989 začala publikovat i v ČR (poslední tituly: *Vitavěnka*, *Baletky v modrém*, *Nevěsta z Filipín*). Prózy či scénáře jsou často biograficky laděné, převládají v nich příběhy svérázných „antihrdinů.“ Nejnovější práce, *Kapky štěstí a naděje*, je strhující výpověď židovské hrdinky z nacisty obsazeného Polska, potvrzující sílu a vítězství života v sebehrůznějších podmínkách. Charakteristikou tvorby Blanky Kubešové je skvělá práce s jazykem, hluboký ponor do lidské duše a schopnost vcítit se a proniknout pod povrch společenských tabu či problémů.

[foto Veronika Hollerová]

JAROSLAV MAREK-VEJVODA

ČR / ŠVÝCARSKO ■ *1940



13. 5. ■ 20.00 ■ Kino Ponrepo
14. 5. ■ 17.30 ■ Kino Ponrepo
16. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Jaroslav Marek-Vejvoda vystudoval v Praze práva. Při studiu publikoval prózy v *Plameni*, *Hostu do domu* a v časopisu UK. V roce 1968 emigroval do Švýcarska, kde postgraduálně studoval dějiny diktatur středovýchodu Evropy a státovědu. Spolupracoval s listy *Neue Zürcher Zeitung*, *Der Bund*, *Basler Zeitung*, 1972–2002 s RFE in Mnichově i Praze a s TV SRG Curych. Za prvotinu *Plující andělé, letící ryby* obdržel roku 1975 první udělenou Cenu Egona Hostovského v New

Yorku. V roce 1983 získal za povídky *Wohltätigkeitsbasar* jako první cizinec Literární ocenění města Curychu. V témže roce napsal podle svých povídek s režisérem Bernardem Šafaříkem scénář k filmu *Psi dostihy (Hunderennen)*, oceněném porotou v Mannheimu. V nakladatelství '68 Publishers vydal dále knihy *Osel aneb Splnutí*, *Ptáci*, *Zelené víno a Provdaná nevěsta*. Knihy vyšly později v reedici v českých nakladatelstvích. Mezi jeho nové romány patří *Pomsta pozdních partyzánů* (MOBA, 2007) a *Smrtihlav v lázních* (MOBA, 2005). Od roku 1983 je členem Mezinárodního PEN klubu, byl viceprezidentem exilové sekce německy mluvících zemí a od roku 1992 je členem Českého centra Mezinárodního PEN klubu.

[foto archiv autora]

LUBOMÍR MARTÍNEK

ČR / FRANCIE ■ *1954



16. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Prozaik a esejista, narozený 9. 5. 1954 v Českých Budějovicích. Po maturitě na strojně průmyslové škole pracoval jako dělník v ČKD Kompresory a poté jako jevištní technik v Divadle Na zábradlí. V roce 1979 emigroval do Francie, kde vystřídal řadu zaměstnání (řidič, malíř pokojů, sociální pracovník, stavitel a přepravce lodí, tlumočník, spolupracovník Jiřího Koláře atd.) Od roku 2000 žije převážně v Čechách, odkud podniká další cesty po světě. Ve svých knihách pozorně a skepticky zkoumá českou, francouzskou, britskou, indonéskou nebo polynéskou realitu a vedle barevných rozdílů si všímá i méně nápadných shod, jakýchsi konstant lidského pobývání ve světě. Zjevně tak navazuje na velký příklad Josepha Conrada a s jistou distancí třeba i na exotické povídky Jacka Londona, ale náleží přitom do kontextu zcela současných literárních proudů, které vzešly z modernismu a existencialismu. K tematice dalekých cest přivedly Martíňka osobní zájmy a sklon, které do značné míry předurčilo prostředí rané normalizace, v němž dospíval. Zážitky z neprodyšné uzavřené země, jejíž občané se pokorně smířovali s přidělenými osudy, mu znechutily jakoukoli zakotvenost.

[foto archiv autora]

JAN NOVÁK

ČR / USA ■ 1953



15. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Česko-americký spisovatel, scenárista a dramatik. Jeho rodina v roce 1969 emigrovala přes Rakousko do Chicaga. Debutoval povídkovou sbírkou *Striptease Chicago* ('68 Publishers 1983; Mladá fronta 1992) z prostředí československých emigrantů v Americe,



jež zobrazuje s ironickou neúctou k národoveckému tradicionalismu a velkým jazykovým citem pro groteskní míšení češtiny s angličtinou, k němuž mezi nimi dochází. Všechna svá další díla psal anglicky. Román *Miliónový jeep* (*The Willys Dream Kit*, Harcourt Brace, 1985; překlad Jaroslav Kořán, 68 Publishers 1989, Atlantis 1992) čerpá z rodinné zkušenosti a zachycuje životní příběh jeho otce od mládí za nacistické okupace až po smrt v USA. Byl velmi příznivě přijat, získal Carl Sandburg Award pro chicagské autory a Friends of Literature Award, k českému vydání napsal předmluvu Václav Havel. V roce 1987 vyšel další román *The Grand Life* (Poseidon Press 1987), opět zčásti inspirovaný vlastními zkušenostmi. Jako scenárista spolupracoval s Milošem Formanem na filmu *Valmont*, v 90. letech napsal scénář českého snímku *Báječná léta pod psa* a podílel se na scénáři *Šeptá a Nejasná zpráva* o konci světa. Je také spoluautorem Formanovy autobiografie nazvané *Co já vím?* (Turnaround, 1994; překlad Jiří Josek, Atlantis 1994). Jeho divadelní hra *Aljaška* byla uvedena brněnským Divadlem Husa na provázku v roce 1994 a od roku 2000 hraje bratislavské divadlo Astorka jeho hru *Vražda sekerou* ve Sv. Petěrburgu. Astorka také od roku 2009 uvádí jeho další hru *Tolstoj a peníze*. V malém nákladu vyšel česky překlad jeho divadelní hry *Strýček Josef* (přel. Jiří Josek, DILIA 1991). Novák rovněž přeložil do angličtiny řadu Havlových her. Překlady jednoaktovek vydal v roce 2009 ve dvojazyčném vydání pod názvem *Občan Vaněk/Citizen Vaněk*. Kniha *Samet a pára* (Prague in Velvet, překlad Jarka Vrbová a Tomáš Vrbá, 68 Publishers 1992 a Atlantis 1992) pojednává o Novákově návštěvě v Praze krátce po listopadové revoluci, kniha *Komouši, grázlové, cikáni, fízlové & básníci* (*Commies, crooks, gypsies, spooks and poets* 1995; z anglického originálu přeložil a upravil autor, Torst 1997) o ročním českém pobytu s rodinou v roce 1992 až 1993; získala Carl Sandburg Award za literaturu faktu. Jeho rozsáhlé beletristické zpracování příběhu bratří Mašinů pod názvem *Zatím dobrý* (z nevydaného angl. originálu *So Far So Good* přeložila Petra Žalimannová, Petrov 2004) získalo cenu Magnesie Liteira pro knihu roku. V roce 2005 natočil společně se svým synem Adamem dokumentární film *Občan Havel jede na dovolenou* o policejním pronásledování V. Havla v roce 1985, v roce 2009 pak dokumentární film *Občan Havel přikuluje* z doby o deset let dříve. V roce 2007 obdržel Cenu Josefa Škvoreckého za román *Děda* (Bookman, 2007). V roce 2009 vydal knihu rozhovorů *Za vodou* (Nakladatelství Franze Kafky, 2009), v níž důvěrně zpovídá Miloše Formana, Dominika Haška, Lubomíra Kaválka, Antonína Kratochvíla, Josefa Mašína a Milana Sovu.

[foto wikipedia.org]

PATRIK OUŘEDNÍK ČR / FRANCIE ■ *1957



15.5. ■ 16.00 ■ Literární sál
16.5. ■ 17.00 ■ Literární kavárna

Česky a francouzsky tvořící spisovatel a překladatel žije ve Francii, kam v roce 1984 emigroval.

V roce 1979 podepsal petici VONSu za propuštění politických vězňů v Československu, čímž se mu uzavřel přístup k vysokoškolskému studiu. Vystřídal řadu různých zaměstnání, mj. jako knihkupecký příručí, archivář, sanitář, listonoš, ve Francii začínal jako šachový konzultant a později knihovník. Večerně zde vystudoval francouzskou literaturu. Jako překladatel debutoval v samizdatovém sborníku překladů Borise Viana *Kroniky, texty, povídky* (1978), který sám uspořádal, a oficiálně přispíval do francouzských periodik. Po roce 1989 publikuje rovněž v českém tisku. V letech 2003–2007 vedl v nakladatelství Paseka ediční řadu *Smil: jazykem o jazyce*. Do povědomí českého čtenáře vstoupil díky svému „slovníku nekonvenční češtiny“ *Šmírbuch jazyka českého* (Paříž 1988) a zakrátko si vydobyl pověst spisovatele s mimořádným jazykovým a stylistickým nadáním. Velkého zahraničního ohlasu dosáhly Ouředníkovy prózy *Ad acta, Příhodná chvíle, 1855* a zejména *Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku*, která byla publikována v šestadvaceti jazycích a stala se tak nejprekládanější českou knihou po roce 1989. Patrik Ouředník je držitelem řady českých i zahraničních ocenění, v roce 2014 se stal laureátem české Státní ceny za literaturu.

[foto Te Petr Machan]

IVA PROCHÁZKOVÁ

ČR ■ *1953



16.5. ■ 11.00 ■ Literární sál

Iva Procházková se narodila roku 1953 v Olomouci. Dětství prožila kromě prvních tří let v Praze. Po maturitě na gymnáziu J. Nerudy nemohla z politických důvodů dále studovat. Prošla řadou zaměstnání, mimo jiné se živila jako kuchařka a uklízečka. V roce 1983 emigrovala se svým manželem, režisérem Ivanem Pokorným, a děti do Rakouska. Tam a posléze v Německu strávila jedenáct exilových let. Psala divadelní hry a knihy, především pro děti a mládež. Některé byly oceněny prestižními literárními cenami. V roce 1995 se vrátila do České republiky a začala spolupracovat s nakladatelstvím Melantrich, Albatros, Amulet, Mladá Fronta, Arsci a dalšími. Žije v Praze a po krátkém působení v České televizi pracuje dnes jako spisovatelka a scenáristka na volné noze. Po řadě knih pro děti a mládež je poslední kni-



hou detektivní román *Vraždy v kruhu* (2014).

Ocenění: Cena německé literatury pro mládež 1989; Zlatá Stuha 1996, 1999, 2004, 2007; Magnesia Litera 2007 za knihu pro děti a mládež *Myši patří do nebe*; Magnesia Litera 2010 za knihu pro děti a mládež *Nazi*; Cena Friedricha Gerstäckera 2007 za literaturu pro mládež za knihu *Tanec trosečníků*; Cena Luchs 2012 za román *Uzly a pomeranče*.

[foto Jan Zátorský]

HANUŠ RENNER ČR / NIZOZEMSKO ■ *1946



15. 5. ■ 13.00 ■ Komorní sál

Narodil v roce 1946 v Praze. Od roku 1965 studoval filosofii a historii na Karlově univerzitě a vydělával si na studia hrou na piano.

Po sovětské okupaci v srpnu

1968 se uchýlil do Nizozemska. V Československu byl za nepřítomnosti odsouzen k nepodmíněnému trestu odnětí svobody na 18 měsíců. Mezitím dokončil v roce 1973 studium dějin na univerzitě v Utrechtu, kde později rovněž získal titul doktor filozofie. Na univerzitě v severonizozemském Groningenu se stal nejdříve docentem a později profesorem současných dějin střední a východní Evropy. V Nizozemsku je Hanuš Renner autoritou v oblasti dějin Sovětského svazu a bývalých komunistických zemí. Také se věnuje historii nizozemsko-českých vztahů. Prof. Renner publikoval přes stovku článků a více než desítku obsáhlejších vědeckých prací v knižní podobě. Za jeho univerzitního působení vznikla pod jeho dohledem dlouhá řada diplomových prací na téma dějin střední Evropy a obzvláště československých (českých) dějin. Jako vysokoškolský učitel vychoval Renner desítky nizozemských studentů, kteří dnes zastávají čelná místa v nizozemské společnosti. Za zásluhu mu bylo v Nizozemsku uděleno královské vyznamenání Důstojník Řádu Oranžsko-nassavského (Officier in de Orde van Oranje-Nassau). Od roku 2011 je Renner emeritním profesorem na univerzitě v Groningenu.

[foto archiv autora]

SYLVIE RICHTEROVÁ ČR / ITÁLIE ■ *1945



17. 5. ■ 13.00 ■ Literární kavárna

Sylvie Richterová se narodila v Brně, kde žila do svých osmnácti let a kam se stále vrací, za svůj rodný kraj považuje Vysočinu, kde pobývala jako dítě. Vysokou školu

studovala v Praze a potom také v Římě, kde žila od konce roku 1971. V Římě se zapsala na bohemistiku, aby lépe poznala českou literaturu, kterou tenkrát přednášel básník, divadelní kritik a geniální slavista Angelo Maria Ripellino. Napsala pod pseudonymem vůbec první recenzi na jeho *Magickou*

Prahu pro exilové *Listy* a Ripellino byl jedním z prvních čtenářů její prvotiny *Návraty a jiné ztráty*. Psát česky jako úplně neznámá autorka v Itálii začátkem sedmdesátých let vypadalo jako předem ztracená sázka, ale román vyšel v samizdatu a vydal ho roku 1978 Josef Škvorecký v Torontu. Ve zvláštním okruhu tehdejší alternativní čtenářské obce měla knížka velký ohlas. Autorka odmítla skrývat se pod pseudonymem a riskovala hodně, protože měla český pas a hodně přátel mezi disidenty; mimo jiné byla často prostředníkem jejich spojení s exilem. V samizdatu přitom vycházely všechny její práce. Ripellino ji přizval ke spolupráci na katedře bohemistiky a díky tomu našla i vlastní cestu k literární esejistice. Přednásela na univerzitách v Římě, v Padově, ve Viterbu a do roku 2009 znovu v Římě. Vzhledem k tomu, že měla od roku 1967 dvojí občanství, dařilo se jí v sedmdesátých a v osmdesátých letech navštěvovat čas od času Československo. Mezi nejbližší přátele patřili Sergej Machonin, Ludvík Vaculík, Jan Škácel, Josef Híršal, Bohumila Grögerová, Dagmar Hochová. Zároveň se přátelila s řadou českých spisovatelů žijících v západní Evropě, jako Jiří Kolář, Věra Linhartová, Milan Kundera, Antonín Brousek, Jiří Gruša a Petr Král. Kromě románů a esejí vydala také dvě sbírky básní. Próza: *Slabikář otcovského jazyka* (obsahuje *Návraty a jiné ztráty*, *Místopis*, *Slabikář otcovského jazyka*); *Rozptýlené podoby* (1993); *Druhé loučení* (1994); *Každá věc ať dospěje na své místo* (2014). Eseje: *Slova a ticho* (1991); *Ticho a smích* (1997); *Místo domova* (2004). Poezie: *Neviditelné jistoty* (1994); *Čas věčnosti* (2003).

[foto Lucia Gardin]

JIŘINA RYBÁČKOVÁ ČR / USA ■ *1942



16. 5. ■ 11.00 ■ Literární sál

Na jaře 1968 byla mezi zakládajícími členy Klubu angažovaných nestraníků (KAN), poté emigrovala do USA. Tam působila na Princetonské univerzitě a později jako

externí redaktorka významných amerických nakladatelství. Od roku 1990 byla ředitelkou nadace American Czech-and-Slovak Education Fund, která poslala do Československa knihy a počítače v hodnotě 5 milionů dolarů. V roce 1991 vydala knížku o pádu komunismu v Evropě, *Upheaval in Europe*.

V roce 1993 se s rodinou vrátila do Prahy. Na jaře 1996 vydala knížku *Amerika v zrcadlech*, pak řídila vydání *Tematické encyklopedie Larousse* v nakladatelství Albatros, poté napsala, editovala a přeložila několik dalších knížek. Její svědectví o exilu/emigraci vyšlo v knize *Ženy mezi dvěma světy* (2008). V letech 1997–2010 psala *Malý dopis z Prahy* do newyorského čtrnáctidenníku *Americké listy*. Od jara 2007 je ředitelkou hudebního festivalu *Americké jaro*.

[foto archiv autora]



LUCIE SLAVÍKOVÁ-BOUCHER

ČR / FRANCIE ■ *1967



14. 5. ■ 14.00 ■ Literární kavárna

Lékařka, zakladatelka Českých škol bez hranic, předsedkyně stejnojmenného spolku v České republice, zakladatelka a ředitelka

ČŠBH Paříž. Lucie Slavíková-Boucher žije v Paříži od roku 1990. Na Lékařské fakultě pařížské univerzity René Descartes nejdříve obhájila svůj diplom z Lékařské fakulty UK v Plzni a později tam dosáhla atestace v oboru rentgenologie. Profesní lékařské zkušenosti získala jak ve Francii, tak i ve Spojených státech. Bilingvní výchova vlastních dvou dětí ji přivedla v roce 2003 na myšlenku založení České školy bez hranic – tedy systematické výuky českého jazyka a reálií v rozsahu základního vzdělávání v České republice. Dnes se k programu Českých škol bez hranic hlásí 50 škol na celém světě. Za svoji činnost získala v roce 2012 cenu Gratias agit, udělovanou ministrem zahraničních věcí za šíření dobrého jména České republiky ve světě.

[foto archiv autora



KDO JE KDY

WHO IS WHEN

AT – Rakousko / AZ – Ázerbájdžán / BG – Bulharsko / BY – Bělorusko / CG – Kongo / CL – Chile / ČR – Česká republika / DE – Německo / DK – Dánsko / EG – Egypt / FI – Finsko / FR – Francie / GB – Velká Británie / HR – Chorvatsko / HU – Maďarsko / CH – Švýcarsko / IT – Itálie / KR – Jižní Korea / NL – Nizozemsko / NO – Norsko / PL – Polsko / RU – Rusko / SE – Švédsko / SK – Slovensko / SRB – Srbsko / SY – Sýrie / TW – Tchajwan / USA – Spojené státy americké

MÍSTA KONÁNÍ MIMO PRŮMYSLOVÝ PALÁC: **Ioŕ** Avoid Floating Gallery, pod Výtoní, Náplavka, Praha 2 / **Literární kavárna Retězová**, Retězová 10, Praha 1 / **Polský institut v Praze**, Malé náměstí 1, Praha 1 / **Café Fra**, Šafaříková 15, Praha 2

JMÉNO [ZEMĚ] name [country]	DEN day	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Abd al-Latif, Ahmad [EG]	14. 5.	13.00	Velký sál	beseda
	15. 5.	13.00	S 201	autorské čtení
Abd al-Magíd, Ibráhím [EG]	15. 5.	15.00	Velký sál	beseda
	17. 5.	12.00	S 201	autorské čtení
Abú Si`da, Muhammad Faríd [EG]	14. 5.	16.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	12.00	S 201	autorské čtení
Al Biltagí, Chálíd [EG]	14. 5.	14.00	Komorní sál	představení autora
	14. 5.	16.00	sál Rosteme s knihou	beseda
	16. 5.	16.00	Literární kavárna	beseda
Al-Gazzár, Hamdí [EG]	16. 5.	13.00	Velký sál	beseda
	16. 5.	14.00	S 201	autorské čtení
Alt, Krisztián [HU]	15. 5.	18.00	Literární kavárna	představení knihy, beseda
Ampuero, Roberto [CL]	15. 5.	17.00	Literární kavárna	beseda
Anašvili, Valerij [RU]	16. 5.	18.00	Malý sál	beseda
Andrášová, Hana [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Antonín, Martin D. [ČR]	15. 5.	16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Antonovová, Petra [ČR]	16. 5.	15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Bahbouh, Charíf [ČR/SY]	15. 5.	13.00	Literární kavárna	představení knihy
Bachtík, Jakub [ČR]	15. 5.	17.00	P 601	autogramiáda
Bajaja, Antonín [ČR]	16. 5.	14.00	PEN klubovna	autorské čtení
Baker, Léander Alain [CG]	14. 5.	16.00	Komorní sál	představení autora
Balaščík, Miroslav [ČR]	15. 5.	15.00	Komorní sál	představení knihy
	16. 5.	17.00	Komorní sál	představení knihy
Baláz, Ireney [ČR]	15. 5.	15.30	PEN klubovna	autorské čtení
Balický, René [ČR]	14. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Bareš, Igor [ČR]	15. 5.	13.00	Velký sál	udílení cen
Bárta, Luděk [ČR]	17. 5.	11.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti
Bauer, Jan [ČR]	16. 5.	14.00	L 202	autogramiáda
Bebarová, Tereza [ČR]	15. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy
	15. 5.	17.00	L 511	autogramiáda
Bedřich, Martin [ČR]	16. 5.	14.00	Komorní sál	beseda
Benešová, Jana [ČR]	15. 5.	13.00	Malý sál	představení autorů



Benková, Jana [ČR]	15. 5.	13.00	L 002	autogramiáda
Bergmannová, Michaela [ČR]	16. 5.	11.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti
Biegel, Richard [ČR]	15. 5.	17.00	P 601	autogramiáda
Bílek, Petr [ČR]	15. 5.	10.00	Komorní sál	autorské čtení, autogramiáda, beseda
	15. 5.	14.00	L 502	autogramiáda
Bílek, Petr A. [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen,
Bísek, Petr [USA/ČR]	16. 5.	16.00	Literární sál	beseda
Bohdalová, Jiřina [ČR]	14. 5.	12.30	P 409	představení pořadu ČT
Born, Adolf [ČR]	16. 5.	11.00	L 301	autogramiáda
Borzič, Adam [ČR/HR]	11. 5.	19.00	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
Boucher Slavíková, Lucie [ČR/AT]	14. 5.	14.00	sál Audiovize	beseda
Bratršovská, Zdena [ČR]	16. 5.	17.00	PEN klubovna	autorské čtení
Braunová, Petra [ČR]	15. 5.	10.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy
Brendza, Boris [SK]	16. 5.	15.00	S 116	představení knihy
Bronec, Michael [ČR]	15. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy, beseda
Brouček, Stanislav [ČR]	14. 5.	17.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	16.00	Literární sál	beseda
Brož, Karel [ČR]	17. 5.	12.00	P 409	představení pořadu ČT
Brussig, Thomas [DE]	15. 5.	15.00	Literární kavárna	autorské čtení
	15. 5.	16.00	S 119	autogramiáda
Březinová, Ivona [ČR]	14. 5.	9.30	P 208	autorské čtení
	17. 5.	10.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti
Burdová, Anna [ČR]	15. 5.	17.00	sál Audiovize	prezentace
Burdová, Michaela [ČR]	16. 5.	14.00	Fantasy & Sci-fi	autorské čtení, beseda
Bureš, Michal [ČR]	15. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy
Burešová, Zuzana [ČR]	16. 5.	16.00	Komorní sál	beseda
Burian, Jan [ČR]	14. 5.	13.00	Autorský sál	udílení cen
	17. 5.	12.00	L 502	autogramiáda
Bušta, Pavel [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Cainer, Rudolf [AT]	15. 5.	10.20	sál Audiovize	beseda
Cílek, Václav [ČR]	16. 5.	14.00	L 109	autogramiáda
Cimický, Jan [ČR]	16. 5.	10.00	P 507	autogramiáda
	16. 5.	13.00	L 410	autogramiáda
Citavý, Michal [ČR]	14. 5.	12.30	P 409	představení knihy
Cruz, Afonso [PT]	16. 5.	18.00	Komorní sál	představení autora a knihy
Čada, Tomáš [ČR]	17. 5.	10.00	sál Audiovize	beseda
Čech, Přemysl [ČR]	15. 5.	15.00	P 409	představení knihy
	15. 5.	16.00	P 409	představení knihy
	16. 5.	16.00	P 409	představení knihy
Čechová, Dagmar [ČR]	15. 5.	17.00	sál Audiovize	prezentace
Čeňková, Jana [ČR]	15. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	beseda
Čermáková, Jolana [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Černý, Dan [ČR]	16. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Černý, Jiří [ČR]	16. 5.	16.00	L 502	autogramiáda
Červená, Soňa [ČR]	16. 5.	11.00	Literární sál	beseda
Červenková, Jana [ČR]	16. 5.	12.00	PEN klubovna	autorské čtení
	17. 5.	11.00	L 407	autogramiáda
Červenková, Renata [ČR]	16. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy, autora
Česálková, Lucie [ČR]	16. 5.	17.00	Literární sál	beseda
Češka, Stanislav [ČR]	16. 5.	14.00	L 202	autogramiáda
Čirič, Jelena [SRB]	11. 5.	19.00	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
Čvančarová, Jitka [ČR]	15. 5.	12.00	P 409	představení pořadu ČT
Daneš, Martin [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Daňková, Regína [ČR]	16. 5.	15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Decastelo, Eva [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Dědeček, Jiří [ČR]	15. 5.	11.00	PEN klubovna	autorské čtení
Denemarková, Radka [ČR]	16. 5.	13.00	Komorní sál	představení knihy
	16. 5.	14.00	L 210	autogramiáda



Devátá, Ivanka [ČR]	16. 5.	11.00	P 208	autorské čtení
Diabová, Amalaine [ČR]	15. 5.	14.00	Literární sál	udílení cen
Dobeš, Marek [ČR]	14. 5.	16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Dočekalová, Markéta [ČR]	15. 5.	17.00	sál Audiovize	prezentace
Dohnalová, Andrea [ČR]	16. 5.	17.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti, soutěž, workshop
Doležal, Miloš [ČR]	15. 5.	15.00	L 407	autogramiáda
Dostál, František [ČR]	16. 5.	11.00	P 507	autogramiáda
Dousková, Irena [ČR]	12. 5.	19.30	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
Drda, Adam [ČR]	14. 5.	15.00	Autorský sál	představení projektu, beseda
Drijverová, Martina [ČR]	14. 5.	16.00	P 208	představení knihy
Drozd, Zdeněk [ČR]	16. 5.	12.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
	16. 5.	13.00	P 409	představení knihy, beseda
Dufková, Edita [ČR]	16. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Duka, Dominik [ČR]	15. 5.	12.00	Autorský sál	beseda, autogramiáda
Dulíková, Veronika [ČR]	16. 5.	15.00	Literární sál	prezentace
Dušková, Monika [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Dvořák, Jiří [ČR]	15. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy
	15. 5.	17.00	L 511	autogramiáda
Dvořák, Josef [ČR]	14. 5.	12.30	P 409	představení pořadu ČT
Dvořák, Milan [ČR]	14. 5.	17.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Dvořák, Otomar [ČR]	15. 5.	11.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	16. 5.	14.00	L 202	autogramiáda
Dvořák, Václav [ČR]	14. 5.	17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Dvořáková, Lucie [ČR]	16. 5.	15.00	Klub knižních šampionů	workshop
Ebels, Věra [ČR/NL]	15. 5.	13.00	Komorní sál	beseda
Eichlerová, Ilona [ČR]	15. 5.	14.00	Komorní sál	pořad pro děti
Faber, Jan [ČR]	16. 5.	12.00	Komorní sál	beseda
Fajkus, Martin [ČR]	16. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Fakhri, Zakir [AZ]	15. 5.	11.00	Malý sál	představení autora
	15. 5.	18.00	Malý sál	představení autora
Faktor, Jan [ČR]	16. 5.	10.30	P 208	představení knihy
	16. 5.	10.30	P 208	představení knihy
Fárová, Gabina [ČR]	16. 5.	14.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	15.00	Tiskové středisko	autogramiáda
Fibiger, Milan [ČR]	15. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Fischerová, Daniela [ČR]	16. 5.	10.00	Malý sál	workshop
Fleknová, Věra [ČR]	15. 5.	17.00	sál Audiovize	prezentace
Fleková, Radka [ČR]	17. 5.	12.00	P 208	workshop
Foffová, Zuzana [ČR]	15. 5.	15.00	P 409	autogramiáda
Formanová, Martina [ČR]	14. 5.	15.30	Velký sál	autogramiáda
Fousek, Josef [ČR]	15. 5.	16.00	L 101	autogramiáda
Franková, Hermína [ČR]	15. 5.	12.00	PEN klubovna	autorské čtení
Freimanová, Anna [ČR]	14. 5.	15.00	Komorní sál	představení knihy
Frelichová, Olga [ČR]	15. 5.	17.00	sál Audiovize	prezentace
Frodlová, Tereza [ČR]	16. 5.	17.00	Literární sál	beseda
Fucimanová, Milena [ČR]	15. 5.	17.00	PEN klubovna	autorské čtení
Fučík, Petr [ČR]	15. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Fučíková, Eliška [ČR]	16. 5.	14.00	P 601	autogramiáda
Fučíková, Renáta [ČR]	14. 5.	11.30	P 208	představení knihy
	15. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	beseda
	16. 5.	11.00	Autorský sál	beseda
Gabathuler, Alice [CH]	16. 5.	11.00	Literární kavárna	autorské čtení
	16. 5.	12.00	S 119	autogramiáda
Gaete, Rodrigo [CL]	15. 5.	17.00	Literární kavárna	beseda
Galčanová, Lucie [ČR]	15. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Galling, Ines [DE]	14. 5.	15.00	sál Rosteme s knihou	beseda
Gelná, Běla [ČR]	17. 5.	13.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti, soutěž, workshop



Glaserová, Světlana [ČR]	16. 5. 17.00	Malý sál	beseda
	16. 5. 18.00	101	autogramiáda
Goldflam, Arnošt [ČR]	16. 5. 11.00	PEN klubovna	autorské čtení
Grannecová, Yannick [FR]	15. 5. 16.00	Komorní sál	představení knihy, představení autora
Grulich, Tomáš [ČR]	14. 5. 17.00	Literární sál	beseda
Hábltová, Lenka [ČR]	17. 5. 10.00	sál Audiovize	beseda
	17. 5. 14.00	sál Audiovize	beseda
Hajdínová, Klára [ČR]	16. 5. 12.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
	16. 5. 13.00	P 409	představení knihy, beseda
	16. 5. 13.30	P 409	představení knihy, beseda
Hájek, Pavel [ČR]	14. 5. 15.00	Komorní sál	představení knihy
Hájek, Tomáš [ČR]	16. 5. 15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Hájíček, Jiří [ČR]	16. 5. 17.00	Komorní sál	představení knihy
	16. 5. 18.00	L 210	autogramiáda
Hamplová, Ludmila [ČR]	14. 5. 15.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
	14. 5. 16.00	L 402	autogramiáda
Harák, Ivo [ČR]	15. 5. 14.00	PEN klubovna	autorské čtení
Hartl, Patrik [ČR]	14. 5. 15.30	Velký sál	autogramiáda
Hašková, Jana [ČR]	15. 5. 14.00	Literární sál	udílení cen
Hauserová, Eva [ČR]	16. 5. 15.00	PEN klubovna	autorské čtení
Havlíčková, Jana [ČR]	15. 5. 14.00	Komorní sál	pořad pro děti
Heger, Juraj [SK]	16. 5. 16.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
Hegerová, Vendula [ČR]	15. 5. 15.00	Klub knižních šampionů	křest knihy, autorské čtení, autogramiáda, pořad pro děti
Heinriche, Petula [ČR]	17. 5. 14.00	sál Audiovize	beseda
Hejkalová, Markéta [ČR]	15. 5. 15.00	PEN klubovna	autorské čtení
Hejlík, Lukáš [ČR]	15. 5. 11.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen, pořad pro děti
	15. 5. 13.30	L 301	autogramiáda
	15. 5. 14.00	Velký sál	představení knihy a autora
	16. 5. 11.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
	16. 5. 15.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, pořad pro děti
Heteša, Petr [ČR]	14. 5. 14.00	P 208	představení knihy
Higgins, Bernadette Elizabeth [ČR]	17. 5. 10.00	sál Audiovize	beseda
Hilský, Martin [ČR]	15. 5. 14.00	L 407	autogramiáda
	16. 5. 11.00	L 407	autogramiáda
Hladká, Irena [ČR]	17. 5. 13.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti, soutěž, workshop
Hlas, Ivan [ČR]	16. 5. 11.00	P 507	autogramiáda
Hlaváček, Richard [ČR]	14. 5. 17.00	Autorský sál	beseda
	16. 5. 13.00	sál Audiovize	přednáška
Hnízdil, Jan [ČR]	14. 5. 14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5. 15.30	Velký sál	autogramiáda
Hokr, Boris [ČR]	16. 5. 10.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Holá, Edith [ČR]	16. 5. 17.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti, soutěž, workshop
Hollá, Věra [ČR]	15. 5. 11.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen, pořad pro děti
	15. 5. 12.00	Literární kavárna	představení knihy a autorky
Holý, Adam [ČR]	15. 5. 13.30	P 409	představení knihy
Holý, Hugo [ČR]	14. 5. 12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Honzák, Radkín [ČR]	16. 5. 16.00	Autorský sál	představení knihy, autora
Horák, Jakub [ČR]	15. 5. 15.00	Autorský sál	představení knihy
Horáková, Eva [ČR]	16. 5. 13.00	L 603	autogramiáda
Hosuková, Anna [ČR]	15. 5. 17.00	Literární kavárna	beseda
Hrachová, Květuše [ČR]	14. 5. 15.30	Velký sál	autogramiáda
Hrdlička, František [ČR]	16. 5. 17.00	PEN klubovna	autorské čtení
Hromada, Jiří [ČR]	15. 5. 14.00	Literární sál	udílení cen
Hron, Jan [ČR]	14. 5. 15.00	Komorní sál	představení knihy
Hroneš, Ivo [ČR]	16. 5. 15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Hrubý, Michal [ČR]	14. 5. 17.00	Komorní sál	představení knihy, beseda



Hruška, Ladislav [ČR]	14. 5.	14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5.	15.30	Velký sál	autogramiáda
	15. 5.	14.00	Komorní sál	pořad pro děti
Hrzánová, Bára [ČR]	15. 5.	12.00	Komorní sál	udílení cen
Huptych, Miroslav [ČR]	15. 5.	11.00	Malý sál	představení autora
Huseyn, Farid [AZ]	15. 5.	13.00	Literární sál	představení knihy
Hykisch, Anton [SK]	14. 5.	12.00	sál Audiovize	přednáška
Chadima, Antonín [ČR]	15. 5.	10.00	Velký sál	přednáška
	15. 5.	11.00	Velký sál	přednáška
	15. 5.	10.15	P 208	představení knihy
Chajda, Radek [ČR]	14. 5.	14.00	Literární sál	beseda
Chálid, Maj [EG]	16. 5.	15.00	S 201	autorské čtení
	14. 5.	12.30	P 409	představení pořadu ČT
	17. 5.	12.00	P 409	představení pořadu ČT
Chaloupek, Václav [ČR]	15. 5.	17.00	Literární kavárna	beseda
Charvátová, Anežka [ČR]	15. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Chromková Manea, Beatrice [ČR]	14. 5.	12.00	P 409	pořad ČT
Chudárek, Hynek [ČR]	16. 5.	18.00	P 208	představení knihy
Imlauf, Jiří [ČR]	15. 5.	15.00	P 208	autogramiáda, čtení
	15. 5.	19.00	Literární kavárna	beseda
			Řetězová	
Izz ad Dín, Mansúra [EG]	14. 5.	16.00	sál Rosteme s knihou	beseda
	15. 5.	11.00	S 201	autorské čtení
	16. 5.	11.00	Velký sál	beseda
Janišová, Tereza [ČR]	16. 5.	13.00	P 208	představení autora
Jansová, Marie [ČR]	17. 5.	10.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti
Jazairiová, Pavla [ČR]	17. 5.	11.00	Autorský sál	beseda
Jelínková, Hanka [ČR]	15. 5.	15.00	Klub knižních šampionů	křest knihy, autorské čtení, autogramiáda, pořad pro děti
Jemelka, Ivan [ČR]	14. 5.	17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Jerie, Karel [ČR]	15. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Jiran, Jaroslav [ČR]	16. 5.	18.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Jiráň, Jan [ČR]	16. 5.	12.00	Autorský sál	beseda
Jiříště, Jakub [ČR]	15. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Jörg, Jacob [DE]	12. 5.	19.30	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
Jungwirthová, Iva [ČR]	16. 5.	14.00	Komorní sál	beseda
Júnus, Šaríf [EG]	15. 5.	12.00	Literární sál	beseda
Júzlová, Jana [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Kadlečková, Vilma [ČR]	14. 5.	17.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Kafka, Tomáš [ČR]	15. 5.	15.00	Literární kavárna	autorské čtení
Kantor, Vladimír Karlovič [RU]	15. 5.	12.00	Malý sál	beseda
Kantorek, Pavel [ČR]	17. 5.	13.00	P 208	autogramiáda
Kantůrek, Jan [ČR]	14. 5.	11.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Kareninová, Anna [ČR]	15. 5.	16.00	L 407	autogramiáda
Karlsson, Jonas [SE]	15. 5.	19.00	Literární kavárna	beseda
			Řetězová	
	16. 5.	10.00	Komorní sál	představení autora
Kašáková, Veronika [ČR]	16. 5.	14.00	P 208	autogramiáda
Kautský, Petr [ČR]	15. 5.	14.00	Literární sál	udílení cen
Kazda, Václav [ČR]	15. 5.	17.00	Malý sál	představení knihy
Kerles, Jaroslav [ČR]	17. 5.	11.00	P 108	autogramiáda
Kerndl, Láďa [ČR]	16. 5.	11.00	L 303	autogramiáda
King, William [GB]	16. 5.	16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda, autogramiáda
Klementová, Emíra [ČR]	15. 5.	12.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	13.00	Velký sál	beseda
Klempř, Jaroslav [ČR]	15. 5.	18.00	sál Rosteme s knihou	beseda, představení knihy
Klempřřová, Alena [ČR]	15. 5.	18.00	sál Rosteme s knihou	beseda, představení knihy
Klíčník, Richard [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen



Klíma, Ivan [ČR]	16. 5.	15.00	L 407	autogramiáda
Klíma, Miloslav [ČR]	16. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy
Klimek, Hynek [ČR]	16. 5.	14.00	Malý sál	křest knihy, pořad pro děti, autorské čtení, autogramiáda
Klímová, Vilma [ČR]	17. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Kludská, Dagmar [ČR]	15. 5.	15.00	L 002	autogramiáda
Kocián, Michal [ČR]	14. 5.	15.00	P 208	křest knihy
Köhle, Marcus [AT]	16. 5.	13.00	Literární kavárna	autorské čtení
	16. 5.	14.00	S 119	autogramiáda
Kolářová, Daniela [ČR]	15. 5.	12.00	P 409	představení pořadu ČT
Koliha, Petr [ČR]	14. 5.	12.30	P 409	představení ČT
Komárek, Stanislav [ČR]	15. 5.	16.00	L 413	autogramiáda
Kopřiva, Štěpán [ČR]	14. 5.	14.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	16. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Körnerová, Hana Marie [ČR]	16. 5.	14.00	L 202	autogramiáda
Kořen, Vladimír [ČR]	16. 5.	12.00	sál Rosteme s knihou	představení pořadu ČT
	16. 5.	13.00	P 409	představení pořadu ČT
	16. 5.	13.30	P 409	představení pořadu ČT
Kotleta, František [ČR]	14. 5.	14.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Kotouč, Jan [ČR]	15. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda, křest knihy
	16. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Koucká, Pavla [ČR]	16. 5.	14.00	Komorní sál	beseda
Koukolík, František [ČR]	16. 5.	14.00	L 502	autogramiáda
	16. 5.	15.00	P 601	autogramiáda
Koutná, Hana [ČR]	16. 5.	13.00	sál Rosteme s knihou	autorské čtení, beseda
	16. 5.	14.00	Fantasy & Sci-fi	autorské čtení, beseda
Kovaříková, Blanka [ČR]	16. 5.	16.00	L 002	autogramiáda
Kovářová, Sevdalina [ČR]	14. 5.	11.00	sál Rosteme s knihou	křest knihy, pořad pro děti
Kozohorský, David [ČR]	16. 5.	17.00	P 208	představení knihy
Krajplová, Marie [ČR]	16. 5.	13.00	Malý sál	přednáška
Králíček, Václav [ČR]	17. 5.	11.00	L 402	autogramiáda
Kramář, Maroš [ČR]	16. 5.	12.00	sál Rosteme s knihou	představení pořadu ČT
	16. 5.	13.00	P 409	představení pořadu ČT
	16. 5.	13.30	P 409	představení pořadu ČT
Krásná, Jolka [ČR]	16. 5.	15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Krásný, Jan P. [ČR]	15. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Krátká, Lenka [ČR]	16. 5.	13.00	P 601	autogramiáda
Kratochvíl, Jan [ČR]	16. 5.	12.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy a beseda
	16. 5.	13.00	P 409	představení knihy a beseda
Kratochvíl, Miloš [ČR]	15. 5.	10.00	Literární kavárna	pořad pro děti
Kraus, Ivan [ČR]	16. 5.	14.00	L 413	autogramiáda
Krejčová, Lenka [ČR]	16. 5.	15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Kříseová, Eda [ČR]	14. 5.	16.00	sál Rosteme s knihou	beseda
Kristián, Pavel [ČR]	16. 5.	16.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti, beseda, přednáška
Krolupperová, Daniela [ČR]	16. 5.	13.00	L 603	autogramiáda
Kropáček, Luboš [ČR]	14. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Kroupa, Mikuláš [ČR]	14. 5.	15.00	Autorský sál	představení projektu, beseda
Krumlovská, Olga [ČR]	16. 5.	15.00	L 002	autogramiáda
Krupička, Miroslav [ČR]	14. 5.	13.00	sál Audiovize	přednáška
	16. 5.	12.00	sál Audiovize	beseda
Křikavová, Markéta [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Kubařová, Veronika [ČR]	15. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy
	15. 5.	16.30	L 511	autogramiáda
	15. 5.	17.00	L 511	autogramiáda
Kubata, Václav [ČR]	16. 5.	12.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy a beseda
	16. 5.	13.00	P 409	představení knihy a beseda
Kubátová, Taňa [ČR]	16. 5.	11.00	L 410	autogramiáda
Kubešová, Blanka [CH]	16. 5.	14.00	sál Audiovize	beseda



Kubičková, Klára [ČR]	15. 5.	14.00	Literární kavárna	autorské čtení
Kudláč, Antonín K. K. [ČR]	15. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy, beseda
Kuhar Daňhelová, Lenka [ČR]	11. 5.	19.00	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
Kuklík, Jan [ČR]	15. 5.	14.00	P 601	autogramiáda
Kupčík, Lubomír [ČR]	14. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	představení autora
	15. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Kyša, Leoš [ČR]	14. 5.	14.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	14. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
	14. 5.	16.00	L 402	autogramiáda
Lábus, Jiří [ČR]	16. 5.	12.00	Klub knižních šampionů	workshop
Landsman, Dominik [ČR]	15. 5.	14.00	Velký sál	představení knihy a autora
	15. 5.	15.00	L 101	autogramiáda
Laštovička, Jan [ČR]	14. 5.	10.30	P 208	představení knihy
Lebeda, Jan [ČR]	15. 5.	14.00	L 002	autogramiáda
Lekešová, Staňa [ČR]	15. 5.	13.30	P 409	pořád ČT
Lewinsky, Charles [CH]	15. 5.	13.30	L 301	autogramiáda
	15. 5.	14.00	Literární kavárna	autorské čtení
	15. 5.	15.00	S 119	autogramiáda
Ležák, Zdeněk [ČR]	14. 5.	15.00	P 208	křest knihy
Li-hsin, Kuo [TW]	14. 5.	15.00	sál Audiovize	beseda
Lindströmová, Merethe [NO]	14. 5.	17.00	Literární kavárna	představení autora a knihy
	14. 5.	18.00	S 117	autogramiáda
	15. 5.	19.00	Literární kavárna Řetězová	beseda
Lipčík, Roman [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Lískovcová, Miša [ČR]	16. 5.	17.00	Klub knižních šampionů	pořád pro děti, soutěž, workshop
Litoš, Petr [ČR]	15. 5.	15.30	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Litvin, Anton [RU]	16. 5.	18.00	Malý sál	beseda
Lotoro, Francesco [IT]	14. 5.	18.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Lukelová, Ivana [ČR]	15. 5.	12.00	Komorní sál	udílení cen
Lutř, Hala [EG]	14. 5.	12.00	S 201	prezentace filmu
	14. 5.	17.00	S 201	prezentace filmu
	15. 5.	17.00	S 201	prezentace filmu
	15. 5.	17.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	17.00	S 201	prezentace filmu
Lutka, Petr [ČR]	16. 5.	17.00	L 502	autogramiáda
Macek, Petr [ČR]	15. 5.	17.00	P 601	autogramiáda
Maciuchová, Hana [ČR]	14. 5.	12.30	P 409	představení pořadu ČT
Magidová, Markéta [ČR]	16. 5.	11.30	Malý sál	beseda
Majar, M. T. [ČR]	16. 5.	11.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
	16. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	17. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Málková, Zuzana [ČR]	16. 5.	17.00	Klub knižních šampionů	pořád pro děti, soutěž, workshop
Malý, Radek [ČR]	15. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	beseda
	16. 5.	11.00	Literární kavárna	autorské čtení
	16. 5.	12.00	Literární kavárna	autorské čtení
Manasijević, Stela [SRB]	11. 5.	19.00	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
Mandys, Pavel [ČR]	15. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	beseda
Marek-Vejvoda, Jaroslav [CH/ČR]	16. 5.	16.00	Literární sál	beseda
Mareš, Petr [ČR]	15. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Marhoul, Alois [ČR]	16. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	autorské čtení, autogramiáda, představení knihy
Marchlík, Libor [ČR]	15. 5.	15.30	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Markovič, Jiří [ČR]	16. 5.	14.00	L 402	autogramiáda
Maršál, Josef [ČR]	15. 5.	16.00	P 409	představení knihy
Martínek, Lubomír [FR]	16. 5.	16.00	Literární sál	beseda
Mařík, Jakub [ČR]	15. 5.	16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda



Masud, Afaq [AZ]	15. 5. 11.00	Malý sál	představení autora
	17. 5. 11.00	Literární kavárna	představení autora
Maťa, Lubor [ČR]	15. 5. 11.00	PEN klubovna	autorské čtení
Medek, Leonard [ČR]	15. 5. 13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy, beseda
Megahed, Mohamed [EG]	16. 5. 15.00	Literární sál	beseda
Melander, Jakob [DK]	14. 5. 16.00	Literární kavárna	představení autora a knihy
	14. 5. 17.00	S 117	autogramiáda
	15. 5. 19.00	Literární kavárna Řetězová	beseda
Mertin, Václav [ČR]	16. 5. 14.00	Komorní sál	beseda
Mičanová, Daniela [ČR]	16. 5. 15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Milfaitová, Blanka [ČR]	14. 5. 14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5. 15.30	Velký sál	autogramiáda
Miloszewski, Zygmunt [PL]	14. 5. 18.00	Polský institut v Praze	beseda
	15. 5. 16.00	S 101	autogramiáda
	15. 5. 17.00	Komorní sál	představení knihy
Mlejnek, Josef [ČR]	15. 5. 13.00	L 407	autogramiáda
Mlynářová, Marcela [ČR]	16. 5. 14.00	L 002	autogramiáda
Molavcová, Jitka [ČR]	14. 5. 12.30	P 409	představení programu ČT
Moravec, Václav [ČR]	15. 5. 16.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Morozov, Alexandr [RU]	16. 5. 18.00	Malý sál	beseda
Mostecký, Jaroslav [ČR]	16. 5. 17.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Mrázek, Petr [ČR]	14. 5. 14.00	P 106	autogramiáda, beseda
Mrázková, Daniela [ČR]	16. 5. 16.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
Mücke, Pavel [ČR]	16. 5. 13.00	P 601	autogramiáda
Müller, Lubomír [ČR]	16. 5. 15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Musil, Honza [ČR]	14. 5. 12.00	P 409	prezentace
	14. 5. 12.30	P 409	představení programu ČT
	16. 5. 11.00	P 409	představení programu ČT
Muzikářová, Hanka [ČR]	16. 5. 15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Mýšička, Martin [ČR]	17. 5. 13.00	L 511	autogramiáda, křest
Navarová, Romana [ČR]	17. 5. 12.00	Autorský sál	beseda
Nečas, Ondřej [ČR]	15. 5. 16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Neff, Ondřej [ČR]	16. 5. 15.00	Velký sál	udílení cen
Nejedlá, Alena [ČR]	16. 5. 14.00	Literární kavárna	autorské čtení, představení knihy, beseda, pořad pro děti
Nejedlý, Jan [ČR]	15. 5. 18.00	Literární kavárna	představení knihy, beseda
	16. 5. 14.00	Literární kavárna	autorské čtení, představení knihy, beseda, pořad pro děti
Němečková, Lucie [ČR]	14. 5. 14.00	Komorní sál	představení autora
Neomillnerová, Petra [ČR]	15. 5. 9.30	P 208	křest knihy
	17. 5. 12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Neradová, Jitka [ČR]	16. 5. 13.00	Literární sál	představení knihy, beseda
Nesvadbová, Bára [ČR]	15. 5. 17.00	P 208	autorské čtení
Niedl, František [ČR]	16. 5. 14.00	L 202	autogramiáda
Niševa, Božana [ČR]	14. 5. 11.00	sál Rosteme s knihou	křest knihy, pořad pro děti
Nosálek, Petr [ČR]	14. 5. 15.00	Autorský sál	představení projektu, beseda
Nosková, Věra [ČR]	16. 5. 16.00	PEN klubovna	autorské čtení
Novák, Jan [ČR]	15. 5. 16.00	Literární sál	beseda
Novák, Radek [ČR]	16. 5. 15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Nováková, Hana [ČR]	16. 5. 17.00	Velký sál	beseda
Nováková, Julie [ČR]	16. 5. 13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Novotná, Ida E. [ČR]	16. 5. 17.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti, soutěž, workshop
Novotný, Robert [ČR]	14. 5. 16.00	Literární kavárna	představení autora a knihy
Ojčíková, Helena [ČR]	15. 5. 17.00	Malý sál	představení knihy
Oliverius, Jaroslav [ČR]	16. 5. 16.00	Literární kavárna	beseda
	16. 5. 16.00	L 407	autogramiáda



Onderka, Pavel [ČR]	15. 5.	11.00	Literární sál	představení knihy, přednáška
	15. 5.	15.00	sál Rosteme s knihou	přednáška
Ondráš, František [ČR]	14. 5.	15.00	Literární kavárna	přednáška
	15. 5.	15.00	Velký sál	beseda
	17. 5.	11.00	Velký sál	beseda
Ostalowska, Lidia [PL]	16. 5.	15.00	Komorní sál	autorské čtení
Ostrowský, Wiktor [PL]	16. 5.	18.00	Malý sál	beseda
Ostřanský, Bronislav [ČR]	14. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Oulehlová, Andrea [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Ouředník, Patrik [ČR/FR]	15. 5.	16.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	17.00	Literární kavárna	beseda
Palán, Aleš [ČR]	15. 5.	14.30	Malý sál	workshop
Páral, Vladimír [ČR]	15. 5.	17.00	P 507	autogramiáda
Pavel, Miroslav [ČR]	15. 5.	10.00	Komorní sál	autorské čtení, autogramiáda, beseda
Pavlovský, Jiří [ČR]	15. 5.	15.30	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
	15. 5.	16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Pawłowska, Halina [ČR]	16. 5.	15.00	P 208	představení knihy
Pecinovský, Josef [ČR]	16. 5.	17.00	L 402	autogramiáda
	17. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	představení autora
	17. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	17. 5.	14.00	P 615	autogramiáda
Pecková, Dagmar [ČR]	15. 5.	16.00	P 303	autogramiáda
Pecháčková, Ivana [ČR]	16. 5.	10.00	PEN klubovna	autorské čtení
	16. 5.	14.00	Literární kavárna	autorské čtení, představení knihy, beseda, pořad pro děti
Pelán, Jiří [ČR]	16. 5.	17.00	Literární kavárna	beseda
Petráček, Jiří [ČR]	16. 5.	13.00	L 112	autogramiáda
	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Petrák, František [ČR]	17. 5.	11.00	Klub knižních šampiónů	pořad pro děti
Petráň, Josef [ČR]	15. 5.	15.00	P 601	autogramiáda
Petránek, Jan [ČR]	15. 5.	17.00	Velký sál	představení knihy
Petráš, René [ČR]	15. 5.	14.00	P 601	autogramiáda
Petrov, Dmitrij [RU]	16. 5.	18.00	Malý sál	beseda
Petrová, Elena [SK]	14. 5.	14.00	Autorský sál	představení knihy
Petrusová, Kateřina [ČR]	17. 5.	11.00	P 208	autorské čtení
Pfeiferová, Dana [ČR]	15. 5.	16.00	Literární kavárna	autorské čtení
	16. 5.	13.00	Komorní sál	představení knihy
Pilch, Robert [ČR]	16. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Pitzmos, Aleš [ČR]	16. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy
Plachý, Jaromír [ČR]	16. 5.	14.00	Literární kavárna	autorské čtení, představení knihy, beseda, pořad pro děti
Podzimek, Jiří [ČR/FR]	15. 5.	16.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	16.00	P 409	představení knihy
Poláček, Martin [ČR]	16. 5.	11.00	P 409	představení programu ČT
Pospěch, Tomáš [ČR]	16. 5.	11.30	Malý sál	beseda
Pospíšilová, Zuzana [ČR]	16. 5.	13.00	L 603	autogramiáda
	16. 5.	14.00	Malý sál	křest knihy, pořad pro děti, autorské čtení, autogramiáda
Poštulka, Vladimír [ČR]	15. 5.	14.00	L 109	autogramiáda
Pravdová, Markéta [ČR]	14. 5.	14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5.	15.30	Velký sál	autogramiáda
Procházka, Jiří W. [ČR]	14. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	beseda, pořad pro odbornou veřejnost
	14. 5.	14.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	15. 5.	18.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	16. 5.	12.00	P 208	křest knihy
	16. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Procházková, Iva [ČR]	16. 5.	11.00	Literární sál	beseda
Příkazská, Tereza [ČR]	17. 5.	12.00	P 208	workshop



Putna, Martin C. [ČR]	15. 5.	16.00	Autorský sál	představení knihy
Qandíl, Fátima [EG]	15. 5.	16.00	S 201	autorské čtení
	17. 5.	11.00	Velký sál	beseda
Rabušic, Ladislav [ČR]	15. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy, beseda
Ráček, Rostislav [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Radimská, Lucie [ČR]	17. 5.	10.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti
Radúza, [ČR]	16. 5.	15.00	L 502	autogramiáda
Rampas, Zdeněk [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Randus, Tomáš [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Rawnsley, Gary [UK]	15. 5.	15.00	sál Audiovize	beseda
Rawnsley, Ming-yeh [TW]	14. 5.	15.00	sál Audiovize	beseda
Ráž, Roman [ČR]	15. 5.	13.00	PEN klubovna	autorské čtení
Rejžek, Jan [ČR]	16. 5.	13.00	L 502	autogramiáda
Remeň, Miloš [ČR]	16. 5.	15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Remeňová, Marcela [ČR]	16. 5.	15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Renčín, Pavel [ČR]	16. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Renner, Hanuš [ČR/NL]	15. 5.	13.00	Komorní sál	beseda
Riedová, Emma [ČR]	15. 5.	12.00	Literární kavárna	představení knihy a autorky
	15. 5.	13.00	L 101	autogramiáda
Richter, Karel [ČR]	15. 5.	17.15	L 402	autogramiáda
Richterová, Sylvie [ČR]	17. 5.	13.00	Literární kavárna	představení knihy
Ríša, Vlado [ČR]	14. 5.	16.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	16. 5.	18.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Rojíčková, Marcela [ČR]	16. 5.	15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Romanská, Lydie [ČR]	16. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	autorské čtení, autogramiáda, představení knihy
Rovshan, Ramiz [AZ]	15. 5.	11.00	Malý sál	představení autora
	15. 5.	18.00	Malý sál	představení autora
Rožnovská, Lenka [ČR]	16. 5.	14.00	Malý sál	křest knihy, pořad pro děti, autorské čtení, autogramiáda
Rybáčková, Jiřina [ČR]	16. 5.	11.00	Literární sál	beseda
Rybová, Linda [ČR]	15. 5.	13.30	P 409	představení seriálu
Řečková, Jana [ČR]	17. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	představení autora
Satoranský, Jaroslav [ČR]	14. 5.	12.30	P 409	představení pořadu ČT
Saturková, Jitka [ČR]	17. 5.	12.00	P 409	představení pořadu ČT
Saudek, Jan [ČR]	16. 5.	16.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
	16. 5.	17.00	L 003	autogramiáda
Shanaáh, Šádí [EG]	14. 5.	16.00	sál Rosteme s knihou	beseda
Schovancová, Jana [ČR]	15. 5.	14.00	Literární sál	udílení cen
Skoupý, Tomáš [ČR]	16. 5.	15.00	Velký sál	udílení cen
Slováková, Petra [ČR]	15. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy, beseda
Smatryčenka, Sjarhej [BY]	15. 5.	15.00	Literární sál	udílení cen
Smolík, Jan [ČR]	15. 5.	11.30	P 208	představení knihy
	15. 5.	12.15	P 208	představení knihy
Smolíková, Klára [ČR]	15. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	workshop
	15. 5.	11.30	P 208	představení knihy
	15. 5.	12.15	P 208	představení knihy
	16. 5.	12.00	P 208	křest knihy
	16. 5.	15.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	17. 5.	11.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy
Sobotka, Milan [ČR]	15. 5.	13.00	P 601	autogramiáda
Soukupová, Petra [ČR]	15. 5.	15.00	Komorní sál	představení knihy
	15. 5.	16.00	L 210	autogramiáda
	16. 5.	14.00	L 511	autogramiáda
	16. 5.	15.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, pořad pro děti
Stará, Ester [ČR]	15. 5.	11.00	Autorský sál	pořad pro děti
Starý, Milan [ČR]	15. 5.	11.00	Autorský sál	pořad pro děti



Stavarič, Michael [AT/ČR]	15. 5. 16.00	Literární kavárna	autorské čtení
	15. 5. 17.00	S 119	autogramiáda
	16. 5. 16.00	Komorní sál	beseda
Stingl, Miroslav [ČR]	16. 5. 14.00	Autorský sál	představení knihy
Straka, Josef [ČR]	11. 5. 19.00	Avoid Floating Gallery	autorské čtení
	17. 5. 10.00	sál Audiovize	beseda
Stránský, Jiří [ČR]	16. 5. 10.00	PEN klubovna	autorské čtení
Stránský, Martin [ČR]	15. 5. 13.00	Velký sál	udílení cen
Strunecká, Anna [ČR]	14. 5. 14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5. 15.30	Velký sál	autogramiáda
Surúr, Chálíd [EG]	16. 5. 17.00	Velký sál	beseda
Svěrák, Zdeněk [ČR]	15. 5. 13.00	Velký sál	udílení cen
	15. 5. 13.00	P 208	autogramiáda
Svoboda, Robert [ČR]	15. 5. 18.00	Literární kavárna	představení knihy, beseda
Sýkora, Michal [ČR]	14. 5. 18.00	Polský institut v Praze	beseda
	15. 5. 17.00	L 210	autogramiáda
Sýkorová-Pekárková, Eva [ČR]	17. 5. 14.00	Klub knižních šampionů	workshop, pořad pro děti
Sýs, Karel [ČR]	14. 5. 12.00	Literární sál	vernisáž, čtení
Šámal, Jiří [ČR]	16. 5. 17.00	sál Rosteme s knihou	autorské čtení, autogramiáda, představení knihy
Šámal, Petr [ČR]	16. 5. 14.00	L 402	autogramiáda
Šanda, Michal [ČR]	14. 5. 17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Šcerbová, Tereza [ČR]	16. 5. 13.00	Klub knižních šampionů	workshop
Ščur, Max [ČR]	14. 5. 17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Šebek, Jaroslav [ČR]	16. 5. 13.00	Literární sál	představení knihy, beseda
Šenk, David [ČR]	17. 5. 10.00	Fantasy & Sci-fi	představení autora
Ševčíková, Hana [ČR]	15. 5. 17.00	sál Audiovize	prezentace
Šiktanc, Karel [ČR]	16. 5. 17.00	P 601	autogramiáda
Šikulová, Veronika [SK]	16. 5. 13.00	Autorský sál	představení autora a knihy
	16. 5. 14.00	L 408	autogramiáda
	16. 5. 14.00	L 408	autogramiáda
Škápíková, Jitka [ČR]	16. 5. 10.00	Autorský sál	představení knihy, beseda
Šlápota, Jaromír [ČR]	14. 5. 14.00	Literární kavárna	přednáška
Šlechta, Vladimír [ČR]	15. 5. 14.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy, autogramiáda
Šmahel, František [ČR]	15. 5. 16.00	P 601	autogramiáda
Šofr, Radomír [ČR]	15. 5. 12.00	sál Audiovize	představení knihy, beseda
	16. 5. 12.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
	16. 5. 13.00	P 409	představení knihy, beseda
Šourková, Alena [ČR]	15. 5. 14.00	Literární sál	udílení cen
Špaček, Ladislav [ČR]	16. 5. 15.00	L 301	autogramiáda
	16. 5. 16.00	P 208	autogramiáda
Špičková, Ivana [ČR]	17. 5. 12.00	Literární kavárna	představení autorky a knih, beseda
Špírt, Michael [ČR]	15. 5. 17.00	Autorský sál	beseda
Štajnerová, Magda [ČR]	16. 5. 15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Štengl, Petr [ČR]	14. 5. 17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Štráfaldová, Milena [ČR]	15. 5. 18.00	sál Audiovize	beseda
	16. 5. 11.00	Literární sál	beseda
	16. 5. 17.00	sál Audiovize	beseda
	17. 5. 11.00	sál Audiovize	beseda
Študlarová, Zdeňka [ČR]	16. 5. 14.00	Malý sál	křest knihy, pořad pro děti, autorské čtení, autogramiáda
Šturmová, Kateřina [ČR]	16. 5. 17.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti, soutěž, workshop
Šulc, Jan [ČR]	15. 5. 10.00	Komorní sál	autorské čtení, autogramiáda, beseda
	17. 5. 13.00	Literární kavárna	představení knihy
Šurínová, Monika [ČR]	15. 5. 17.00	sál Audiovize	prezentace
Šust, Martin [ČR]	16. 5. 18.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Šustrová, Petruška [ČR]	15. 5. 13.00	Komorní sál	beseda
Švancara, Petr [ČR]	16. 5. 17.00	P 208	představení knihy



Švanda, Pavel [ČR]	16. 5.	13.00	L 407	autogramiáda
Švec, Štefan [ČR]	14. 5.	17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Švehlík, Adam [ČR]	15. 5.	12.00	P 409	představení seriálu
Tachezy, Andrea [ČR]	17. 5.	12.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti
Tayari, Jakub [ČR]	14. 5.	17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Tazberík, Ján [SK]	16. 5.	15.00	S 116	představení knihy
Tomáš, Filip [ČR]	15. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy, beseda
Tomčeva, Veselka [BG]	14. 5.	11.00	sál Rosteme s knihou	křest knihy, pořad pro děti
Topol, Jáchym [ČR]	16. 5.	10.00	L 407	autogramiáda
	16. 5.	14.00	Literární sál	beseda
	16. 5.	15.00	Tiskové středisko	autogramiáda
Toušlová, Iveta [ČR]	15. 5.	15.00	P 409	představení knihy
	15. 5.	16.00	P 409	představení knihy
Trávníček, Jiří [ČR]	15. 5.	11.00	Literární kavárna	představení knihy, beseda
	15. 5.	17.00	Komorní sál	představení knihy
Třeštíková, Radka [ČR]	17. 5.	10.00	P 208	křest knihy
Trška, Jan [ČR]	16. 5.	15.00	Malý sál	autorské čtení, autogramiáda
Tučka, Daniel [ČR]	15. 5.	13.00	Fantasy & Sci-fi	křest knihy, beseda
Tučková, Kateřina [ČR]	15. 5.	15.00	Autorský sál	představení knihy
	15. 5.	17.00	L 511	autogramiáda
	16. 5.	17.00	L 210	autogramiáda
Tuzarová, Bára [ČR]	16. 5.	13.00	P 208	představení autora
Uhde, Milan [ČR]	15. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Uhlíř, Jaroslav [ČR]	15. 5.	13.00	P 208	autogramiáda
	15. 5.	15.00	Klub knižních šampionů	křest knihy, autorské čtení, autogramiáda, pořad pro děti
Uhlíř, Štěpán [ČR]	15. 5.	9.30	P 208	křest knihy
Ulč, Ota [ČR]	16. 5.	13.00	PEN klubovna	autorské čtení
Ulrych, Petr [ČR]	15. 5.	16.00	P 208	křest knihy
Ulrychová, Hana [ČR]	15. 5.	16.00	P 208	křest knihy
Urbančíková, Lucie [ČR]	16. 5.	12.00	L 808	představení knihy
Uzel, Radim [ČR]	16. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	16. 5.	13.00	L 402	autogramiáda
	16. 5.	16.00	Malý sál	beseda, představení knihy
Vaculík, Ludvík [ČR]	16. 5.	13.00	L 109	autogramiáda
	16. 5.	14.00	L 407	autogramiáda
Vadas, Marek [SK]	16. 5.	18.00	Literární sál	představení knihy
Vágner, Karel [ČR]	16. 5.	15.00	P 507	autogramiáda
Vácha, Dalibor [ČR]	16. 5.	14.00	Velký sál	představení knihy a autora
	16. 5.	15.00	L 402	autogramiáda
	16. 5.	15.00	L 101	autogramiáda
Válková, Veronika [ČR]	15. 5.	10.00	Literární sál	pořad pro děti, křest knihy
Vaněk, Miroslav [ČR]	16. 5.	13.00	P 601	autogramiáda
Vaněk, Roman [ČR]	14. 5.	14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5.	15.30	Velký sál	autogramiáda
Varga, Krzysztof [PL]	15. 5.	19.30	Café Fra	beseda
	16. 5.	12.00	Komorní sál	beseda
	16. 5.	13.00	S 101	autogramiáda
Vaughan, David [ČR]	15. 5.	15.00	Literární sál	udílení cen
Vebrová, Sandra [ČR]	16. 5.	13.00	sál Rosteme s knihou	autorské čtení, beseda
Večeřová, Jaroslava [ČR]	16. 5.	15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Velasco, Stefanie de [DE]	16. 5.	10.00	P 208	autogramiáda, čtení
	16. 5.	12.00	Literární kavárna	autorské čtení
	16. 5.	13.00	S 119	autogramiáda
Vendelová, Lucie [ČR]	16. 5.	15.00	Literární sál	prezentace
Veverka, Luboš [ČR]	15. 5.	12.00	sál Audiovize	představení knihy, beseda
Vidlák, Martin [ČR]	14. 5.	15.00	Komorní sál	představení knihy
Viewegh, Michal [ČR]	16. 5.	15.00	L 410	autogramiáda



Vizina, Petr [ČR]	16. 5.	16.00	P 406	představení knihy
Vlach, Martin [ČR]	15. 5.	12.00	sál Audiovize	představení knihy, beseda
	16. 5.	12.00	sál Rosteme s knihou	představení knihy, beseda
	16. 5.	13.00	P 409	představení knihy, beseda
Vlková, Tereza [ČR]	16. 5.	15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Vodňanský, Jan [ČR]	15. 5.	12.00	Komorní sál	udílení cen
Vokurka, Martin [ČR]	14. 5.	17.00	sál Audiovize	autorské čtení
Volf, Radek [ČR]	14. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	15. 5.	18.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Vondruška, Vlastimil [ČR]	15. 5.	16.00	L 202	autogramiáda
Vorlíčková, Alena [ČR]	16. 5.	15.00	Literární kavárna	pořad pro děti, autorské čtení, beseda
Vrbenská, Františka [ČR]	17. 5.	11.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
	17. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Všetečka, Jiří [ČR]	16. 5.	15.00	Autorský sál	beseda
Vurm, Bohumil [ČR]	15. 5.	15.00	P 409	prezentace
Vydrová, Hedvika [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Vyskočilová, Anife Hassan [ČR]	16. 5.	16.00	L 101	autogramiáda
Waschka, Robert [ČR]	15. 5.	17.00	Fantasy & Sci-fi	představení knihy
Whitton, Hana [ČR/GB]	16. 5.	11.00	P 001	autogramiáda
Wiebe, Katja [DE]	14. 5.	15.00	sál Rosteme s knihou	beseda
Winterová, Kateřina [ČR]	15. 5.	13.30	P 409	představení pořadu ČT
Wischenbart, Rüdiger [DE]	14. 5.	16.00	Autorský sál	přednáška
Yongha, Kim [KR]	15. 5.	18.00	Komorní sál	beseda
Zábranský, David [ČR]	15. 5.	16.00	PEN klubovna	autorské čtení
Zakopalová, Lucie [ČR]	16. 5.	15.00	Komorní sál	autorské čtení
Zapletal, Zdeněk [ČR]	15. 5.	12.00	P 409	představení pořadu ČT
Zborník, Martin [ČR]	17. 5.	10.00	sál Audiovize	beseda
	17. 5.	14.00	sál Audiovize	beseda
Zbořil, Jan [ČR]	17. 5.	14.00	sál Audiovize	beseda
Zelinský, Miroslav [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
	16. 5.	11.00	Komorní sál	představení knihy
Zemanová, Lenka [ČR]	16. 5.	11.00	sál Rosteme s knihou	pořad pro děti
Zhouf, Martin [ČR]	15. 5.	12.00	Fantasy & Sci-fi	beseda
Zídek, Petr [ČR]	16. 5.	12.00	Velký sál	beseda
	16. 5.	13.00	L 101	autogramiáda
Zizler, Jiří [ČR]	14. 5.	17.00	sál Rosteme s knihou	udílení cen
Zúñiga, Jorge [CL]	15. 5.	17.00	Literární kavárna	beseda
Žáček, Jiří [ČR]	14. 5.	14.30	Velký sál	udílení cen
	14. 5.	15.30	Velký sál	autogramiáda
	15. 5.	12.00	Komorní sál	udílení cen
Žáčková, Lucie [ČR]	16. 5.	17.00	Klub knižních šampionů	pořad pro děti, soutěž, workshop
Žďárský, Pavel [ČR]	14. 5.	17.00	Autorský sál	beseda
Žemlička, Zdeněk [ČR]	17. 5.	10.00	Fantasy & Sci-fi	představení autora
Žmolík, Václav [ČR]	15. 5.	10.30	P 409	představení seriálu
	15. 5.	12.00	P 409	představení seriálu
	16. 5.	10.00	Velký sál	představení knihy